

LICEO CLASSICO PARITARIO “PIETRO MIGNOSI”

(D.A. 244/XI del 08/04/2005)

Viale Regina Margherita n° 29 – Tel/Fax 0934583874

e-mail: liceomignosi@diocesicaltanissetta.it - C.M. : CLPC025003

CALTANISSETTA**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO****A.S. 2021/2022**

• **PREMESSA E PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

L'antica scuola umanistica del Seminario Vescovile di Caltanissetta è stata fondata nel 1859 dal Vescovo Giovanni Guttadauro ed era finalizzata alla preparazione culturale dei seminaristi che si avviavano al sacerdozio.

L'intitolazione allo scrittore e critico letterario Pietro Mignosi, deliberata dagli OO.CC. nell'anno scolastico 1998-99, ha voluto essere un riconoscimento alla sua opera di promotore culturale. Pietro Mignosi fu docente di filosofia nel Liceo Classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta e nella nostra città pubblicò il suo primo saggio. Romanziere, poeta, pensatore, scrisse opere che ebbero larga risonanza in Italia e all'estero. Animò la cultura della nostra isola con la rivista "*La tradizione*", attorno a cui si strinsero anche figure eminenti della cultura nissena, quali Luca Pignato, Calogero Bonavia, Erminio Cavallero.

L'Istituzione ha assunto il ruolo di Scuola Cattolica Diocesana con il nome di Liceo Classico "Pietro Mignosi", ed è stata riconosciuta legalmente (D.A. n. **180 del 29/3/1975** – n.457 del 27/2/1976 **n.1219 del 24/3/1977** - n.672 del 20/3/1978). Con decreto assessoriale dell'Ufficio Regionale per la Sicilia n° 244/XI dell'08/04/2005 è stato riconosciuto lo status di **scuola paritaria** con decorrenza dall'anno scolastico 2004/2005.

Il nostro Liceo intende sviluppare le competenze necessarie affinché gli allievi possano crearsi il proprio spazio esistenziale in una società dove si dà poco conto all'ambito umanistico; pertanto, persegue le finalità culturali e la formazione umana dei giovani al pari delle altre scuole, ma sempre nella prospettiva dei valori che connotano la visione cattolica della vita e della storia.

Per questo motivo la nostra scuola intende far maturare negli studenti le consapevolezza necessarie per la conoscenza e la stima di sé e degli altri, il rispetto delle diverse identità sociali e culturali e il rispetto e la tutela della vita e della salute come valori portanti. Il Liceo intende, inoltre, orientare gli studenti ad operare scelte autonome ed efficaci per la propria crescita culturale successiva.

Dall'anno scolastico 2016-2017 il nostro Liceo propone un corso di studi completamente rinnovato che coniuga la conoscenza e la valorizzazione della cultura latino-greca con contenuti scientifico-digitali, integrati con moduli laboratoriali sulle moderne Lingue Straniere, sui Linguaggi corporeo-sonoro-visivi e sulle innovative tecniche e tecnologie di comunicazione.

I nuovi insegnamenti, integrati sul piano dei contenuti e degli obiettivi con il curriculum del Liceo Classico, sono attivati in autonomia, utilizzando la quota di flessibilità del monte ore della classe.

La nostra **mission** è quella di realizzare:

*una scuola "pubblica" d'ispirazione cristiana,
una scuola presente e di qualità per servire, educare ed istruire i nostri giovani,
una scuola per far primeggiare l'essere,
una scuola che trasmetta identità, sapere, conoscenza.*

• INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

❖ CURRICOLO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curricolo didattico-educativo del Liceo classico “Pietro Mignosi” mira, da un lato, ad una **sintesi intellettuale** ovvero a fornire agli alunni gli strumenti per una “lettura” della realtà, per la comprensione e la produzione del discorso parlato e scritto in italiano ed in lingua straniera, a garantire il possesso di conoscenze disciplinari e multidisciplinari e di competenze durature; dall’altro, ad una **formazione polivalente** che garantisca a tutti gli alunni la padronanza delle abilità fondamentali, l’acquisizione di un abito mentale flessibile, critico, creativo, la conoscenza e la valorizzazione delle culture latina, greca e scientifica, dei beni culturali e delle arti sonore e visive.

Ciò al fine di permettere a tutti gli alunni di **crescere in tutte le dimensioni intorno ad un progetto di comunità solidale**, di relazionarsi con gli altri, di essere in possesso delle competenze chiave e di cittadinanza e di operare scelte autonome contro ogni dipendenza.

Il Liceo garantisce:

- **la formazione integrale della persona:**
- **l’innalzamento del livello culturale personale:**
- **il successo formativo:**
- **gli obiettivi formativi generali:**

Finalità progettuali nel medio e lungo termine

Il Liceo, nel suo Piano Triennale dell’Offerta Formativa, si prefigge di:

- garantire a tutti gli studenti l’acquisizione durevole, *lifelong learning*, delle competenze trasversali di: *literacy numeracy e problem solving*;
- educare allo spirito critico, ai valori di base della nostra civiltà e alle regole di comportamento indispensabili, perché siano rispettati i diritti di ciascuno e diventi possibile una cittadinanza attiva e responsabile, nella consapevolezza dei doveri di relazione;
- garantire pluralismo e flessibilità dell’Offerta Formativa, sia negli orientamenti valoriali, sia nei metodi e negli strumenti pedagogici;
- favorire lo sviluppo armonico ed integrale della Persona e la costruzione della sua identità, gestendo i bisogni educativi comuni e speciali e i talenti diversi;
- educare al rispetto delle identità e delle diversità culturali, etniche, religiose e fisiche;
- favorire la scoperta delle Intelligenze Multiple;
- sviluppare la disponibilità a collaborare con gli altri, confrontando i diversi punti di vista e valorizzando le proprie ed altrui capacità;
- educare ad argomentare i propri giudizi e rispettare le opinioni altrui;
- acquisire un metodo di studio e di lavoro razionale e produttivo;
- promuovere la riscoperta delle radici cristiane d’Europa;
- orientare la didattica ad una visione della società e della Natura umanamente sostenibile, secondo il magistero di Papa Francesco e Papa Benedetto XVI;
- favorire un’appropriata padronanza di ogni singola disciplina, attraverso la conoscenza della sua epistemologia (metodo, linguaggio, concetti);
- saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica;

- sviluppare e potenziare le capacità di deduzione, induzione, sintesi, riflessione, organizzazione, progettazione, comunicazione e risoluzione dei problemi;
- educare all'uso consapevole dei nuovi media;
- attualizzare creativamente i paradigmi di Bellezza e Libertà, presenti nella nostra società.

❖ **PECUP – PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO, PROFESSIONALE**

Cfr. PTOF

❖ **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Allo scopo di migliorare il rendimento della didattica e l'apprendimento significativo dei discenti, in relazione ai bisogni educativi comuni e speciali, in funzione delle progettazioni annuali, disciplinari e del consiglio di classe, rilette in prospettiva inclusiva, ogni docente opera un'analisi di carattere plurale, che prevede:

- Corresponsabilità educativa e formativa,
- Approccio di tipo processuale,
- Competenze e sensibilità pedagogiche nell'educare la “persona alunno” all'”apprendistato umano”.

Per la pianificazione degli interventi per l'inclusione.

❖ **QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

L'orario di frequenza scolastica prevede 5 giorni di lezione (da lunedì a venerdì) con il sabato libero. Per esigenze imprescindibili, relative agli alunni cosiddetti “pendolari”, provenienti dai paesi limitrofi, il piano orario prevede una scansione oraria di 50', non di 60', con recuperi in itinere dei 10 minuti, assommata, in ore di completamento del servizio, per tutta la durata dell'anno scolastico. Tali ore, svolte sia in presenza che in DDI, sono state dedicate all'espletamento dei laboratori:

- di approfondimento delle varie discipline
- di preparazione alle prove invalsi (Italiano, Matematica e Inglese)
- di preparazione alle prove scritte degli Esami di Stato (Italiano e Latino)

<i>Attività e Insegnamenti obbligatori</i>	<i>Quadro Orario Settimanale</i>				
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Pratica musicale e teatrale***	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	29	29	32	32	32

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

***Ampliamento Offerta Formativa – Insegnamento attivato utilizzando la quota del 20% in autonomia.

Il modello organizzativo per la didattica da quest'anno scolastico è articolato in un primo trimestre seguito da un pentamestre, che ha permesso una più ampia e distesa attività didattico-esplicativo-valutativa ai docenti e una possibilità di impegno più dilazionata nel tempo ai discenti, con verifica-recupero degli apprendimenti e autoverifica dell'operato docente e della progettazione. La classe ha usufruito dell'ampliamento dell'O.F., del Progetto Tennis (nell'anno scolastico 2017/2018), e dei Progetti complessivi d'Istituto. La "Corale Armonia" ha connotato i primi due anni del corso di studi. Nel terzo anno di corso è stata offerta agli alunni l'esperienza del teatro e della drammatizzazione, come esercizio di vita: alcuni (n°6 alunni) hanno optato per questa, un'alunna ha mantenuto fedeltà alla Corale. Dall'anno scolastico 2020-2021, per il permanere della situazione di emergenza sanitaria Covid-19, il Collegio dei Docenti ha stabilito di attivare il solo Laboratorio di Teatro.

- **PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

- ❖ **CONNOTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe III liceo (V anno di corso) è costituita da sette allievi, due maschi e cinque femmine. Ripercorrendo il percorso liceale è importante evidenziare come la classe, nel corso del triennio, abbia subito una sostanziale maturazione grazie alla crescita personale degli alunni e agli interventi educativi dei docenti, i quali hanno agito in perfetta sinergia con la parte genitoriale. Dalla verifica sommativa finale di ciascun alunno, sulla base dell'area delle competenze chiave emerge quanto segue:

- **Imparare ad imparare:**

Quasi tutta la classe mostra una situazione positiva. Tre alunni sono in grado di applicare i metodi di studio e di lavoro in maniera riflessiva, autonoma e costruttiva e presentano pertanto un livello avanzato. Gli altri alunni si posizionano ad un livello intermedio, dimostrando di essere capaci di organizzare il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettualità e resilienza:**

Tutta la classe, dimostra di *saper agire* in maniera autonoma e responsabile e di *saper individuare e rappresentare*, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Gli alunni dimostrano di *saper agire* in maniera autonoma e responsabile, di fare bene il proprio lavoro e di *saper partecipare* in modo attivo e consapevole alla vita scolastica.

- **Risolvere problemi e Acquisire ed interpretare l'informazione**

La gran parte della classe risulta essere capace di *affrontare* situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline posizionandosi tra il livello intermedio e avanzato. Solo pochi alunni risultano attestarsi ad un livello base, con difficoltà nell'acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi e nell'*affrontare* situazioni problematiche.

Un'alunna, trasferitasi presso altro istituto nel mese di ottobre, e rientrata a fine febbraio, ha risentito delle differenze di metodologia e progettazione. Il cdc ha lavorato per permetterle di integrare e recuperare le lacune registrate nel primo quadrimestre e di acquisire le competenze base disciplinari.

- **Motivazione, partecipazione, ascolto, attenzione, coinvolgimento, concentrazione sul compito**

Sotto questo punto di vista la classe risulta migliorata rispetto allo scorso anno, dove il continuo alternarsi tra Dad e presenza, a causa dell'emergenza Covid, aveva impoverito le disposizioni ad agire degli allievi, la loro partecipazione e motivazione.

Quest'anno il lavoro sinergico del Consiglio di Classe ha permesso agli alunni di interagire bene in gruppo per valorizzare le proprie e le altrui diversità, di gestire la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Anche la frequenza, per la maggior parte della classe, risulta assidua e costante.

❖ **VICENDE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

Anno Scolastico	N. Iscritti	N. Inserimenti	N. Trasferimenti	N. Ammessi alla classe successiva
2019/2020	7	--	--	7
2020/2021	7	--	--	7
2021/2022	7	--	--	--

• CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

❖ PREMESSA

Tutte le attività didattico-educative del nostro Liceo sono orientate alla formazione di cittadini consapevoli, in grado di orientarsi autonomamente, consapevolmente e criticamente nell'orizzonte giuridico e sociale in cui vivono. L'esercizio del senso critico è fondamentale affinché si possano formare persone consapevoli e in grado di orientarsi. L'educazione civica, pertanto, non si può limitare ad una sommaria trasmissione di informazioni sulle istituzioni, come se democrazia e partecipazione sociale si possano sviluppare da sole, come se al contempo siano causa ed effetto.

Ciò che la nostra scuola intende trasmettere è l'ethos democratico. In tal senso i percorsi svolti, trasversalmente e anche a livello extracurricolare, hanno favorito il raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza, promozione di atteggiamenti di partecipazione attiva alla vita sociale, all'acquisizione di un comportamento democratico e responsabile e all'acquisizione di una consuetudine al dialogo e al confronto.

In termini di trasversalità, tutte le discipline concorrono all'educazione civica e all'educazione alla Cittadinanza, sia come riflessione esplicitata dai contenuti disciplinari, sia in riferimento al curriculum specifico e ai progetti di Istituto svolti nel triennio. Il progetto "CIVITAS: CittadiniVITali Attivi Solidali" ha assunto un'elevata valenza formativa per ciò che attiene alle competenze civiche e sociali.



