

LICEO CLASSICO PARITARIO “PIETRO MIGNOSI”

(D.A. 244/XI del 08/04/2005)

Viale Regina Margherita n° 29 – Tel/Fax 0934583874

e-mail: liceomignosi@diocesicaltanissetta.it - C.M.: CLPC025003

CALTANISSETTA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell’art.5 D.P.R. 323/98)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO

A.S. 2023/2024

PREMESSA E PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico Paritario “Pietro Mignosi” è una scuola cattolica diocesana presente sul territorio da diverso tempo e con una lunga tradizione. È stata fondata nel 1859 dal vescovo Giovanni Guttadauro ed era finalizzata alla preparazione culturale dei seminaristi che si avviavano al sacerdozio.

L’intitolazione allo scrittore e critico letterario Pietro Mignosi, deliberata dagli OO.CC. nell’anno scolastico 1998-99, ha voluto essere un riconoscimento alla sua opera di promotore culturale. Pietro Mignosi fu docente di filosofia nel Liceo Classico “Ruggero Settimo” di Caltanissetta e nella nostra città pubblicò il suo primo saggio. Romanziere, poeta, pensatore, scrisse opere che ebbero larga risonanza in Italia e all’estero. Animò la cultura della nostra isola con la rivista “*La tradizione*”, attorno a cui si strinsero anche figure eminenti della cultura nissena, quali Luca Pignato, Calogero Bonavia, Erminio Cavallero.

L’Istituzione ha assunto il ruolo di Scuola Cattolica Diocesana con il nome di Liceo Classico “Pietro Mignosi”, ed è stata riconosciuta legalmente (D.A. n. **180 del 29/3/1975** – n.457 del 27/2/1976 **n.1219 del 24/3/1977** - n.672 del 20/3/1978). Con decreto assessoriale dell’Ufficio Regionale per la Sicilia n° 244/XI dell’08/04/2005 è stato riconosciuto lo status di **scuola paritaria** con decorrenza dall’anno scolastico 2004/2005.

Come scuola cattolica «rende effettivamente possibile la scelta educativa delle famiglie offrendo un ricco patrimonio culturale a servizio delle nuove generazioni» (Orientamento Pastorali CEI, 2010-2020), impegnandosi a far crescere i giovani in «scienza e coscienza», nell’ottica della responsabilità e pone al centro dell’attività didattica la «persona-alunno».

Il Liceo Pietro Mignosi persegue le finalità culturali e la formazione umana dei giovani al pari delle altre scuole, ma sempre nella prospettiva dei valori che connotano la visione cattolica della vita e della storia.

Per questo motivo la nostra scuola intende far maturare negli studenti le consapevolezze necessarie per la conoscenza e la stima di sé e degli altri, il rispetto delle diverse identità sociali e culturali e il rispetto e la tutela della vita e della salute come valori portanti. Il Liceo intende, inoltre, orientare gli studenti ad operare scelte autonome ed efficaci per la propria crescita culturale successiva.

Dall’anno scolastico 2016-2017 il Liceo propone un corso di studi rinnovato che coniuga la conoscenza e la valorizzazione della cultura latino-greca con contenuti scientifico-digitali, integrati con moduli laboratoriali sulle moderne Lingue Straniere, sui Linguaggi corporeo-sonoro-visivi e sulle innovative tecniche e tecnologie di comunicazione.

I nuovi insegnamenti, integrati sul piano dei contenuti e degli obiettivi con il curriculum del Liceo Classico, sono attivati in autonomia, utilizzando la quota di flessibilità del monte ore della classe.