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Curricolo Educazione Civica III LICEO (5° anno di corso)

Nel corso dell'anno scolastico è stata sviluppata la triade dei nuclei concettuali proposte dalle Linee Guida:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

Nucleo concettuale	- COSTITUZIONE , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - CITTADINANZA DIGITALE
Titolo	<i>Le parole danno forma al pensiero. La libera manifestazione del pensiero dà forma alla democrazia.</i>
Obiettivi formativi e risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Partecipare al dibattito culturale. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 		
Obiettivi dell'Agenda 2030			
Riferimenti costituzionali	Art. 2, 3, 13, 21		
Descrizione del percorso comune	<p>L'articolo 21 della Costituzione sancisce la libera manifestazione del pensiero, un principio essenziale che misura il grado di democratizzazione delle istituzioni politiche. Tuttavia, tale libertà non sembra un'affermazione individuale affatto scontata nell'era del digitale e della comunicazione istantanea. Infatti, è duro constatare quanto, ancora oggi, il dissenso, il pluralismo e la tolleranza siano ancora un sogno per cui lottare o un diritto da difendere. Bisogna, pertanto, interrogare l'uomo sulle radici filosofiche, storiche, letterarie e religiose che hanno contribuito a formare l'atto del pensiero, affinché egli riacquisti la consapevolezza che essere liberi significhi, in prima istanza, essere pensiero in relazione con l'altro. Prerequisito per l'approfondimento sull'art. 21 è lo studio del percorso che ha portato alla nascita della nostra Costituzione, dell'impianto che caratterizza la Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali. Nell'ambito dell'approfondimento sulla libertà di espressione dovrà analizzarsi anche la problematica relativa all'uso consapevole dei social e dei mezzi di comunicazione e alla cittadinanza digitale. Lo studio della Costituzione e dei suoi principi fondamentali sarà affrontato dagli insegnanti di storia e di italiano. Mentre la parte relativa all'uso consapevole dei social e dei media sarà sviluppata attraverso incontri con esperti.</p>		
Introduzione al percorso comune	Gli studenti attraverso attività di brainstorming, letture antologiche, visioni di brevi filmati e film, debate...:	periodo di svolgimento	n° ore

	<ul style="list-style-type: none"> • apprenderanno gli aspetti fondamentali delle comunità classe-scuola: - <i>“Essere comunità: facciamo rete”</i> • capiranno le interconnessioni e l’interdipendenza fra tutte le persone della comunità: - <i>Fare comunità: condividiamo valori, prospettive, diritti e doveri (Regolamento di Istituto)</i> - <i>Essere comunità: I-care (Regolamento sicurezza, Regolamento prevenzione e contenimento diffusione Sars-Cov2)</i> • svilupperanno la comprensione e il rispetto per le differenti professioni all’interno della loro comunità <i>Fare comunità: condividiamo valori, prospettive, diritti e doveri (Patto Educativo e di Corresponsabilità)</i> 	13-14-15 settembre	8
Apporti specifici delle discipline		periodo di svolgimento	n° ore
Italiano	<p>In una democrazia compiuta, il diritto alla libera manifestazione del pensiero è un diritto inalienabile che, con l’avvento dei nuovi mezzi di comunicazione, si arricchisce di nuovi significati e riflessioni sull’uso dei media per consentire di arginare fenomeni come l’odio in rete, la diffamazione e la calunnia, cioè la diffusione di pre-giudizi e giudizi aprioristici e acritici. Il presente modulo guiderà gli alunni verso una riflessione sugli ambiti e i limiti dell’art.21 e sull’uso consapevole e critico dello strumento digitale e dei social nella società di oggi.</p> <p>Sono state analizzate nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la cultura di Stato fascista intollerante a ogni espressione di dissenso e diffusa attraverso strumenti di comunicazione finalizzati alla creazione del consenso oppure imposta, in caso di disaccordo o contrasto, con mezzi violenti e coercitivi • diffamazione e cyberbullismo: lettura-analisi-attualizzazione di passi scelti da <i>La Patente</i> di Luigi Pirandello e dalle <i>Cosmicomiche</i> di Italo Calvino 	pentamestre	8
Latino	<p><i>Seneca ed il rapporto con il potere:</i> In un nuovo assetto politico come quello dell’impero, in cui si passa da una condizione di cittadini a quella di sudditi, anche la libertà di espressione delle arti letterarie e dei pensieri di ogni autore viene messa in discussione. Nella fattispecie, Seneca vive due momenti della vita a corte. Un quinquennio felice e</p>	trimestre	6

	uno in cui sarà costretto a tacere a causa della trasformazione di Nerone.		
Greco	<i>L'Ellenismo e la fioritura della cultura e delle arti</i> Un'analisi sul cambiamento progressivo che avviene in un momento florido dal punto di vista culturale che determina, ampiamente, lo sviluppo della libertà d'espressione anche nell'arte letteraria, con un'analisi particolare ad autori e passi scelti.	pentamestre	6
Inglese	Il presente modulo ha avuto come obiettivo quello di introdurre gli studenti ad un tema molto dibattuto come quello della libertà di espressione. Attraverso la lettura di brani antologici e la visione di filmati gli alunni approfondiranno il significato di concetti come la democrazia e la cittadinanza attiva in relazione ai loro opposti attraverso intellettuali militanti nelle diverse epoche oggetto del programma. I nuclei tematici sono stati i seguenti: <ul style="list-style-type: none">• Dicks: l'intellettuale impegnato socialmente a favore dell'ordine prestabilito• Wilde: l'intellettuale che sfida l'ordine prestabilito• Orwell: La dittatura e la cittadinanza passiva	ottobre – dicembre marzo	5
Storia	La costruzione dello stato italiano: la Destra e la Sinistra storiche. Storia della Costituzione Italiana e approfondimento dei principi fondamentali	pentamestre	5
Filosofia	Mill: la libertà civile e politica. La salvaguardia dell'individuo e la sua autonomia. La tutela della libertà d'espressione e d'opinione	febbraio	3
Storia dell'Arte	“La Madonna del terzo Reich” di Giuseppe Veneziano: opera considerata dissacratoria, indesiderata dalla politica, dal clero e dalla comunità ebraica e prontamente censurata. Fino a dove può spingersi la libertà di espressione di un artista?	pentamestre	3
Teatro	<i>Perseguire con ogni mezzo il principio di legalità:</i> la lettura del testo “ <i>Io posso. Due donne sole contro la mafia</i> ” si presta alla trattazione di argomenti strettamente connessi al rapporto che intercorre tra lo Stato-individuo e Stato-mafia, sviluppando nel gruppo classe la possibilità di confrontarsi e discutere sulle possibilità del singolo di operare la propria scelta	trimestre	4
Totale delle ore necessarie al progetto			
Valutazione finale	conoscenze	valutazione formativa attraverso prove scritte somministrate alla fine di ogni modulo disciplinare (cfr. 5.3 criteri di valutazione disciplinare del P.T.O.F.)	
	competenze	valutazione del lavoro interdisciplinare assegnato (cfr. rubrica di valutazione allegata al progetto)	
Nucleo concettuale	SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Titolo	<i>Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere</i>		
Obiettivi formativi e risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 		
Obiettivi dell'Agenda 2030			
Descrizione del percorso comune	In ottemperanza ai <i>goals</i> 7, 9 e 12 dell'Agenda 2030, la classe è stata coinvolta in una riflessione-azione sulle trasformazioni prodotte dall'energia elettrica e sul corretto smaltimento dei rifiuti prodotti dalle apparecchiature elettriche/elettroniche, ma anche sul riciclaggio dei RAEE, così da contribuire a ridurre l'impatto ambientale che le attività minerarie comportano.		
Apporti specifici delle discipline	periodo di svolgimento	n° ore	
Matematica	<p><i>produzione e consumo mondiale di risorse - fatti e cifre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • educazione alla gestione e alla riduzione dei materiali di rifiuto elettrici/elettronici • recupero energetico dai rifiuti • statistica di dati e tabelle 	pentamestre	2
Fisica	<p><i>la fisica nella storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fotoni ed effetto fotoelettrico • progresso e trasformazione di energia • protagonisti e applicazioni della scoperte fisiche 	pentamestre	2
Scienze naturali	<p><i>l'uomo e l'energia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • trasformazioni energetiche • uso irresponsabile delle risorse materiali ed energetiche non rinnovabili e relativo impatto antropico sull'ambiente • binomio geni-ambiente ed eterogeneità fenotipica umana 	pentamestre	4
Storia dell'Arte	Rapporto arte-ambiente: la land art che trasforma il paesaggio grazie ad artisti come Michael Heizer, Nancy Holt, Robert Smithson, Walter De Maria e	pentamestre	2

	Richard Long, che non si limitarono più a semplici riproduzioni dell'ambiente ma lo resero parte integrante delle proprie opere		
Scienze motorie	<i>Costituzione & Cittadinanza per educare cittadini globali:</i> <ul style="list-style-type: none"> • le regole comportamentali • le regole di autodisciplina • il <i>fair-play</i> • le regole nello sport 	pentamestre	4
Totale delle ore necessarie al progetto			
Valutazione finale	conoscenze	valutazione formativa attraverso prove scritte somministrate alla fine di ogni modulo disciplinare (cfr. 5.3 criteri di valutazione disciplinare del P.T.O.F.)	
	competenze	valutazione del lavoro interdisciplinare assegnato (cfr. rubrica di valutazione allegata al progetto)	

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Sono stati sviluppati due dei nuclei concettuali proposti dalle Linee Guida:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Il curriculum nella doppia articolazione:

A) *Diligite iustitiam qui iudicatis terram*

B) *L'uomo e l'ambiente: risorse e rischi*

è stato costruito con l'intento di riprendere, approfondire, utilizzare ulteriormente le conoscenze acquisite per continuare ad imparare ad imparare, usufruendo di saperi, esperienze, abilità, competenze. Si è trattato di integrare, utilizzare, finalizzare in funzione dell'apprendimento significativo forme esperte del sapere democratico, all'interno di pratiche d'uso abituali e/o inedite, nei contesti della vita reale, a partire dai quali le conoscenze diventano risorse per risolvere problemi, in alleanza interdisciplinare.

Il Progetto *Diligite iustitiam qui iudicatis terram* svolto principalmente nel I quadrimestre, con la collaborazione del Dott. Andrea Miccichè, Dottorando di ricerca in Diritto ecclesiastico e canonico, si è articolato in due fasi:

- formazione teorico-pratica orientata:
- all'analisi, sia in traduzione che nelle lingue originali, della orazione *Pro Archia* di Cicerone e allo studio del modello processuale in diacronico confronto con i valori giuridici del processo moderno;

- all'acquisizione delle competenze inerenti alla decostruzione dei testi giuridico-letterari e della loro ricostruzione-attualizzazione;
- all'acquisizione di una sensibilità bioetica, con riferimento alla mission della scuola cattolica e al magistero della Chiesa in tema di dottrina sociale;
- alla problematizzazione storico-filosofica attraverso il metodo del dibattito pubblico.
- fase scritta con la produzione di un discorso in difesa di Archia.

A causa del perdurare dell'emergenza Covid non è stato possibile svolgere la simulazione del processo a Archia come progettato.

Il Progetto *L'uomo e l'ambiente: risorse e rischi* in collaborazione con Xeiron - Associazione Formazione e Progettazione, è stato articolato in due fasi a partire dal II quadrimestre:

- fase informativa: “gocce di (in)civiltà in un mare comunitario” 2 workshop con il coinvolgimento di esperti del settore, nonché di ausili audiovisivi, sul tema: “immunitas e communitas” e “diritto al futuro” con la finalità di sensibilizzare gli studenti sulle problematiche riguardanti l'interazione uomo-ambiente promuovendo la consapevolezza critica sui temi dell'inquinamento della biosfera e della sostenibilità e sostenendo i goals dell'agenda 2030;
- fase produttiva “geo-logica-mente”: l'integrazione della metodologia di tipo frontale (presentazioni teoriche) e della didattica attiva (laboratori ludicocreativi) è finalizzata a incrementare la cooperazione e la messa in atto di strategie di problem-solving efficaci, nonché l'implementazione delle competenze relazionali e digitali per favorire lo spirito di iniziativa e imprenditorialità all'interno della comunità di appartenenza. Si sono messe in atto, in particolare, strategie sostenute dal ricorso alla metodologia della ricerca-azione partecipativa, quali brainstorming, discussione e confronto di gruppo, simulazioni e sperimentazione sul campo per ricercare strategie per favorire lo spirito di iniziativa e imprenditorialità all'interno della comunità di appartenenza e promuovere il consumo responsabile delle risorse naturali degli ecosistemi arrestando la perdita della biodiversità.

- **ATTIVITÀ E PROGETTI NEL TRIENNIO**

- **❖ PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

ANNI SCOLASTICI 2019/2022

«Percorsi personalizzati di senso e di cittadinanza.

Saperi esperienziali per Giovani e Ambiente: Come si diventa un Buon Lettore: saper leggere e tradurre in dialogo i linguaggi e i saperi dei Giovani di oggi».

Il percorso è stato progettato come ricerca e strutturazione dei processi logici e metacognitivi che “costruiscono” la comprensione e la produzione, il linguaggio ed i microlinguaggi, che legano la fonte esterna di conoscenza/competenza - docenti e testi formali, informali e non formali - con la realtà psichica e intellettuale che lo studente deve comprendere ed edificare per farla diventare competenza, coerenza testuale; in sintesi per imparare ad imparare, per preservare l’onestà del ragionare, il rispetto delle identità diverse, la diffidenza verso le soluzioni definitive ai problemi senza possibili ripensamenti e correzioni. Lo spirito del dialogo e la cura delle parole, attraverso l’analisi dei linguaggi e dei saperi dei Giovani, sono sfociate nelle macro-competenze trasversali per la cittadinanza: comunicazione, responsabilità, solidarietà, capacità di «azioni civiche», inclusione, fronteggiare in modo efficace e creativo la situazione, il compito, il problema.