La nostra **mission** è quella di realizzare:

*una scuola “pubblica” d’ispirazione cristiana,
una scuola presente e di qualità per servire, educare ed istruire i nostri giovani,
una scuola per far primeggiare l’essere,
una scuola che trasmetta identità, sapere, conoscenza.*

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

• CURRICOLO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curricolo didattico-educativo del Liceo classico “Pietro Mignosi” mira, da un lato, ad una **sintesi intellettuale** ovvero a fornire agli alunni gli strumenti per una “lettura” della realtà, per la comprensione e la produzione del discorso parlato e scritto in italiano ed in lingua straniera, a garantire il possesso di conoscenze disciplinari e multidisciplinari e di competenze durature; dall’altro, ad una **formazione polivalente** che garantisca a tutti gli alunni la padronanza delle abilità fondamentali, l’acquisizione di un abito mentale flessibile, critico, creativo, la conoscenza e la valorizzazione delle culture latina, greca e scientifica, dei beni culturali e delle arti sonore e visive.

Ciò al fine di permettere a tutti gli alunni di **crescere in tutte le dimensioni intorno ad un progetto di comunità solidale**, di relazionarsi con gli altri, di essere in possesso delle competenze chiave e di cittadinanza e di operare scelte autonome contro ogni dipendenza.

Il Liceo garantisce:

- la formazione integrale della persona;
- l’innalzamento del livello culturale personale;
- il successo formativo;
- gli obiettivi formativi generali

Finalità progettuali nel medio e lungo termine

- Il Liceo, nel suo Piano Triennale dell’Offerta Formativa, si prefigge di:
- garantire a tutti gli studenti l’acquisizione durevole, *lifelong learning*, delle competenze trasversali di: *literacy numeracy* e *problem solving*;
- educare allo spirito critico, ai valori di base della nostra civiltà e alle regole di comportamento indispensabili, perché siano rispettati i diritti di ciascuno e diventi possibile una cittadinanza attiva e responsabile, nella consapevolezza dei doveri di relazione;
- garantire pluralismo e flessibilità dell’Offerta Formativa, sia negli orientamenti valoriali, sia nei metodi e negli strumenti pedagogici;
- favorire lo sviluppo armonico ed integrale della Persona e la costruzione della sua identità, gestendo i bisogni educativi comuni e speciali e i talenti diversi;
- educare al rispetto delle identità e delle diversità culturali, etniche, religiose e fisiche;
- favorire la scoperta delle Intelligenze Multiple;
- sviluppare la disponibilità a collaborare con gli altri, confrontando i diversi punti di vista e valorizzando le proprie ed altrui capacità;
- educare ad argomentare i propri giudizi e rispettare le opinioni altrui;
- acquisire un metodo di studio e di lavoro razionale e produttivo;
- promuovere la riscoperta delle radici cristiane d’Europa;
- orientare la didattica ad una visione della società e della Natura umanamente sostenibile, secondo il magistero di Papa Francesco e Papa Benedetto XVI;
- favorire un’appropriata padronanza di ogni singola disciplina, attraverso la conoscenza della sua epistemologia (metodo, linguaggio, concetti);
- saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica;
- sviluppare e potenziare le capacità di deduzione, induzione, sintesi, riflessione, organizzazione, progettazione, comunicazione e risoluzione dei problemi;
- educare all’uso consapevole dei nuovi media;
- attualizzare creativamente i paradigmi di Bellezza e Libertà, presenti nella nostra società.

• PECUP – PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO, PROFESSIONALE

Cfr. PTOF

- **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Allo scopo di migliorare il rendimento della didattica e l'apprendimento significativo dei discenti, in relazione ai bisogni educativi comuni e speciali, in funzione delle progettazioni annuali, disciplinari e del consiglio di classe, rilette in prospettiva inclusiva, ogni docente opera un'analisi di carattere plurale, che prevede:

- Corresponsabilità educativa e formativa,
- Approccio di tipo processuale,
- Competenze e sensibilità pedagogiche nell'educare la "persona alunno" all'"apprendistato umano".

Per la pianificazione degli interventi per l'inclusione.

- **QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

L'orario di frequenza scolastica prevede 5 giorni di lezione (da lunedì a venerdì) con il sabato libero.

Per esigenze imprescindibili, relative agli alunni cosiddetti "pendolari", provenienti dai paesi limitrofi, il piano orario prevede una scansione oraria di 50', non di 60', con recuperi in itinere dei 10 minuti, assommati, in ore di completamento del servizio, per tutta la durata dell'anno scolastico. Tali ore, svolte sia in presenza che in DDI, sono state dedicate all'espletamento dei laboratori:

- di approfondimento delle varie discipline
- di preparazione alle prove invalsi (Italiano, Matematica e Inglese)
- di preparazione alle prove scritte degli Esami di Stato (Italiano e Latino)

| <i>Attività e Insegnamenti obbligatori</i> | <i>Quadro Orario Settimanale</i> | | | | |
|--|----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura Latina | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura greca | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Pratica musicale e teatrale*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE | 29 | 29 | 32 | 32 | 32 |

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

***Ampliamento Offerta Formativa – Insegnamento attivato utilizzando la quota del 20% in autonomia.

Il modello organizzativo per la didattica da quest'anno scolastico è articolato in un primo trimestre seguito da un pentamestre, che ha permesso una più ampia e distesa attività didattico-esplicativo-valutativa ai docenti e una possibilità di impegno più dilazionata nel tempo ai discenti, con verifica-recupero degli apprendimenti e autoverifica dell'operato docente e della progettazione.

La classe ha usufruito dell'ampliamento dell'O.F., attraverso i Progetti complessivi d'Istituto. Il secondo anno del corso di studi, oltre alla "Corale Armonia", è stata offerta agli alunni l'esperienza del teatro e della drammatizzazione, come esercizio di vita. Dall'anno scolastico 2020-2021, il Collegio dei Docenti ha stabilito di attivare il solo Laboratorio di Teatro.

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

• CONNOTAZIONE DELLA CLASSE

La classe III liceo (V anno di corso) è costituita da 7 studenti che hanno frequentato regolarmente per tutti i cinque anni del liceo.

Il numero limitato degli alunni ha permesso di svolgere con attenzione e costanza l'attività didattica, personalizzando la metodologia in relazione alle differenze di attitudini e agli stili cognitivi che hanno caratterizzato il percorso formativo di ciascuno. Ciò ha consentito di superare una iniziale eterogeneità e di recuperare, in alcuni casi, notevoli carenze di base dovute anche al periodo della pandemia.

Particolare cura è stata dedicata ad armonizzare le relazioni, il senso di cooperazione e la disponibilità di ciascuno ad interagire proficuamente sia con i compagni che con i docenti, valorizzando i progressi, in alcuni casi notevoli, ed il superamento di lacune disciplinari e chiusure caratteriali risalenti alla fase formativa precedente.

La classe, durante il percorso liceale, ha mostrato una sostanziale maturazione, umana e culturale, grazie alla crescita personale degli alunni e agli interventi educativi dei docenti che hanno lavorato in perfetta sinergia con la componente genitoriale. Rilevante è stato anche l'apporto di competenze specialistiche esterne, (psicologi, giuristi, orientatori) di cui la scuola si è avvalsa per interventi su temi specifici.

Due alunni della classe, durante il quarto anno, hanno partecipato ad un programma di studio all'estero.

Nel corrente anno scolastico gli alunni hanno partecipato ad un corso di Inglese con insegnante di madre lingua e al progetto PNRR-DM 65 (avviso prot. 130341 del 9 novembre 2023) sul potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione.