- **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO
(ex Alternanza Scuola Lavoro)**

Nel corso del triennio i nostri alunni hanno svolto diversi percorsi relativi a ciò che la legge 107/2015 aveva definito Alternanza Scuola-Lavoro.

La scuola ha voluto diversificare le esperienze in funzione dei diversi obiettivi formativi e dei traguardi di competenza che il CdC ha ritenuto opportuno far raggiungere ai nostri studenti. Scopo del progetto di alternanza, congiuntamente alle discipline dell’asse storico-letterario-artistico (ma non solo) che compongono il quadro orario del Liceo Classico, è stato la possibilità di concretizzare un tipo di apprendimento esperienziale e che coinvolgesse gli studenti quali costruttori attivi del proprio bagaglio culturale, consapevoli dello straordinario patrimonio storico della propria terra. Il “grado elevato di storicità/classicità” che ha caratterizzato le esperienze di alternanza è giustificato, prima di tutto, dal “bisogno” di offrire percorsi coerenti con il curriculum di studi; in secondo luogo, dalla consapevolezza che solo partendo dalle proprie radici è possibile costruire il proprio futuro. «Non si può capire una cosa, non si ha alcun mezzo per servirsene in modo adeguato, se non si capisce ciò che questa cosa è stata chiamata a fare e a significare, se non se ne capisce la posizione nella comunione totale delle cose visibili e invisibili, se non se ne ha un’idea generale, se non se ne ha un’idea universale». (Paul Claudel). La citazione dello scrittore e poeta P. Claudel può ben costituire motivazione della scelta di un percorso, di una serie di percorsi, in funzione di recupero della

Memoria. Il PCTO chiede una scuola radicata nel territorio, con un ruolo attivo e propositivo, attento alle variabili del contesto socio-culturale, mediante lo sviluppo di competenze pragmatiche che interfacciano quelle universali della cultura con istanze locali, con l'ambiente di vita, con luoghi e situazioni sottoposti alla percezione diretta, alla mediazione simbolica integrata dalla possibilità della verifica cognitiva personale.

I nostri studenti hanno svolto i percorsi sotto riportati:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)				
Titolo del percorso	Anno Scolas.	Durata	Discipline coinvolte	Alunni coinvolti
<i>"Il Museo riserva di futuro"</i>	aa.ss. 2019/2020 2020/2021	biennale	Storia dell'Arte, Storia, Inglese	Tutti
Obiettivo: il tuo futuro	2020/2021 2021/2022	annuale	----	Tutti

Il percorso *"Il Museo: riserva di futuro"* ha avuto la finalità di recupero della Memoria. Il percorso ha visto una scuola radicata nel territorio, con un ruolo attivo e propositivo, attento alle variabili del contesto socio-culturale, mediante lo sviluppo di competenze pragmatiche che interfacciano quelle universali della cultura con istanze locali, con l'ambiente di vita, con luoghi e situazioni sottoposti alla percezione diretta, alla mediazione simbolica integrata dalla possibilità della verifica cognitiva personale.

Si è svolto in due contesti: uno c/o il Museo Diocesano di Caltanissetta che racchiude un patrimonio di storia, arte, cultura, pensiero in uno straordinario miracolo di sintesi del *visibile parlare* dell'arte figurativa, anche contemporanea; l'altro c/o i luoghi di maggior interesse turistico-artistico-culturale della nostra città, nell'ambito della "Mostra-Evento: Paesaggi di Mezzo"

Per i nostri alunni, che hanno imparato a "leggere" le opere anche alla luce della storia nissena, è stato un vero laboratorio culturale e di interrelazione, di orientamento un'ulteriore parola mediata dal colore o dallo scalpello dell'artista.

Il percorso è stato così articolato:

- in sede, formazione propedeutica alla visita guidata, con esperti esterni: stesura del Progetto e divisione dei compiti
- formazione propedeutica alla visita guidata c/o Museo Diocesano di Caltanissetta: studio del percorso storico-artistico e del contesto spazio-temporale delle opere;
- formazione propedeutica alla visita guidata *"Caltanissetta nell'età d'oro dei Moncada"*: studio del percorso storico-artistico e del contesto spazio-temporale;
- lavoro sul campo: attività di guida turistica al Museo in occasione della manifestazione "Via dei Tesori" svoltasi nel mese di settembre 2019 e settembre 2020;
- lavoro sul campo: attività di guida turistica in occasione della "Mostra-Evento: Paesaggi di Mezzo", svoltasi nel mese di ottobre 2019;
- redazione di diari di bordo delle attività e costruzione di un profilo dell'esperienza.

Il percorso “*Obiettivo: il tuo futuro*”: il nostro Liceo ha sempre posto particolare attenzione ai percorsi di Orientamento a partire dalla considerazione che le attività orientative hanno valenza strategica per garantire il successo formativo degli alunni a breve e a lungo termine.

In tal senso, la nostra scuola non limita l’orientamento al solo scopo informativo né intende confinarlo solo ai momenti istituzionalizzati, ma mira a fornire occasioni formative funzionali al processo globale di crescita della Persona-alunno. Le attività formativo-orientative trovano la loro origine già trasversalmente nelle varie discipline per far acquisire all’allievo piena consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie attitudini al fine di operare in futuro le scelte più congrue alla propria Persona. Le attività inoltre mirano a far acquisire competenze trasversali spendibili per l’accesso alle varie facoltà universitarie o nel mondo del lavoro. A tale funzione assolvono, ad esempio, i vari Laboratori attivati in ampliamento dell’Offerta formativa; o gli incontri con giovani laureandi e laureati progettati per rispondere al bisogno formativo di conoscere più da vicino il mondo universitario per favorire l’acquisizione di una “cultura del lavoro”. Le attività di orientamento pertanto sono state predisposte ponendo al centro l’alunno e i suoi bisogni al fine di favorire il successo formativo e lavorativo e l’inclusione sociale.

Gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

TIPOLOGIA	LUOGO	ANNO SCOLASTICO (DATA)
Ano scolastico 2020/2021		
Incontro propedeutico con la psicologa Dott.ssa Laura Rinaldi; Presentazione corsi di Laurea delle seguenti facoltà: <ul style="list-style-type: none"> • Facoltà di Medicina e Chirurgia • Facoltà di Giurisprudenza • Facoltà di Lingua e culture straniere • Facoltà di Ingegneria Biomedica • Facoltà di Scienze e Tecnologie Agrarie 	SEDE	Febbraio-Maggio 2021
Ano scolastico 2021/2022		
XIX Edizione OrientaSicilia	ON LINE	10 novembre 2021
Incontro con la psicologa Dott.ssa Laura Rinaldi	SEDE	22 Dicembre 2021
Salone dello Studente – Campus Orienta	CATANIA	29 Aprile 2022

Valorizzazione delle eccellenze	Realizzazione video in occasione dell'VIII ed. Progetto libriamoci	SEDE	01 Dicembre 2021
	Realizzazioni video/ppt per il Seminario "La permanenza del genocidio nell'età contemporanea"	SEDE	11 Febbraio 2022
Viaggio di istruzione		FIRENZE	Maggio 2022
Visite guidate	Mostra fotografica per il trentennale dell'istituzione della direzione investigativa antimafia	CENTRO POLIFUNZIONALE M. ABBATE CALTANISSETTA	1 Dicembre 2021
	Uscita didattica con visita guidata del Complesso Minerario di Trabia Tallarita	SOMMATINO	26 Aprile 2022
	Mostra su Armida Barelli	Museo Diocesano Caltanissetta	05 maggio 2022
PON – FSE "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento"	Classica-mente	SEDE	Dicembre 2021 – Marzo 2022

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL 1° E 2° BIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
	<i>Giornate I Care</i> – Attività di volontariato c/o Associazioni e Enti nisseni (IPM, Caritas, Fondazione Mazzone etc.)	CALTANISSETTA	Dicembre 2017 Dicembre 2018
Progetti	<i>IV – V Edizione Cercatori di Bellezza: itinerari di letture e armonie sonore</i>	SEDE	AA.SS. 2017/2018 2018/2019
	Progetto <i>Edu-care</i>	SEDE	A.S. 2018/2019
	Progetto Caritas " <i>In dialogo</i> "	SEDE	A.S. 2018/2019
	Progetto d'Istituto Civitas: Proff. Di Pietra Debora – Trombello Rosaria " <i>Sapere leggere e tradurre in dialogo linguaggi e saperi dei giovani di oggi</i> "-	SEDE	18/12/2019 29/01/2020
	Progetto d'Istituto Civitas: Dott.ssa Rinaldi Laura: "Le emozioni connesse: dalle emoji virtuali ai bisogni/desideri relazionali nei contesti di vita adolescenziali"	SEDE	19/12/2019

Manifestazioni culturali	Concorso musicale “Russo in Musica” - Partecipazione Corale “Armonia”	CALTANISSETTA	AA.SS. 2017/2018
	Concorso musicale “Musicalmuseo” - Partecipazione Corale “Armonia”	CALTANISSETTA	A.S. 2017/2018
	Spettacolo teatrale “Salv...ami”	CALTANISSETTA	30 novembre 2017
	Giornata Europea della Giustizia Civile	CALTANISSETTA	30 novembre 2017
	Rappresentazione tragica “Sette contro Tebe”	SIRACUSA	07 giugno 2017
	Rappresentazione tragica “Edipo a Colono”	SIRACUSA	06 giugno 2018
	“Festa dei popoli”	SEDE	16 dicembre 2018
	Seminario di Studio sulla canzone d'autore siciliana con la presentazione del testo <i>Dialetto e canzone: uno sguardo sulla Sicilia di oggi</i>	CALTANISSETTA	15 febbraio 2019
	Convegno sul diritto allo studio	CALTANISSETTA	16 febbraio 2019
	Seminario di Studio “Giuseppe Alessi e il senso della Democrazia”	CALTANISSETTA	22 febbraio 2019
	Spettacolo “Camicie bianche” tratto da un testo di Ester Rizzo	CALTANISSETTA	26 febbraio 2019
	<i>Tesla destination tour</i>	SEDE	12 ottobre 2018
	<i>Le biotecnologie</i>	SEDE	15 aprile 2019
	Preparazione alla manifestazione “ <i>Fridays for future</i> ”	SEDE	15 aprile 2019
	Torneo interscolastico di Calcio a undici	CALTANISSETTA	03 febbraio 2020
	“Alla scoperta dei Moncada: Donna Aloysa 1620-2020”	CALTANISSETTA	28 febbraio 2020
	Convegno: <i>Imparare a conoscere, a fare, a vivere insieme, ad essere...guardando Nazareth</i>	Auditorium del Seminario Vescovile	18 settembre 2020
	<i>La Costituzione spiegata ai ragazzi</i> – Evento organizzato dal Corriere della Sera	WEBINAR	14 dicembre 2020
	"Giornata della Memoria", in collaborazione con Colisseum	WEBINAR	27 gennaio 2021

	Dimensione Movimento, Cooperativa Sociale di Como		
	"Giornata della Memoria" nelle scuole nissene in collaborazione con l'Assessorato alla P.I. e il gruppo Lao di Caltanissetta	WEBINAR	2 gennaio 2021
	<i>Costituzione italiana e Ordinamento della Repubblica</i> seminario di studio con l'Avv. Vagginelli Carlo	SEDE	13 febbraio 2021
	WorkShop <i>La didattica nell'era del Covid-19: un anno di DaD</i> – Piano Nazionale Lauree Scientifiche, Chimica	WEBINAR	25 marzo 2021
	Convegno-Dibattito sul tema <i>La scuola in dialogo con la comunità memoria e presente. Le radici della democrazia repubblicana</i>	ON LINE	01 giugno 2021
Viaggio di istruzione		VIENNA PRAGA	AA.SS. 2017/2018 2018/2019
Visite guidate	Mostra di serigrafie di Salvador Dali " <i>La raffigurazione della Divina Commedia</i> "	CALTANISSETTA	07 marzo 2019
Valorizzazione delle eccellenze	XXIV- XXV Edizione Premio "Michele Dario Carvello"	SEDE	AA.SS. 2017/2018 2018/2019
	II Ediz. Kahoot	SEDE	AA.SS. 2017/2018
	Realizzazione di videoclip per la " <i>Giornata della Memoria</i> "	SEDE	gennaio 2021

· VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

❖ CRITERI DI VALUTAZIONE

RUBRICA VALUTATIVA

È una progressione di profili di competenza, utili a fornire punti di riferimento per la valutazione dell'insegnamento/apprendimento. È un sistema di criteri utilizzabili per l'accertamento delle competenze in alleanza tra:

- Cognizione/conoscenze pratiche e teoriche
- Motivazione/abilità
- Metacognizione processuale
 - Disposizione ad agire
 - Metodologie e strategie
 - Strutture logiche

in relazione a: 1) contesto; 2) compito; 3) risorse-punti di forza/prodotti; 4) vincoli/punti di debolezza

Individuazione chiara di conoscenze e abilità fondamentali che le varie competenze implicano e del livello di profondità e padronanza: attivazione/coordinamento/spendibilità di quanto l'allievo sa, sa fare, sa essere, sa collaborare con altri, sa "governare" l'imprevisto.

Per una descrizione analitica dei livelli e delle griglie di valutazione cfr. PTOF

❖ CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Per l'ammissione degli alunni all'Esame di Stato per l'anno scolastico 2021/2022 si farà riferimento alla normativa vigente, in particolare:

- **D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122:** Regolamento recante coordinamento norme vigenti per la valutazione degli alunni.
- **D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249:** Statuto delle Studentesse e degli Studenti della scuola secondaria e successive modifiche e integrazioni.
- Per le classi I, II, e III liceo: **D.M. n. 99 del 16-12-2009 e D Lgs n.62 del 13-04-2017:** modalità di attribuzione del credito scolastico; **D.M. n. 49 del 24-02-2000:** modalità di attribuzione del credito formativo;
- **O.M. 65 del 14 marzo 2022,** concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione

In funzione del successo formativo e dell'orientamento, sulla base delle osservazioni e delle verifiche effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, il Collegio dei Docenti stabilisce i seguenti **parametri**, tenendo conto prioritariamente della distanza tra la situazione iniziale e quella finale e della valutazione globale della personalità dell'allievo/a. Il Consiglio di Classe analizzerà il «valore aggiunto», ovvero il grado di miglioramento di uno studente tra ingresso e uscita:

- interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza, anche in DID;
- grado di assimilazione dei contenuti disciplinari;
- capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso;
- capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali;
- sforzi compiuti per colmare eventuali lacune;
- competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari);
- competenze chiave per la cittadinanza attiva;
- capacità espressivo-comunicative e critiche;
- area metodologica-metacognitiva.

❖ **ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (art. 7 DPR n. 122 del 22/06/2009)**

Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti, espressa in decimi e attribuita dal Consiglio di Classe, come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. La valutazione del comportamento degli studenti si propone di accertare:

- i livelli di consapevolezza raggiunti in riferimento ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- la capacità di rispettare le norme che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica, condivise e sottoscritte nel Patto di Corresponsabilità;
- la consapevolezza dei propri doveri;
- la capacità di esercitare in maniera corretta i propri diritti all'interno della comunità scolastica, nel riconoscimento e nel rispetto di tutti gli altri.

La valutazione espressa in sede di scrutinio tiene conto dell'insieme dei comportamenti dello studente e scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente nel corso dell'intero anno scolastico, evidenziando e considerando i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente.

❖ CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

Ai fini dell'attribuzione concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi.

Secondo quanto disposto **dall'art. 11 dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022** per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantèsimi sulla base della tabella 1 di cui **all'allegato C dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022**.

ALLEGATO A d. lgs. 62/2017

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M = 6$	7-8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8-9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9-10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10-11	11 - 12	12 - 13
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 - 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero. L'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza avverrà in presenza di una media scolastica, riferita allo scrutinio finale, con parte decimale ≥ 5 .

In presenza di una media scolastica con parte decimale < 5 , presupposto inderogabile per l'attribuzione del punteggio massimo sarà la sussistenza di almeno due dei seguenti criteri:

- assiduità della frequenza scolastica, comprovata da un numero di assenze ≤ 15 giorni
- dal voto di comportamento ≥ 9 ;
- dall'adesione alle proposte educative promosse dalla scuola;
- voto di Religione, sempre riferito allo scrutinio finale, \geq Molto.

Allegato C**Tabella 1****Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

❖ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA, FUNZIONALE ALLA REDAZIONE DEI GIUDIZI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO:**

FREQUENZA ANCHE IN DAD	MOLTO SALTUARIA	SALTUARIA	REGOLARE	ASSIDUA	ININTERROTTA		
INTERESSE, MOTIVAZIONE, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO I QUADRIMESTRE	PASSIVI	PARZIALI	BASILARI/ESSENZIALI	COSTRUTTIVI	CREATIVI / CRITICI		
METODO DI STUDIO	DISORGANIZZATO	INCOSTANTE	DILIGENTE	ORDINATO	ORGANIZZATO		
COMPETENZE/CONOSCENZE/CAPACITÀ CRITERI				LIVELLI			
				AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Area metodologica – metacognitiva							

Acquisizione, elaborazione delle competenze (comprensione, applicazione, analisi, comunicazione)				
Acquisizione ed elaborazione codici linguistici e strutture disciplinari, produzione, analisi complessiva testi				
Acquisizione ed elaborazione delle competenze scientifico-digitali				
Mobilizzazione delle risorse personali per il consolidamento delle competenze				
Sintesi e autonomia di giudizio, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, creatività				
Orientamento diacronico formativo				
Competenze chiave per la cittadinanza attiva				
Identità personale e comportamento				
VALUTAZIONE GLOBALE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO				

- **PREPARAZIONE E SIMULAZIONI IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

- **COLLOQUIO**

La recente normativa sugli Esami di Stato rappresenta una nuova occasione per riflettere sia sul rapporto tra contenuti e competenze da far sviluppare agli studenti, sia sui possibili collegamenti tra le discipline di studio, non soltanto allo scopo di individuare “materiali” che possano fungere da spunti per il colloquio, ma anche per una più generale impostazione della programmazione didattica che faccia emergere i “nodi” concettuali delle discipline, cioè quei nuclei fondamentali il cui possesso consenta agli allievi di applicare le proprie conoscenze in molteplici campi, trasformandole in competenze. È a partire da tali nuclei, in sede di Consiglio di Classe, sono stati individuati alcuni temi centrali, intorno a cui far convergere i programmi di studio delle diverse discipline: non per preordinare accostamenti forzati o superficiali, ma per favorire negli studenti lo sviluppo del pensiero divergente e della capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, di saperle argomentare criticamente nell’ottica della multidisciplinarietà. Negli snodi tematici sono presenti anche richiami agli obiettivi significativi dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, che aprono a chi apprende nuove frontiere di elaborazione per una piena acquisizione delle Competenze Chiave di Cittadinanza.

I percorsi multidisciplinari individuati e approvati sono stati i seguenti:

1. L’impegno militante dell’intellettuale.
2. L’evoluzione del ruolo della donna nella società.
3. Lo spazio antropizzato: come l’uomo contempla, idealizza e trasforma il mondo.
4. Il viaggio come conoscenza
5. Segni e linguaggi del reale
6. Il culto della bellezza e la percezione della decadenza
7. L’io tra scoperta frantumazione e dissoluzione.
8. Dinamismo e movimento.
9. Il progresso: l’uomo tra meravigliosamente piccolo e infinitamente grande
10. L’insostenibile armonia dell’essere: l’uomo tra ordine e disordine.

- **SECONDA PROVA SCRITTA**

Durante tutto l’anno la classe (in maniera autonoma e guidata) sia nelle ore curriculari che durante quelle predisposte per il recupero del monte ore, si è esercitata rispetto alla modalità della seconda prova che si svolgerà durante gli esami di maturità confrontandosi in un compito così strutturato:

- Un testo in lingua latina di max 12 righe estrapolato da opere di autori in prosa affrontati quest’anno come da indicazioni nazionali (soprattutto Tacito, Seneca).
- Il testo proposto è stato corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione e da parti che precedono (pre.testo) e che seguono il testo da tradurre (post-testo). Questi ultimi hanno permesso di inquadrare il significato del brano proposto in una dimensione interdisciplinare più ampia.

- Apparato di domande di comprensione (max 4) a risposta aperta, per favorire un'interlocuzione con il testo, al fine di dimostrare le loro capacità di analisi linguistica, stilistica, senso critico e di approfondimento e riflessione personale.

Gli alunni hanno già dimostrato buone capacità di esecuzione, nonostante alcune difficoltà riportate durante la traduzione. Continueranno a confrontarsi con questo tipo di prova (anche su altri autori) sino alla fine delle attività didattiche, al fine di prepararsi al meglio alla prova finale.

➤ **SIMULAZIONI**

Il Consiglio di Classe facendo riferimento a quanto stabilito dall' **O.M. 65 del 14 marzo 2022** svolgerà le seguenti simulazioni:

- mercoledì 25 maggio 2022 - **Simulazione della seconda prova d'esame**
- venerdì 27 maggio 2022 - **Simulazione della prima prova d'esame**
- martedì 31 maggio 2022 - **Simulazione del colloquio d'esame**
- venerdì 10 giugno 2022 - **Simulazione del colloquio d'esame**

La valutazione del colloquio sarà effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione, mentre per la valutazione della prova scritta di italiano e di latino si seguiranno le seguenti griglie:

- **GRIGLIE PER LA CORREZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI**

ITALIANO INDICATORI COMUNI TIPOLOGIA A - B - C

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente.	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate.	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive.	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari.	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto.	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni.	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base.	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base.	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1

COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro.	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro.	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti.	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
CORRETTEZZA ORTO-SINTATICA USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4

	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	

PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
INTERPRETAZIONE CORRETTA ED ARTICOLATA DEL TESTO	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
		8
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	7
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	6
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo 6* Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in Bianco	1	

VOTO INDICATORI GENERALI	____ / 60	
VOTO INDICATORI SPECIFICI	____ / 40	
VOTO TOTALE / VOTO IN DECIMI	____ / 100	____ / 10

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6

	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi 2 Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	Adeguate, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	

VOTO INDICATORI GENERALI	____ / 60	
VOTO INDICATORI SPECIFICI	____ / 40	
VOTO TOTALE / VOTO IN DECIMI	____ / 100	____ / 10

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E NELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrasi (se presente) è certissima ed accurata.	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrasi (se presente) è accurata	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	7
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace	3
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo.	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto	9
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	7
Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro	5	
Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4	

	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati	3
	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
	Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	1

VOTO INDICATORI GENERALI	____ / 60	
VOTO INDICATORI SPECIFICI	____ / 40	
VOTO TOTALE / VOTO IN DECIMI	____ / 100	____ / 10

LATINO E GRECO

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo.	6
	Adeguata interpretazione del testo	5
	Testo sostanzialmente compreso con la presenza di qualche imprecisione	4
	Frammentarietà della comprensione del testo	2,5
	Inesistente comprensione del testo	1
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	5
	Lievi imprecisioni morfosintattiche	4,5
	Presenza di qualche errore morfosintattico	4
	Diversi errori morfosintattici	3,5
RICODIFICA E RESA STILISTICA	Numero cospicuo di errori morfosintattici	2
	Ricodifica fluida, organica ed efficace	5
	Buona la ricodifica per il lessico adeguato e l'utilizzo consapevole del registro linguistico	4,5

	Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con improprietà lessicali	4
	Resa approssimativa e poco chiara, tale da non consentire la comprensione di molte parti del testo	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risposte complete e pertinenti alle domande in apparato, con validi ed approfonditi spunti di riflessione	4
	Risposte pertinenti alle domande in apparato, ma con qualche sporadica omissione	3,5
	Risposte sostanzialmente pertinenti alle domande in apparato, ma incomplete e con riferimenti sommari e superficiali	3
	Risposte incomplete e/o non pertinenti alle domande in apparato	2,5
	Risposte non date	0
Il punteggio/voto intermedio (es. 11,5) sarà arrotondato al numero intero successivo.	PUNTEGGIO/VOTO /20
	VOTO IN DECIMI Voto in decimi = Voto in ventesimi ottenuto:2 /10

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Lovetere Antonino	<i>Religione Cattolica</i>	X		
Prof. Atturio Barbara Tina	<i>Lingua e Lett. Italiana</i>			
Prof. Guarneri Ilenia C.	<i>Lingua e Cultura Latina</i>	---	X	
Prof. Guarneri Ilenia C.	<i>Lingua e Cultura Greca</i>	---	X	
Prof. Di Gangi Lorena M.	<i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	X		
Prof. Cammarata Alida M.N.	<i>Storia - Filosofia</i>			
Prof. Falzone Rodolfo	<i>Matematica – Fisica</i>	---	X	
Prof. Rinaldi Calogera	<i>Scienze Naturali</i>	---	X	
Prof. Giovino Vincenzo	<i>Storia dell'Arte</i>			
Prof. Provenzano Giuseppe	<i>Scienze motorie</i>	---	---	
Prof. Amico Luigi	<i>Ampliamento O.F.: Corale Armonia</i>		---	---
Prof. Cravotta Luigina	<i>Ampliamento O.F.: Teatro</i>	---		

Note: x indica il cambiamento di docente

COORDINATORE: Prof.ssa DI GANGI LORENA M.

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE:

- Prof.ssa Atturio Barbara T. (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA)
- Prof.ssa Guarneri Ilenia C. (LINGUA E CULTURA LATINA/GRECA)
- Prof.ssa Di Gangi Lorena M. (LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE)
- Prof. Cammarata Alida M.N. (STORIA)
- Prof. Rinaldi Calogera (SCIENZE NATURALI)
- Prof. Giovino Vincenzo (STORIA DELL'ARTE)

ALLEGATO N. 1

RELAZIONI FINALI DISCIPLINARI

DOCENTE LOVETERE ANTONINO

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA RELIGIONE**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	43%
	INTEGRATI	
	COSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	
	DINAMICI	57%
	CRITICI	

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	13%
	COSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	29%
	DINAMICHE	29%
	CRITICHE	29%

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	14%
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	43%
	CRITICHE	43%

		IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	13%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	29%
	ELABORATIVE	29%
	CRITICHE	29%

		PROFITTO
INTERMEDIO (MOLTO)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	43%
AVANZATO (MOLTISSIMO)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	57%

		RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)
CORRETTO E CONTROLLATO		28%
CORRETTO E RESPONSABILE		72%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
Sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo inferenze sul ruolo della religione anche in connessione con le diverse culture.	Totalmente raggiunto	57%
	Parzialmente raggiunto	43%
	Non raggiunto	
Saper integrare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere e metterli direttamente in relazione ad aspetti di vita reale.	Totalmente raggiunto	57%
	Parzialmente raggiunto	43%
	Non raggiunto	
Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo anche a conoscenze di carattere religioso.	Totalmente raggiunto	100%
	Parzialmente raggiunto	
	Non raggiunto	
Riconosce i linguaggi espressivi della fede a partire dal contesto in cui vivono	Totalmente raggiunto	57%
	Parzialmente raggiunto	43%
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

➤ **Unità modulari svolte**

- Il mondo che vogliamo: i nuovi interrogativi dell'uomo
- La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni.
- Etica morale e argomenti di bioetica.
- La società fondata sui valori cristiani: solidarietà-volontariato

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

✓ Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
7	Tutto l'anno scolastico	<p>Gli alunni si sono dedicati alla lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dell'Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco - Passi scelti dalla Lettera Pastorale 2021-2022 "Il martirio dello Spirito" di S.E. Mons. Mario Russotto - Articoli scelti dall'Aurora – periodico della Diocesi di Caltanissetta <p>Alla lettura è seguita una fase di ricerca personale e di condivisione dei contenuti.</p>	Molto efficaci

5. Metodi attuati (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo

6. Attività (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali

- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Assegnazione di elaborati

7. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:**

L. Solinas, *Tutti i colori della vita*, SEI, Torino.

- **Testi di consultazione:**

Bibbia di Gerusalemme.