Dalla verifica sommativa finale di ciascuno studente, sulla base dell'area delle competenze chiave emerge quanto segue:

- **Imparare ad imparare:** la classe mostra una situazione positiva. La maggior parte degli alunni è in grado di applicare i metodi di studio e di lavoro in maniera riflessiva, autonoma e costruttiva e presenta pertanto un livello avanzato. Alcuni si posizionano ad un livello intermedio, dimostrando di essere capaci di organizzare il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **Progettualità e resilienza:** la classe dimostra di saper agire in maniera autonoma e responsabile e di sapere individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Gli alunni dimostrano di voler fare bene il proprio lavoro e di saper partecipare in modo attivo e consapevole alla vita scolastica
- **Risolvere problemi e acquisire ed interpretare l'informazione:** quasi tutta la classe dimostra di essere capace di affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline ad un livello avanzato. Solo pochi alunni, nell'affrontare situazioni problematiche, si attestano ad un livello di base o intermedio, in quanto presentano ancora qualche difficoltà nell'interpretare e rielaborare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso i diversi strumenti comunicativi
- **Motivazione, partecipazione, ascolto, attenzione, coinvolgimento, concentrazione sul compito:** Il lavoro sinergico del Consiglio di classe ha permesso agli alunni di interagire bene in gruppo per valorizzare le proprie e le altrui differenze, di gestire la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti e delle qualità fondamentali degli altri. Anche la frequenza è risultata assidua e costante.

- **VICENDE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

| Anno Scolastico | N. Iscritti | N. Inserimenti | N. Trasferimenti | N. Ammessi alla classe successiva |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|--|
| 2021/2022 | 7 | -- | -- | 7 |
| 2022/2023 | 7 | -- | -- | 7 |
| 2023/2024 | 7 | -- | -- | 7 |

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

• PREMESSA


Tutte le attività didattico-educative del nostro Liceo sono orientate alla formazione di cittadini consapevoli, in grado di orientarsi autonomamente, consapevolmente e criticamente nell'orizzonte giuridico e sociale in cui vivono. L'esercizio del senso critico è fondamentale affinché si possano formare persone consapevoli e in grado di orientarsi. L'educazione civica, pertanto, non si può limitare ad una sommaria trasmissione di informazioni sulle istituzioni, come se democrazia e partecipazione sociale si possano sviluppare da sole, come se al contempo siano causa ed effetto.

Ciò che la nostra scuola intende trasmettere è l'ethos democratico. In tal senso i percorsi svolti, trasversalmente e anche a livello extracurricolare, hanno favorito il raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza, promozione di atteggiamenti di partecipazione attiva alla vita sociale, all'acquisizione di un comportamento democratico e responsabile e all'acquisizione di una consuetudine al dialogo e al confronto.

In termini di trasversalità, tutte le discipline concorrono all'educazione civica e all'educazione alla Cittadinanza, sia come riflessione esplicitata dai contenuti disciplinari, sia in riferimento al curriculum specifico e ai progetti di Istituto svolti nel triennio. Il progetto "CIVITAS: CittadiniVITali Attivi Solidali" ha assunto un'elevata valenza formativa per ciò che attiene alle competenze civiche e sociali.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

| Curricolo Educazione Civica III LICEO (5° anno di corso) | |
|---|--|
| Nuclei concettuali | <ul style="list-style-type: none">• COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà• SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio• CITTADINANZA DIGITALE |
| Obiettivi formativi e risultati attesi | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.• Partecipare al dibattito culturale.• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. |

| | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | | | |
| Obiettivi dell'Agenda 2030 |  | | | |
| Riferimenti costituzionali | Art. 21, Art. 6, Art. 8, Art. 15, Art. 19, Art. 33, Art. 49, Art. 50, Art. 68 | | | |
| Titolo | <i>Le parole danno forma al pensiero. La libertà di espressione dà forma alla democrazia</i> | | | |
| Descrizione del percorso comune | Libertà di pensiero, di parola e di espressione come fondamento dei sistemi democratici | | | |
| Apporti specifici delle discipline | nucleo concettuale | periodo di svolgimento | n° ore | |
| Italiano | <p>In una democrazia compiuta, il diritto alla libera manifestazione del pensiero è un diritto inalienabile che, con l'avvento dei nuovi mezzi di comunicazione, si arricchisce di nuovi significati e riflessioni sull'uso dei media per consentire di arginare fenomeni come l'odio in rete, la diffamazione e la calunnia, cioè la diffusione di giudizi aprioristici e acritici. Il presente modulo guiderà gli studenti verso una riflessione sugli ambiti e i limiti dell'art. 21 e sull'uso consapevole e critico dello strumento digitale e dei social nella società di oggi.</p> <p>Verranno in particolare analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> La cultura di Stato fascista intollerante a ogni espressione di dissenso e diffusa attraverso strumenti di comunicazione finalizzati alla creazione del consenso oppure imposta, in caso di disaccordo o contrasto, con mezzi violenti o coercitivi; sarà interessante conoscere il "la figura emblematica" di Giorgio La Pira. Diffamazione e cyberbullismo: lettura-analisi-attualizzazione di passi scelti da <i>La Patente</i> di Luigi Pirandello. | 1 - 3 | <p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p> | 6 |
| Latino | Democrazia, cittadino del mondo classico attivo e solidale: come i Romani interpretavano ed esplicavano la libertà di espressione (Differenza tra età repubblicana ed età imperiale) | 1 | Pentamestre | 3 |
| Greco | Democrazia, cittadino del mondo classico attivo e solidale: come i Greci interpretavano ed esplicavano la libertà di espressione fra teatro ed agorà (Differenza tra età classica ed età ellenistica) | 1 | Trimestre | 3 |
| Inglese | <ul style="list-style-type: none"> Nuovi linguaggi, libertà di espressione e comunicazione Dickens: l'intellettuale impegnato socialmente a favore dell'ordine prestabilito | 1 - 3 | Trimestre | 4 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Wilde: l'intellettuale che sfida l'ordine prestabilito • Orwell: la critica a tutte le forme di dittatura e la cittadinanza passiva <p>Lettura e commento di brani antologici Visione e commento di film Attività laboratoriali- discussione orale</p> | | Pentamestre | |
| Storia | Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo. Storia della Costituzione Italiana e approfondimento dei principi fondamentali | 1 | Pentamestre | 2 |
| Filosofia | Mill: la libertà civile e politica. La salvaguardia dell'individuo e la sua autonomia. La tutela della libertà d'espressione e d'opinione. | 1 | Pentamestre | 2 |
| Storia dell'Arte | “La Madonna del terzo Reich” di Giuseppe Veneziano: opera considerata dissacratoria, indesiderata dalla politica, dal clero e dalla comunità ebraica e prontamente censurata. Fino a dove può spingersi la libertà di espressione in un artista? | 1 | Pentamestre | 3 |
| Scienze Naturali | <i>ethos e habitat:</i> <ul style="list-style-type: none"> • uso irresponsabile delle risorse materiali ed energetiche non rinnovabili e relativo impatto antropico sull'ambiente • <i>global warming e climate change</i> • binomio geni-ambiente ed eterogeneità fenotipica umana • sorvegliato speciale: il <i>black carbon</i> | 2 | Pentamestre | 4 |
| Matematica | <i>produzione e consumo mondiale di risorse - fatti e cifre:</i> <ul style="list-style-type: none"> • transizione energetica e transizione ecologica • recupero energetico dai rifiuti • statistica di dati e tabelle | 2 | Pentamestre | 1 |
| Fisica | <i>la fisica nella storia:</i> <ul style="list-style-type: none"> • progresso e trasformazione di energia • protagonisti e applicazioni della scoperte fisiche | 2 | Pentamestre | 2 |
| Scienze motorie | <i>Costituzione & Cittadinanza per educare cittadini globali:</i> <ul style="list-style-type: none"> • le regole comportamentali • le regole di autodisciplina • il <i>fair-play</i> • le regole nello sport | 1 | Pentamestre | 3 |
| Religione | Si affronterà la suddetta tematica attraverso la lettura di passi scelti di alcune encicliche. | 2 | Pentamestre | 2 |
| Teatro | <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana e Cittadinanza europea • I diritti • Convivenza civile e bullismo • Fake news. Cosa sono e come combatterle. False identità • Disabilità. Disabile... a chi? <p>I percorsi vengono estrapolati dal testo “ESSERE IL CAMBIAMENTO” della giornalista Alessandra Viola. La lettura condivisa nelle classi del testo comporterà a fine percorso un incontro con l'autrice.</p> | 1-2-3 | Trimestre Pentamestre | 4 |
| Totale delle ore necessarie al progetto | | | | 39 |
| Valutazione finale | conoscenze | valutazione formativa attraverso prove scritte somministrate alla fine di ogni modulo disciplinare (<i>cf. 5.3 criteri di valutazione disciplinare del P.T.O.F.</i>) | | |
| | competenze | valutazione del lavoro interdisciplinare assegnato (<i>cf. rubrica di valutazione allegata al progetto</i>) | | |