Documenti del Concilio Vaticano II.

- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**

(cancellare le voci che non interessano)

- Schede strutturate
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari-PPT

- **Strumenti informatici e multimediali** (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

8. Verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni/dibattiti
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche

9. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

10. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*

- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

11. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie:

Nessuna

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof. Antonino Lovetere

DOCENTE ATTURIO BARBARA TINA

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO
BASE (6)	ESSENZIALI	28%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	28%
	INTEGRATI	
	COSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	
	DINAMICI	
	CRITICI	44%

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	43%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	57%
	CRITICHE	

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	28%
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	28%
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	
	CRITICHE	44%

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	43%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	14%
	RIFLESSIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	ELABORATIVE	
	CRITICHE	43%

PROFITTO		
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	28%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	28%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	44%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E RESPONSABILE	100%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
Conoscere la letteratura italiana nel suo svolgimento storico e nelle sue articolazioni interne (movimenti, generi letterari)	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	

Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
Padroneggiare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ le abilità linguistiche comunicative, argomentative e critiche, orali e scritte, nei loro diversi aspetti (ricezione, produzione, interazione) e in vari contesti; ▪ gli elementi fondamentali di un testo letterario (formali, contenutistici, relativi al contesto storico-culturale, e al rapporto con altri testi dello stesso autore, del medesimo genere letterario, o relativi al medesimo tema); 	Totalmente raggiunto	57%
	Parzialmente raggiunto	43%
	Non raggiunto	
Leggere, comprendere, interpretare contestualizzare, confrontare, classificare testi scritti di vario tipo	Totalmente raggiunto	100%
	Parzialmente raggiunto	
	Non raggiunto	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano è stato svolto come progettato

➤ **Unità modulari svolte al 15 maggio**

Modulo 1 *Contesto Storico-Socio-Economico-Culturale*

UdA 1

- a) Letteratura fra gusto neoclassico e gusto romantico
- b) Il romanticismo e la nuova visione del mondo

UdA 2

Cultura e letteratura dell'Italia unita: Positivismo e Decadentismo

UdA 3

Il primo novecento: rivoluzione e avanguardie

UdA 4

Tradizione e innovazione della poesia del Novecento

UdA 5

La letteratura fra le due guerre: raccontare la nuova realtà fra tragedia e riscatto

Modulo 2 e 4 *Incontro con gli autori e Percorsi multidisciplinari***UdA 1**

- a) Ugo Foscolo, il valore delle illusioni e la letteratura
- b) Alessandro Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo
- c) Giacomo Leopardi, la modernità di un pensiero "inattuale"

UdA 2

- a) La scapigliatura: l'artista e la modernità
- b) Giosuè Carducci, il vate dell'Italia unita
- c) Giovanni Verga e la rappresentazione obiettiva della realtà
- d) Giovanni Pascoli: il ritorno, il nido, il focolare
- e) Gabriele D'Annunzio: eleganza e decadenza

UdA 3

- a) Sguardi nuovi e innovativi sul mondo: l'età delle Avanguardie
- b) La crisi d'identità dell'uomo moderno: Italo Svevo e Luigi Pirandello
- c) Luigi Pirandello: una rivoluzione a teatro

UdA 4

- a) Giuseppe Ungaretti: autobiografia di un "uomo di pena"
- b) Eugenio Montale e il rifiuto del sublime
- c) Il poeta e l'universo: Salvatore Quasimodo e Umberto Saba

Modulo 3 - *La Comedia, libro universo***➤ Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio****Modulo 2 e 4 *Incontro con gli autori e Percorsi multidisciplinari*****UdA 5**

- a) Guerra e scrittura: la Prima Guerra Mondiale
 - Futurismo
 - Giuseppe Ungaretti
- b) Fascismo e Seconda Guerra Mondiale:
 - Gadda un pamphlet antifascista
 - Eugenio Montale: la bufera della Seconda Guerra Mondiale
 - l'epopea partigiana
- c) Elio Vittorini, uno scrittore militante
- d) Italo Calvino: la narrazione per sfuggire alla distruzione

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

✓ Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
100%	Intero anno Scolastico	Attività di approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti attraverso la lettura di testi scolastici ed extrascolastici, ricerche individuali e/o di gruppo, affidamento di incarichi e impegni anche di coordinamento.	Abbastanza efficaci: Gli alunni hanno partecipato attivamente e con vive interesse, mostrando di aver raggiunto gli obiettivi prefissati.

✓ Interventi di **sostegno/consolidamento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
100%	Intero anno Scolastico	Attività di lettura-analisi linguistico/sintattico/morfologico e metacognitiva di testi di vario tipo	Parzialmente efficaci Motivazione: Non tutti gli alunni hanno mostrato capacità di mobilitare risorse metacognitive e conoscenze acquisite per l'analisi dei testi proposti.

✓ Interventi di **recupero**: ///

- ✓ **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre: ///

5. Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

Le attività proposte durante il laboratorio «*Alunni competenti in «scrittura plurale»*» sono state svolte durante le ore di recupero del monte orario. Gli alunni sono stati guidati verso una sempre più consapevole capacità di acquisire-consolidare:

- la competenza comunicativa-linguistico-testuale relativamente alla Tipologia della Prima Prova dell'Esame di Stato;
- la competenza testuale intenzionale e finalizzata al miglioramento dei risultati nella Prova Invalsi.

Nel complesso gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

6. **Metodi attuati** (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

7. **Attività** (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

8. **Strumenti utilizzati**

- **Libri di testo:**
 - Corrado Bologna - Paola Rocchi - Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 2B, 3° e 3B, Loesher Editore
 - Dante Alighieri, *La Divina Commedia: Paradiso*, a cura di N. Sapegno, La Nuova Italia
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
(cancellare le voci che non interessano)
 - Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Schede di approfondimento
 - Letture critiche
 - Documentari
- **Strumenti informatici e multimediali** (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

NESSUNA

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Barbara Tina Atturio

DOCENTE ILENIA CARMELA GUARNERI

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

	MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	14%
	INTEGRATI	43%
	CONSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	43%
	DINAMICI	
	CRITICI	

	DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI	
BASE (6)	ESSENZIALI	28%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	14%
	CONSTRUTTIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	44%
	DINAMICHE	
	CRITICHE	

	ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUOREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ	
BASE NON RAGGIUNTO (5)	SUPERFICIALI	
	FRAMMENTARIE	14%
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	28%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	
	CONSTRUTTIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	44%
	DINAMICHE	
	CRITICHE	

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	14%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	43%
	RIFLESSIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	43%
	ELABORATIVE	
	CRITICHE	

PROFITTO		
BASE NON RAGGIUNTO (1-5)	Le prestazioni degli alunni sono poco coerenti e disorganiche. Possiedono solo parzialmente/non possiedono gli obiettivi essenziali e le competenze irrinunciabili.	14%
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	28%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	14%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	44%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E RESPONSABILE	100%

2. **Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)**

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
	Totalmente raggiunto	100%

Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.	Parzialmente raggiunto	
	Non raggiunto	
LINGUA: lo studente acquisirà maggiore dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica, con il lessico specifico latino, con gli aspetti stilistici e metrici dell'opera letteraria; le scelte di traduzione dovranno essere motivate sulla base dell'interpretazione complessiva del testo.	Totalmente raggiunto	86%
	Parzialmente raggiunto	14%
	Non raggiunto	
LETTERATURA: lo studente acquisirà la conoscenza della storia della letteratura latina (dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C.) attraverso gli autori e i generi più significativi; saprà leggere e comprendere testi in traduzione e in lingua originale con l'ausilio del dizionario, ed eventualmente di un corredo di note, nei casi di maggiore difficoltà; leggerà almeno l'esametro; interpreterà il testo usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; saprà esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti, cogliendo gli elementi di diversità e di continuità tra la cultura letteraria latina, quella greca e quella attuale.	Totalmente raggiunto	86%
	Parzialmente raggiunto	14%
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il programma è stato svolto come da progetto iniziale.

➤ Unità modulari svolte al 15 maggio

3.1 MODULO 1 : 3.1 MODULO I: Dall'età giulio-claudia all'età flavia

- La filosofia: Seneca
- Il romanzo: Petronio
- La poesia: Lucano
- La satira: Persio e Giovenale
- L'età dei Flavi: coordinate storico-culturali
- La manualistica: Plinio il Vecchio
- L'epigramma: Marziale
- L'età degli Antonini: coordinate storico-culturali
- La storiografia: Tacito
- Il romanzo: Apuleio

➤ Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- produzione erudita e storiografia (Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo)

- Quintiliano
- La biografia: Svetonio
- Nascita e diffusione del cristianesimo: l'apologetica
- L'impero cristiano e la patristica: Ambrogio, Gerolamo e Agostino

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

✓ Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
100%	10	Discussioni guidate in classe, schemi ed articoli forniti dall'insegnante.	molto efficaci

✓ Interventi di **sostegno/consolidamento** ///

✓ Interventi di **recupero**:///

✓ **Corso di recupero** (Pausa didattica) ///

5. Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

Durante tutto l'anno la classe (in maniera autonoma e guidata) sia nelle ore curriculari che durante quelle predisposte per il recupero del monte ore, si è esercitata rispetto alla modalità della seconda prova che si svolgerà durante gli esami di maturità confrontandosi in un compito così strutturato: -Un testo in lingua latina di max 12 righe estrapolato da opere di autori in prosa affrontati quest'anno come da indicazioni nazionali (soprattutto Tacito, Seneca).

Il testo proposto è stato corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione e da parti che precedono (pre.testo) e che seguono il testo da tradurre (post-testo).

Questi ultimi hanno permesso di inquadrare il significato del brano proposto in una dimensione interdisciplinare più ampia. Inoltre i ragazzi si sono confrontati con un apparato di domande di comprensione (max 4) a risposta aperta, per favorire un'interlocuzione con il testo, al fine di dimostrare le loro capacità di analisi linguistica, stilistica, senso critico e di approfondimento e riflessione personale.

Gli alunni hanno già dimostrato buone capacità di esecuzione, nonostante alcune difficoltà riportate durante la traduzione. Continueranno a confrontarsi con questo tipo di prova (e su altri

autori) sino al completamento delle attività didattiche, al fine di prepararsi al meglio alla prova finale.

6. Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

7. Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

8. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:**

MORTARINO M. - REALI M. - TURAZZA G., *Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina. Dalla prima età imperiale al tardoantico*, 3, Loescher Editore 2019.

- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
 - Schede strutturate
 - Schede di approfondimento
 - Letture critiche
 - Documentari
- **Strumenti informatici e multimediali**
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi

- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna.

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Ilenia Carmela Guarneri

DOCENTE ILENIA CARMELA GUARNERI

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA GRECA**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO
BASE (6)	ESSENZIALI	14%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	
	INTEGRATI	43%
	COSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	43%
	DINAMICI	
	CRITICI	

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI
BASE (6)	ESSENZIALI	28%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	14%
	COSTRUTTIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	44%
	DINAMICHE	
	CRITICHE	

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ
BASE NON RAGGIUNTO (5)	SUPERFICIALI	
	FRAMMENTARIE	14%
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	28%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	14%

AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	44%
	DINAMICHE	
	CRITICHE	

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	14%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	43%
	RIFLESSIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	43%
	ELABORATIVE	
	CRITICHE	

PROFITTO		
BASE NON RAGGIUNTO (1-5)	Le prestazioni degli alunni sono poco coerenti e disorganiche. Possiedono solo parzialmente/non possiedono gli obiettivi essenziali e le competenze irrinunciabili.	14%
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	28%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	14%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	44%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E RESPONSABILE	100%

2. **Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)**

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.	Totalmente raggiunto	100%
	Parzialmente raggiunto	
	Non raggiunto	
LINGUA: lo studente acquisirà maggiore dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica, con il lessico specifico greco, con gli aspetti stilistici e metrici dell'opera letteraria; le scelte di traduzione dovranno essere motivate sulla base dell'interpretazione complessiva del testo.	Totalmente raggiunto	86%
	Parzialmente raggiunto	14%
	Non raggiunto	
LETTERATURA: lo studente acquisirà la conoscenza della storia della letteratura greca (dall'oratoria di IV sec. a.C. alla letteratura di età imperiale) attraverso gli autori e i generi più significativi; saprà leggere e comprendere testi in traduzione e in lingua originale con l'ausilio del dizionario, ed eventualmente di un corredo di note, nei casi di maggiore difficoltà; leggerà almeno l'esametro; interpreterà il testo usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; saprà esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti, cogliendo gli elementi di diversità e di continuità tra la cultura letteraria greca, quella latina e quella attuale.	Totalmente raggiunto	86%
	Parzialmente raggiunto	14%
	Non raggiunto	

3. **Mediazione Didattica:**

Il programma è stato svolto come da progetto iniziale.

Unità modulari svolte al 15 maggio

.3.1 MODULO 1: 3.1 MODULO I: La letteratura di IV sec. a.C.

- L'oratoria giudiziaria: Lisia

- L'oratoria epidittico - celebrativa: Isocrate
- L'oratoria politico-deliberativa: Demostene
- La filosofia: le scuole socratiche e Platone

-3.2 MODULO II: La letteratura di età ellenistica

- L'età ellenistica: il contesto storico-culturale
- Il teatro: Menandro e la Commedia Nuova
- La filologia e la nuova poetica alessandrina: elegia e poesia epigrammatica (*Antologia Palatina*)
- Callimaco
- Teocrito
- L'epica: Apollonio Rodio
- La biografia: Plutarco
- La seconda sofistica e Luciano

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- La filosofia: Aristotele
- La storiografia: Polibio
- La filosofia: Epicuro e l'epicureismo
- L'oratoria e la retorica: Dionigi di Alicarnasso
- La geografia: Strabone e Pausania
- La novella e il romanzo
- La letteratura giudaica in lingua greca: Giuseppe Flavio
- Il *Nuovo Testamento* e la letteratura cristiana

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

✓ Interventi di potenziamento/arricchimento

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
100%	10	Discussioni guidate in classe, schemi ed articoli forniti dall'insegnante.	Molto efficaci

✓ Interventi di sostegno/consolidamento //

✓ Interventi di recupero: //

✓ Corso di recupero (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre: //

4. **Metodi attuati**

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

5. **Attività**

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

6. **Strumenti utilizzati**

▪ **Libri di testo:**

PORRO A. - LAPINI W. - BEVEGNI C., *KTHMA ES AIEII. La letteratura greca*, 2-3, Loescher Editore 2017.

▪ **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**

- Schede strutturate
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari

▪ **Strumenti informatici e multimediali:**

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

7. **Verifica del livello di apprendimento**

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi

- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

8. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

9. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

10. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna.

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Ilenia Carmela Guarneri

DOCENTE LORENA MARIA DI GANGI

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO	
BASE (6)	ESSENZIALI		
	SEMPLICI		
	ACCETTABILI		14%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI		14%
	INTEGRATI		14%
	COSTRUTTIVI		14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI		
	DINAMICI		14%
	CRITICI		30%

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI	
BASE (6)	ESSENZIALI		14%
	SEMPLICI		
	ACCETTABILI		
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE		
	INTEGRATE		43%
	COSTRUTTIVE		
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE		
	DINAMICHE		43%
	CRITICHE		

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I Percorsi DIDATTICO-EDUCATIVI – AUREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ	
BASE (6)	ESSENZIALI		
	SEMPLICI		14%
	ACCETTABILI		
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE		
	INTEGRATE		29%
	COSTRUTTIVE		

AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	DINAMICHE	29%
	CRITICHE	14%

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	14%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	29%
	RIFLESSIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	ELABORATIVE	
	CRITICHE	43%

PROFITTO		
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	14%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	43%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	43%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E CONTROLLATO	14%
CORRETTO E RESPONSABILE	86%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
-------------------	-----------	--------------------

<p>Il corso aveva lo scopo di introdurre i discenti nello studio del contesto storico dell’Inghilterra del 800 e 900, pertanto il primo modulo ne ripercorre le varie fasi: dal vittorianesimo al modernismo.</p>	<p>Totalmente raggiunto</p> <p>Parzialmente raggiunto</p>	<p>86%</p> <p>14%</p>
<p>Il secondo modulo ha lo scopo di introdurre i discenti nel genere teatrale in uno dei suoi periodi di forte rinascita, attraverso lo studio di autori come Wilde e Becket, a cavallo tra i due secoli</p>	<p>Totalmente raggiunto</p> <p>Parzialmente raggiunto</p>	<p>86%</p> <p>14%</p>
<p>Il fulcro centrale del terzo modulo invece è il romanzo, dalla sua rinascita e ascesa come genere predominante: tipi di romanzo, analisi di diverse opere e autori vittoriani e moderni (Dickens, le sorelle Bronte, Stevenson, Wilde, Joyce, Woolf e Orwell)</p>	<p>Totalmente raggiunto</p> <p>Parzialmente raggiunto</p>	<p>86%</p> <p>14%</p>
<p>-Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato.</p>	<p>Totalmente raggiunto</p> <p>Parzialmente raggiunto</p>	<p>86%</p> <p>14%</p>
<p>-Saper contestualizzare testi e autori e sviluppare collegamenti con le altre discipline che affrontano gli stessi periodi storici per analizzarne analogie e differenze.</p>	<p>Totalmente raggiunto</p> <p>Parzialmente raggiunto</p>	<p>86%</p> <p>14%</p>

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

➤ **Unità modulari svolte al 15 maggio**

Unità modulari svolte

Lo studio della letteratura è stato affrontato in ordine cronologico e per generi.

Si è proceduto in modo flessibile dal contesto storico-sociale al testo, o dal testo per poi risalire al contesto. È stata svolta l'analisi di alcuni brani tratti dalle opere principali e più significative per le tematiche trattate o per le caratteristiche peculiari.

Modulo sul contesto storico e sociale (Mod.1 Uda 1 e 2)

- The Victorian Age
- The XX century

Modulo sul teatro (Mod. 3 Uda 1 e 2)

- Il teatro dell'800:
- O. Wilde
- G. B. Shaw
- Il teatro del '900:
- S. Beckett and The Theatre of The Absurd

Modulo sul romanzo (Mod. 2 Uda 1 e 2)

- Il romanzo dell'800:
- Charles Dickens
- The Bronte Sisters
- R.L. Stevenson
- O. Wilde
- Il romanzo del '900
- Il romanzo moderno: J. Joyce e Virginia Woolf
- G. Orwell e il romanzo distopico

4. **Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, “campi” potenziati/consolidati/recuperati)**

- **Interventi di potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
100%	Ore curricolari	Visione di film inerenti gli argomenti studiati (contesto storico, autori e tragedie) per favorire una migliore comprensione del periodo. Esercitazioni di rielaborazione critica ed originale di testi e autori.	Abbastanza efficaci Motivazione: La classe ha partecipato con interesse e attenzione a tutte le attività proposte

- **Interventi di sostegno/consolidamento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
100%	Ore curricolari	Lettura e traduzione di testi, esercitazioni scritte sugli argomenti di letteratura tramite schede riassuntive dopo ogni modulo per consentire il consolidamento degli argomenti, esercitazioni scritte sui temi trattati e correzioni di gruppo degli elaborati.	Abbastanza efficaci Motivazione: La classe ha partecipato con interesse e attenzione a tutte le attività proposte

- Interventi di **recupero**: nessun intervento di recupero necessario
- **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre

Non è stato attivato nessun corso di recupero, ma una pausa didattica nel mese di gennaio per riprendere e consolidare i concetti fondamentali del primo quadrimestre. L'intervento ha coinvolto tutta la classe e si è concluso con una verifica che ha avuto esito soddisfacente.

5. **Progetto d'Istituto: Saper leggere e "tradurre" in dialogo i linguaggi e i saperi dei giovani di oggi» – (apporto disciplinare) chiarire, a grandi linee, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.**

La scelta degli autori e delle opere letterarie ha cercato di stimolare negli alunni una riflessione sull'importanza dei valori etici che qualificano l'uomo nei rapporti con se stesso, con gli altri e con l'ambiente.

Ecco alcune delle opere dalle quali sono stati tratti passi letti tradotti e analizzati durante tutto l'arco dell'anno sia in presenza che a distanza man mano che si sono affrontati i relativi autori:

Dickens – Oliver Twist (passi scelti)
Stevenson- Dr Jekyll and Mr Hyde (passi scelti)
C. Bronte – Jane Eyre (passi scelti)
Wilde – The importance of being Earnest (passi scelti)
The picture of Dorian Gray (passi scelti)
G. B. Shaw – Pygmalion (passi scelti)
Joyce- Dubliners (passi scelti)
- Ulysses (passi acelti)
Woolf- Mrs Dalloway (passi scelti)
Orwell – 1984 (passi scelti)
- Animal Farm (passi scelti)
Beckett- Waiting for Godot (passi scelti)

6. **Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.**

Il laboratorio di lingua inglese ha privilegiato l'asse dei linguaggi e della comunicazione al fine di acquisire anche una consuetudine al confronto e al dialogo in lingua.

Ha, altresì, voluto fornire agli studenti l'opportunità di potenziare le loro competenze di reading and listening comprehension oltre che grammaticali e lessicali con modalità invalsi. A quanto detto sopra si è sempre affiancata l'attività di traduzione. Sono stati tradotti e confrontati testi di varia tipologia: narrativi, descrittivi e informativi cogliendone le caratteristiche peculiari ed i diversi registri linguistici.

Dalla valutazione è emerso che quasi tutti gli studenti complessivamente hanno acquisito un buon livello in L2. Sono, cioè, in grado di leggere e comprendere messaggi e testi in L2 di vario ambito (sociale, letterario e artistico), e riescono ad utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche per interagire in modo coerente al destinatario, al contesto e alla situazione comunicativa. Il laboratorio è stato condotto nelle ore curriculari: un'ora a settimana durante il primo trimestre e nel recupero monte ore nel secondo pentamestre.

7. Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

8. Attività (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

9. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:**

Libri di testo:

Deborah J. Ellis *MAKING SPACE FOR CULTURE (White Spaces Compact edition)* . Editore Loecher

Testi di consultazione:

- Dermont Heaney, Daniela Montanari, Rosa A. Rizzo *Continuities*, editore Lang ,volumi 2-3
- Marina Spazzi, Marina Tavella *Only Connect* Volumi 2 e 3 Editore Zanichelli
- Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young *Cornerstone, Compact edition*. Editore Loecher
- Altro materiale didattico appositamente costruito e fotocopiato da altri testi per integrare la scelta dei brani antologici.

- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**

(cancellare le voci che non interessano)

- Schede strutturate
- Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici

- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari

- **Strumenti informatici e multimediali** (cancellare le voci che non interessano):
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google
 - Google Classroom

10. Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

11. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

12. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

13. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna.

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Lorena Maria Di Gangi

DOCENTE ALIDA MARIA NOVELLA CAMMARATA CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA STORIA

1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

	MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO	
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	14%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	14%
	INTEGRATI	14%
	COSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	14%
	DINAMICI	30%
	CRITICI	14%

	DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI	
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	14%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	14%
	INTEGRATE	14%
	COSTRUTTIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	15%
	DINAMICHE	15%
	CRITICHE	14%

	ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUOREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ	
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	14%
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	14%
	INTEGRATE	14%
	COSTRUTTIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	15%
	DINAMICHE	15%

	CRITICHE	14%
--	----------	-----

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	14%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	14%
	RIFLESSIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	ELABORATIVE	14%
	CRITICHE	30%

PROFITTO		
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	14%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	43%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	43%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E RESPONSABILE	100%

2. **Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)**

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	

Padroneggiare il linguaggio specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare, confrontare, classificare le fonti storiografiche proposte e saper attualizzare	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale in una prospettiva interdisciplinare.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio

- Il Risorgimento italiano e l'Italia unita con particolare riferimento alla formazione della coscienza nazionale.
- L'Italia post-unitaria e i personaggi politici di quel tempo.
- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale e cineforum "*Tempi moderni*"
- La Belle époque e la nascita della società di massa con particolare riferimento all'organizzazione scientifica del lavoro (Taylor) e alla catena di montaggio (Ford).
- Imperialismo e nazionalismo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale e cineforum
- La rivoluzione russa e l'URSS di Lenin
- La crisi del dopoguerra (in sintesi)
- Dal dopoguerra all'avvento del fascismo
- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo
- Approfondimento sulla politica economica di Roosevelt per fronteggiare la crisi del '29.

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- Il nazismo e la shoah
- La seconda guerra mondiale in sintesi

4. **Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)**

Interventi di potenziamento/arricchimento

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
57%	Durante l'intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate ▪ Schede di approfondimento ▪ Letture critiche ▪ Documentari 	Molto efficaci

Interventi di sostegno/consolidamento

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
43%	Durante l'intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate ▪ Schede di approfondimento ▪ Letture critiche ▪ Documentari 	Abbastanza efficaci

Interventi di **recupero**: //

Corso di recupero (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre: ///

5. **Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.**

Percorsi personalizzati di senso e di Cittadinanza: «Come si diventa un Buon Lettore: Saper leggere e "tradurre" in dialogo i linguaggi e i saperi dei giovani di oggi».

Il tema proposto consente alle varie discipline di apportare un contributo che miri allo sviluppo di una visione unitaria e interdisciplinare dei saperi in senso lato (dall'area storico-umanistica a quella scientifica, matematica e tecnologica). Al fine di raggiungere tale obiettivo, durante il corso dell'anno è stata posta particolare attenzione alla lettura e all'analisi fonti storiografiche con la conseguente produzione di testi argomentativi. Oltre allo studio

della storia relativa alla nostra Costituzione, si è messo in luce il lungo percorso che ha portato alla conquista dei diritti civili da parte delle donne.

6. Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

7. Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

8. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** Desideri-Codovini, *Storia e Storiografia*, Voll. 2B e 3A
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
 - Schede strutturate
 - Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Schede di approfondimento
 - Letture critiche
 - Documentari
- **Strumenti informatici e multimediali**
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti

- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna difficoltà incontrata.

Caltanissetta, 15/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Alida M. N. Cammarata

DOCENTE ALIDA MARIA NOVELLA CAMMARATA CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA FILOSOFIA

1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

	MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO	
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	14%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	14%
	INTEGRATI	14%
	COSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	14%
	DINAMICI	30%
	CRITICI	14%

	DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI	
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	14%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	14%
	INTEGRATE	14%
	COSTRUTTIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	15%
	DINAMICHE	15%
	CRITICHE	14%

	ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ	
BASE (6)	ESSENZIALI	
	SEMPLICI	14%
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	14%
	INTEGRATE	14%
	COSTRUTTIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	DINAMICHE	15%

	CRITICHE	15%
--	----------	-----

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	14%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	14%
	RIFLESSIVE	14%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	ELABORATIVE	14%
	CRITICHE	30%

PROFITTO		
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	14%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	43%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	43%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E RESPONSABILE	100%

2. **Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)**

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	

Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare, confrontare, classificare testi filosofici di vario tipo e saper attualizzare.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale in una prospettiva interdisciplinare.	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio

- L'idealismo tedesco con particolare riferimento ad Hegel
- Destra e sinistra hegeliana
- Marx: alienazione e materialismo storico
- Schopenhauer con particolare attenzione alla differenza tra volontà e nolontà nonché alla concezione del suicidio
- Kierkegaard: vita estetica, etica e religiosa
- Mill e Taylor: l'emancipazione femminile
- Il positivismo: Comte
- Darwin in sintesi
- Nietzsche e il superuomo
- Freud e la psicoanalisi

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- Hannah Arendt e la banalità del male

4. **Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)**

Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
57%	Durante l'anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate ▪ Schede di approfondimento ▪ Letture critiche ▪ Documentari 	Molto efficaci

Interventi di **sostegno/consolidamento**

N° ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
43%	Durante l'anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni dialogate ▪ Schede di approfondimento ▪ Letture critiche ▪ Documentari 	Abbastanza efficaci

Interventi di **recupero**: ///

Corso di recupero (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre: ///

5. **Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.**

Percorsi personalizzati di senso e di Cittadinanza: «Come si diventa un Buon Lettore: Saper leggere e "tradurre" in dialogo i linguaggi e i saperi dei giovani di oggi».

Il tema proposto consente alle varie discipline di apportare un contributo che miri allo sviluppo di una visione unitaria e interdisciplinare dei saperi in senso lato (dall'area storico-umanistica a quella scientifica, matematica e tecnologica). Al fine di raggiungere tale obiettivo, durante il corso dell'anno è stata posta particolare attenzione alla lettura e all'analisi di numerosi estratti dai testi dei filosofi oggetto di studio con la conseguente produzione di testi argomentativi. Oltre allo studio della storia relativa alla nostra Costituzione, si è messo in luce il lungo percorso che ha portato alla conquista dei diritti civili da parte delle donne.

6. Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

7. Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

8. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** G. Reale – D. Antiseri, *Storia del pensiero filosofico e scientifico. Da Marx al Neoidealismo*, vol. 3 A, La Scuola Editore, 2016
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
 - Schede strutturate
 - Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Schede di approfondimento
 - Letture critiche
 - Documentari
- **Strumenti informatici e multimediali**
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi

- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna difficoltà incontrata.

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Alida M. N. Cammarata

DOCENTE RODOLFO FALZONE

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA MATEMATICA**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO
BASE (6)	ESSENZIALI	14%
	SEMPLICI	14%
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	14%
	INTEGRATI	14%
	COSTRUTTIVI	30%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	14%
	DINAMICI	
	CRITICI	

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI
BASE (6)	ESSENZIALI	30%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	30%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	10%
	INTEGRATE	30%
	COSTRUTTIVE	

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ
BASE (6)	ESSENZIALI	30%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	10%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	15%
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	15%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	30%
	DINAMICHE	
	CRITICHE	

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE NON RAGGIUNTO (1-4)	DISORGANICHE	
BASE NON RAGGIUNTO (5)	POCO ORGANICHE	30%
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	30%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	
	RIFLESSIVE	40%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	ELABORATIVE	
	CRITICHE	

PROFITTO		
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	30%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	40%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	30%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
VIVACE MA CORRETTO	70%
CORRETTO E CONTROLLATO	30%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
	Totalmente raggiunto	40%

Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline	Parzialmente raggiunto	60%
	Non raggiunto	
Acquisire il concetto di limite di una funzione e apprendere il calcolo di limiti in casi semplici. Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale	Totalmente raggiunto	40%
	Parzialmente raggiunto	60%
	Non raggiunto	
Capacità di derivare funzioni semplici di casi particolarmente noti, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali	Totalmente raggiunto	40%
	Parzialmente raggiunto	30%
	Non raggiunto	30%
Capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché a determinare aree e volumi in casi semplici	Totalmente raggiunto	40%
	Parzialmente raggiunto	30%
	Non raggiunto	30%

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio

- MODULO Le Funzioni e i limiti di funzioni

- Le funzioni ad una variabile;
- Insieme di esistenza di una funzione di una variabile;
- Intervalli di positività e negatività;
- Funzioni pari e dispari
- Definizione di limite di funzione per x tendente ad un numero finito e per x tendente a \pm infinito;

- MODULO Il Calcolo differenziale

- Rapporto incrementale di una funzione;
- Derivata di una funzione;
- Significato geometrico della derivata;
- Funzioni composte;
- Operazioni sulle derivate
- Utilizzo della derivata nello studio di funzione per l'individuazione di massimi e minimi (relativi ed assoluti), crescita e decrescenza

- MODULO Il Calcolo Integrale

- Area di un trapezoido;

- L'integrale definito ed indefinito
- Il concetto di primitiva
- Significato geometrico di un integrale definito

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- MODULO di Rinforzo e Recupero

- Soluzione di una equazione di secondo grado
- Soluzione delle disequazioni di secondo grado
- Le funzioni trigonometriche principali (seno, coseno, tangente e cotangente)
- La funzione esponenziale e logaritmica

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
40%	2	Lezioni di approfondimento e collegamento interdisciplinare	Abbastanza efficaci

- Interventi di **sostegno/consolidamento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
30%	2	Lezioni interattive (articolate con interventi)	Abbastanza efficaci

- Interventi di **recupero**:

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
30%	4	Lezioni interattive (articolate con interventi)	Parzialmente efficaci Motivazione: Lacune Pregresse e profonde impediscono la costruzione di un pensiero autonomo

- **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
30%	8	Esercitazioni e lezioni collettive (articolate con interventi)	Leggero miglioramento e raggiungimento del livello Base essenziale

5. **Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell’esperienza.**

6. **Metodi attuati** (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell’apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

7. **Attività** (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Invio materiali prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

8. **Strumenti utilizzati**

- **Libri di testo:**

Le basi concettuali della matematica Vol 5– Tonolini, Manenti Calvi – Ed. Minerva Scuola.

- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**

(cancellare le voci che non interessano)

Documentari

- **Strumenti informatici e multimediali** (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE
Prof. Rodolfo Falzone

DOCENTE RODOLFO FALZONE CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA FISICA**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

	MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO	
BASE (6)	ESSENZIALI	14%
	SEMPLICI	14%
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	14%
	INTEGRATI	14%
	COSTRUTTIVI	30%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	14%
	DINAMICI	
	CRITICI	

	DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI	
BASE (6)	ESSENZIALI	30%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	30%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	10%
	INTEGRATE	30%
	COSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	
	CRITICHE	

	ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ	
BASE (6)	ESSENZIALI	30%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	10%
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	15%
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	15%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	30%
	DINAMICHE	
	CRITICHE	

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE NON RAGGIUNTO (5)	POCO ORGANICHE	30%
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	30%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	
	RIFLESSIVE	40%

PROFITTO		
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	30%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	40%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	30%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
VIVACE MA CORRETTO	70%
CORRETTO E CONTROLLATO	30%

2. **Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)**

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici ed il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessita del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal	Totalmente raggiunto	40%
	Parzialmente raggiunto	60%
	Non raggiunto	

campo elettrico. Descrizione in termini di energia, potenziale e dal campo magnetico		
Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica come completamento dello studio dell'elettromagnetismo. Un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili per comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni	Totalmente raggiunto	40%
	Parzialmente raggiunto	60%
	Non raggiunto	
	Totalmente raggiunto	
	Parzialmente raggiunto	
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

- **Unità modulari svolte al 15 maggio**

- **MODULO Forze e Campi elettrici, Il Potenziale elettrico**

- La Carica Elettrica
- Isolanti e Conduttori
- La legge di Coulomb
- Il Campo elettrico
- L'energia Potenziale Elettrica e il potenziale elettrico
- Superfici equipotenziali e Condensatori

- **MODULO La corrente elettrica ed il Magnetismo**

- La Corrente Elettrica
- Resistenza e Leggi di Ohm
- Energia e Potenza nei circuiti elettrici
- Resistenze in serie e parallelo
- Il Campo magnetico
- Forza magnetica su una carica in movimento Interazioni Tra magneti e correnti
- La Legge di Ampere

- **MODULO Induzione Elettromagnetica (Cenni sulle Equazioni di Maxwell)**

- L'induzione elettromagnetica
- Flusso del Campo Magnetico
- L'induttanza
- Le macchine elettriche a flusso magnetico

- **Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio**

- **MODULO Teoria della Relatività, Atomi e Quanti (Cenni e nozioni elementari)**

- La teoria della Relatività
- Energia e massa
- Gli atomi, gli elettroni.
- Fotoni ed effetto fotoelettrico
- Cenni sul principio di Indeterminazione di Heisenberg

4. **Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)**

- Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
40%	2	Lezioni di approfondimento e collegamento interdisciplinare	Abbastanza efficaci

- Interventi di **sostegno/consolidamento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
30%	2	Lezioni interattive (articolate con interventi)	Abbastanza efficaci

- Interventi di **recupero**:

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
30%	4	Lezioni interattive (articolate con interventi)	Parzialmente efficaci Motivazione: Lacune pregresse e profonde impediscono la costruzione di un pensiero autonomo

- **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
30%	8	Esercitazioni e lezioni collettive (articolate con interventi)	Leggero miglioramento e raggiungimento del livello Base essenziale

5. **Metodi attuati** (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

6. **Attività** (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

7. **Strumenti utilizzati**

- **Libri di testo:**

Dialogo con La Fisica Vol.3 . di Walker James S., Pearson Italia - editore.

- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
(cancellare le voci che non interessano)

Documentari

- **Strumenti informatici e multimediali** (cancellare le voci che non interessano):
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

8. **Verifica del livello di apprendimento**

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive

9. **Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze**

Cfr. P.T.O.F.

10. **Criteri di valutazione sommativa**

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*

- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

11. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof. Rodolfo Falzone

DOCENTE CALOGERA RINALDI

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO
BASE (6)	ESSENZIALI	14%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	44%
	INTEGRATI	
	COSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	14%
	DINAMICI	14%
	CRITICI	14%

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI
BASE (6)	ESSENZIALI	14%
	SEMPLICI	
	ACCETTABILI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	43%
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	29%
	CRITICHE	14%

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ
BASE NON RAGGIUNTO (1-4)	DISORGANIZZATE	
BASE NON RAGGIUNTO (5)	SUPERFICIALI	
	FRAMMENTARIE	
BASE (6)	ESSENZIALI	14%
	SEMPLICI	14%
	ACCETTABILI	14%
	EQUILIBRATE	14%

INTERMEDIO (7-8)	INTEGRATE	
	CONSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	DINAMICHE	15%
	CRITICHE	15%

IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO		
BASE (6)	ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI	14%
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	44%
	RIFLESSIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	ELABORATIVE	14%
	CRITICHE	14%

PROFITTO		
BASE (6)	Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	14%
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	43%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	43%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E CONTROLLATO	28%
CORRETTO E RESPONSABILE	72%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
effettuare connessioni logiche per capire l'unitarietà delle scienze e per investigare su fenomeni, anche della vita quotidiana	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
mettere a confronto dati, fenomeni, molecole, per cogliere analogie e differenze facendo riferimento, quando necessario, a modelli appropriati	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
leggere grafici, schemi, per ricavare dati e/o formulare ipotesi in base ai dati forniti	Totalmente raggiunto	57%
	Parzialmente raggiunto	43%
	Non raggiunto	
trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, per la conferma di modelli chimico-fisici	Totalmente raggiunto	57%
	Parzialmente raggiunto	43%
	Non raggiunto	
risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	
applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale	Totalmente raggiunto	57%
	Parzialmente raggiunto	43%
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

➤ **Unità modulari svolte al 15 maggio**

– **MODULO 3.1.1.: il linguaggio della chimica**

- UdA 2: *idrocarburi e derivati*
- UdA 3: *le biomolecole*

– **MODULO 3.2.1.: l'uomo e l'energia**

- UdA 2: *scienze, salute e contesto socio-ambientale.*

– **MODULO 3.2.2.: il linguaggio della vita**

- UdA 1: *l'espressione genica - dal DNA alle proteine*
- UdA 2: *regolazione/de-regolazione dell'espressione genica negli eucarioti*
- UdA 3: *dal DNA alla genetica dei microrganismi*
- UdA 4: *scienze, salute e contesto socio-ambientale - la manipolazione del genoma*

➤ **Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio**

– **MODULO 3.2.1.: l'uomo e l'energia**

- UdA 1: *metabolismo energetico*

– **MODULO 3.3.1.: il sistema Terra e la geomorfologia**

- UdA 1: *il sistema Terra*
- UdA 6: *le interazioni tra le sfere*

– **MODULO 3.3.1.: geodinamica della Terra solida**

- UdA 3: *la tettonica delle placche*

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali:

✓ Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
43%	durante l'intero anno scolastico, frazionati e anastomizzati con le regolari attività curriculari	- <i>framework</i> concettuale - palestra delle competenze - prove orali e scritte - esercitazioni individuali e collettive	abbastanza efficaci

✓ Interventi di **sostegno/consolidamento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
57%	durante l'intero anno scolastico, frazionati e anastomizzati con le regolari attività curriculari	- <i>framework</i> concettuale - palestra delle competenze - prove orali e scritte - esercitazioni guidate individuali a crescente livello di difficoltà	molto efficaci

5. Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

L'attività laboratoriale, intesa come ampliamento dell'offerta formativa, è stata svolta in orario curriculare durante l'intero anno scolastico, poiché opportunamente parcellizzata e anastomizzata, in modo armonico e coordinato, con le lezioni frontali informative, così da conferire organicità alla sequenza insegnamento-apprendimento delle Scienze Naturali. Sfruttando le metodologie per l'insegnamento delle STEM, è stato possibile creare uno "spazio-situazione" indispensabile per sviluppare la critica assimilazione dei nuclei fondanti la disciplina nonché per potenziare le competenze personali, relazionali, cognitive e organizzative. In relazione agli obiettivi prefissati e ai fini dell'apprendimento permanente, sono state recuperate, inizialmente, alcune lacune su argomenti inerenti chimica e biologia considerati prerequisiti essenziali per la successiva comprensione delle unità modulari programmate, e parallelamente, rielaborate e arricchite le conoscenze e le operazioni cognitive, attraverso lavori di gruppo e/o individuali e l'utilizzo di materiale multimediale. Successivamente, sono state svolte specifiche esercitazioni guidate a crescente livello di difficoltà, sfruttando alcuni quiz ministeriali estrapolati dai test di ammissione alle facoltà scientifiche a numero programmato, al fine di sviluppare nell'alunno la capacità di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Infine, la problematizzazione dei contenuti disciplinari, ha permesso di far emergere e rinforzare nell'alunno un metodo di *ricerca-azione* applicabile nell'immediato in campo scientifico, ma spendibile, in futuro, anche in situazioni di lavoro/studio e nello sviluppo professionale/personale.

6. Metodi attuati:

- «Imparare ad imparare»
- Metodo induttivo
- Attività laboratoriali

- Metodologie per l'insegnamento STEM (*problem solving, IBSE, peer to peer education, learning by doing, cooperative learning, collaborative learning*)
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

7. Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Rinforzo e consolidamento delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- Verifiche sincrone scritte/orali

8. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:**
 - **Valitutti, G., Taddei, N., Maga, G., Macario, M.** (2019). *Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche, con elementi di chimica organica.* Zanichelli editore
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
 - Schede strutturate
 - PPT prodotti dall'insegnante
 - Schede di approfondimento
 - Letture critiche
- **Strumenti informatici e multimediali:**
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento:

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie:

Nessuna

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Calogera Rinaldi

DOCENTE GIOVINO VINCENZO

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	28%	
	INTEGRATI		
	COSTRUTTIVI	14%	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	14%	
	DINAMICI		
	CRITICI	44%	

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE		
	INTEGRATE		
	COSTRUTTIVE	57%	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE		
	DINAMICHE		
	CRITICHE	43%	

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ	
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE		
	INTEGRATE		
	COSTRUTTIVE	57%	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	43%	
	DINAMICHE		
	CRITICHE		

		IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO	
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	28%	
	RIFLESSIVE		
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE		
	ELABORATIVE	28%	
	CRITICHE	44%	

		PROFITTO
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	43%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	57%
		RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)
CORRETTO E RESPONSABILE		100%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	PERCENTUALE ALUNNI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle epoche. ✓ Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o ad aree geografiche differenti (dimensione sincronica) ✓ Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (esposizione orale, comprensione di testi scritti, produzione di testo scritto) ✓ Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico-culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni) ✓ Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione 	Totalmente raggiunto	43%
	Parzialmente raggiunto	57%
	Non raggiunto	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia delle idee ✓Cogliere nell'arte l'espressione del potere politico, in particolare nel periodo post-bellico 		
--	--	--

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

➤ **Unità modulari svolte al 15 maggio**

UdA 1

- ✓ **Postimpressionismo** Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Seurat
- ✓ **Art Nouveau** Architettura e arti decorative della seconda metà dell'Ottocento.
- ✓ **Le secessioni** Klimt e Munch.
- ✓ **Le Avanguardie storiche**
 - Espressionismo (Matisse e Kirchner),
 - Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni),
 - Dadaismo (Duchamp), Astrattismo
 - (Kandinskj, Mondrian, Malevic),
 - Surrealismo (Dalì, Magritte, Mirò).
 - Il Bauhaus

➤ **Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio**

UdA 2

Il Razionalismo (sintesi)

UdA 3

Il Secondo dopoguerra (sintesi)

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- ✓ Interventi di **potenziamento/arricchimento**

ALUNNI COINVOLTI	TEMPI N° ORE DEDICATE	ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA	RISULTATI
100%	Intero anno scolastico	Attività finalizzate alla lettura-analisi di opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva.	Abbastanza efficaci

- ✓ Interventi di **sostegno/consolidamento: ///**

- ✓ Interventi di **recupero**: ///
- ✓ **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre: ///

5. Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell’esperienza.

L’attività laboratoriale è stata svolta in orario curriculare durante le ore di recupero del monte ore annuale. Gli alunni sono stati guidati alla lettura dei testi iconico-visivi, relativi all’approfondimento del percorso di educazione civica, dimostrando di saper inquadrare contenuti ed abilità e ad usare i linguaggi specifici della disciplina;

6. Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell’apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving

7. Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Invio materiali prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone orali

8. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:**
Torneghi Elena. *Chiave di volta 3 (ed. 3 voll.) / dal neoclassicismo ai giorni nostri.*
 Loescher editore
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
 (cancellare le voci che non interessano)
 - Video lezioni prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
 - PPT prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
 - Schede di approfondimento
- **Strumenti informatici e multimediali** (cancellare le voci che non interessano):
 - Registro elettronico Archimede

- G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof. Vincenzo Giovino

DOCENTE LUIGINA CRAVOTTA

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA LABORATORIO TEATRALE**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATI	14%
	INTEGRATI	
	CONSTRUTTIVI	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	
	DINAMICI	
	CRITICI	86%

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	14%
	CONSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	
	CRITICHE	86%

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	14%
	CONSTRUTTIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	
	CRITICHE	86%

		IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	14%
	RIFLESSIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	ELABORATIVE	
	CRITICHE	86%

		PROFITTO
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	14%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	86%
		RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)
CORRETTO E RESPONSABILE		100%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	N° ALUNNI
Recupero e potenziamento delle competenze già esistenti per garantire il successo formativo, attraverso promozione di itinerari e strategie volte a stimolare la curiosità e l'interesse verso il mondo del libro	Totalmente raggiunto	86%
	Parzialmente raggiunto	14%
	Non raggiunto	
Il libro come fonte di crescita personale e collettiva, occasione di socializzazione, momento di formazione, percorso di conoscenza di se stessi e del mondo	Totalmente raggiunto	86%
	Parzialmente raggiunto	14%
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi è stato svolto come progettato

➤ Unità modulari svolte al 15 maggio

- Educazione civica: Perseguire con ogni mezzo il principio di legalità: lettura ad alta voce del testo "Io posso. Due donne sole contro la mafia" di Pif e Marco Lillo; articoli di giornale sull'*affaire* Schifani

- L'io tra scoperta frantumazione e dissoluzione: Visione del film “Storia di una ladra di libri”
- L'insostenibile armonia dell'essere: l'uomo tra ordine e disordine: “Inventario di un cuore in allarme” di Lorenzo Marone

➤ **Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio**

- L'insostenibile armonia dell'essere: l'uomo tra ordine e disordine

4. Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali

5. Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Assegnazione di elaborati

6. Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:**

“Inventario di un cuore in allarme” di Lorenzo Marone

Film “Storia di una ladra di libri”

“Io posso. Due donne sole contro la mafia” di Pif e Marco Lillo

- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
 - Schede di approfondimento
 - Letture critiche
 - Documentari
- **Strumenti informatici e multimediali** (cancellare le voci che non interessano):
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

7. Verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni/dibattiti
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi

8. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

9. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

10. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie:

Nessuna

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Luigina Cravotta

DOCENTE PROVENZANO GIUSEPPE

CLASSE III LICEO (5° anno di corso)

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE**1. Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte**

		MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO
AVANZATO (9-10)	COMPLESSI	
	DINAMICI	57%
	CRITICI	43%

		DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	14%
	DINAMICHE	57%
	CRITICHE	29%

		ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ
INTERMEDIO (7-8)	EQUILIBRATE	
	INTEGRATE	
	COSTRUTTIVE	28%
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	DINAMICHE	43%
	CRITICHE	29%

		IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO
INTERMEDIO (7-8)	ORGANICHE	28%
	RIFLESSIVE	
AVANZATO (9-10)	COMPLESSE	
	ELABORATIVE	43%
	CRITICHE	29%

PROFITTO		
INTERMEDIO (7-8)	Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	32%
AVANZATO (9-10)	Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	68%

RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	
CORRETTO E RESPONSABILE	100%

2. Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

OBIETTIVI FISSATI	RISULTATI	N° ALUNNI
-Esperienze legate alla gestualità quotidiana; -Compiere azioni semplici nel più breve tempo possibile	Totalmente raggiunto	80%
	Parzialmente raggiunto	20%
	Non raggiunto	
Padroneggiare il proprio corpo per ottenere migliori risultati; -Capacità di rielaborazione degli schemi motori	Totalmente raggiunto	70%
	Parzialmente raggiunto	30%
	Non raggiunto	
Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina; -Selezionare e utilizzare il modo esecutivo di certe azioni su specifica richiesta; -utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro.	Totalmente raggiunto	86%
	Parzialmente raggiunto	14%
	Non raggiunto	

-Formare uno spirito critico e una capacità di giudizio.	Totalmente raggiunto	100%
	Parzialmente raggiunto	
	Non raggiunto	
-Acquisire il senso delle responsabilità collettive e individuali	Totalmente raggiunto	100%
	Parzialmente raggiunto	
	Non raggiunto	

3. Mediazione Didattica:

Il piano di studi non è stato svolto come progettato, come per i seguenti motivi:

➤ Unità modulari svolte al 15 maggio

- UdA1

Gioco sportivo di squadra: la pallavolo

Fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata e muro.

Fondamentali di squadra: ricezione, difesa e attacco.

Giochi propedeutici.

Partite di pallavolo

- UdA2

Gioco sportivo di squadra: il basket

Cenni storici, impianti e attrezzature.

Regole e principi fondamentali del regolamento.

Fondamentali individuali: ricezione e presa, palleggio, passaggio, tiro,

➤ Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- Gioco sportivo di squadra: il badminton

Cenni storici, impianti e attrezzature.

Regole e principi fondamentali del regolamento.

Fondamentali individuali: battuta, ricezione e presa, attacco.

4. Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- ✓ Interventi di **potenziamento/arricchimento** ///
- ✓ Interventi di **sostegno/consolidamento** ///
- ✓ Interventi di **recupero** ///
- ✓ **Corso di recupero** ///

5. Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

Nessuna

6. Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Attività laboratoriali
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo

7. Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati

8. Strumenti utilizzati

▪ **Libri di testo:**

Maria Giovanna Giorgetti - Paola Focacci- Umbrto Orazi, *A 360° Scienze Motorie e Sportive*, Ed. A. Mondadori Scuola, Milano 2012.

- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.)**
 - Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Schede di approfondimento
- **Strumenti informatici e multimediali :**
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

9. Verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

10. Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

11. Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Il Collegio dei Docenti, relativamente alle attività svolte in didattica digitale integrata (DID), ha stabilito, per l'attribuzione delle valutazioni, i seguenti criteri:

- *frequenza delle attività di DID;*
- *interazione durante le attività di DID sincrona e asincrona;*
- *puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali*
- *valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.*

12. Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

NESSUNA

Caltanissetta, 10/05/2022

IL DOCENTE

Giuseppe Provenzano

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PREMESSA E PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	Pag. 2
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	Pag. 3
PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 8
ATTIVITÀ E PROGETTI	Pag. 15
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Pag. 22
PREPARAZIONE E SIMULAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	Pag. 27
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 36
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 37

- Il presente documento è costituito da una pagina di frontespizio e da 117 pagine numerate dal n° 1 al n° 117.
- È stato approvato in data 10 maggio 2022 dal Consiglio di Classe.
- È stato ratificato in data 12 maggio 2022 dal Collegio dei Docenti.

**IL COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE
(Prof.ssa Luigia Maria Emilia Perricone)**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Lovetere Antonino	
Prof. Atturio Barbara Tina	
Prof. Guarneri Ilenia Carmela	
Prof. Di Gangi Lorena Maria	
Prof. Cammarata Alida Maria Novella	
Prof. Falzone Rodolfo	
Prof. Rinaldi Calogera	
Prof. Giovino Vincenzo	
Prof. Provenzano Giuseppe	
Prof. Cravotta Luigina Catena	