| Curricolo Educazione Civica II LICEO (4° anno di corso) | |
|---|--|
| Nuclei concettuali | <ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • CITTADINANZA DIGITALE |
| Obiettivi formativi e risultati attesi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni |
| Obiettivi dell'Agenda 2030 |  |
| Riferimenti costituzionali | Art. 2, Art. 3, Art. 4, Art. 6, Art. 7, Art. 8, Art. 10, Art. 29, Art. 30, Art. 34, Art. 37, Art. 51 |
| Titolo | <i>Uguaglianze e disuguaglianze nel mondo globale</i> |
| Descrizione del percorso comune | Diritti, legalità e solidarietà in Italia e nel mondo. La Costituzione repubblicana e Agenda 2030 ONU |

| Apporti specifici delle discipline | | nucleo concettuale | periodo di svolgimento | n° ore |
|------------------------------------|--|--------------------|------------------------------|--------|
| Italiano | L'Illuminismo e la riflessione degli intellettuali sui diritti umani Beccaria e la riflessione sulla giustizia e l'ordinamento dello Stato | 1 | Pentamestre | 4 |
| Latino | Diritti fondamentali dell'uomo e diritto romano: tra valori di civiltà e ius naturale. Come nell'antica Roma venivano arginate le disuguaglianze sociali e politiche. Confronto con l'epoca attuale. | 1 | Trimestre | 4 |
| Greco | La disuguaglianza degli antichi e dei moderni. Da Aristotele ai nuovi meteci, isonomia". Come venivano arginate le disuguaglianze nel mondo arcaico-classico? Confronto con l'epoca attuale. | 1 | Pentamestre | 4 |
| Inglese | L'espansione coloniale inglese e la tratta degli schiavi Austen e Shelley due donne scrittrici in sfida con la morale dominante Lettura traduzione e analisi di passi scelti e di testi storici | 1 | Trimestre Pentamestre | 3 |
| Storia | Le rivoluzioni americana e francese. Il ruolo dell'Europa nella lotta contro la violenza di genere e le iniziative legislative italiane | 1 | Pentamestre | 2 |
| Filosofia | Libertà, tolleranza e progresso nel pensiero di Voltaire, Condorcet e Montesquieu Approfondimento: Adriana Cavarero, Le filosofie femministe con particolare attenzione ai caratteri dell'ordine patriarcale. | 1 | Pentamestre | 2 |
| Storia dell'Arte | "La libertà che guida il popolo" di Eugene Delacroix (1830): una visione di libertà e uguaglianza, che sono, ancora oggi, i valori fondamentali della democrazia | 1 | Pentamestre | 3 |
| Scienze Naturali | <i>Noi, il cibo, il nostro Pianeta:</i> <ul style="list-style-type: none"> • nutrizione e sostenibilità ambientale • ricchezza, diversità e sicurezza alimentare • squilibri alimentari nel mondo (sottonutrizione, sovra-nutrizione, distribuzione, perdite e sprechi delle risorse) • spreco alimentare e impatto sull'impronta ecologica | 2 | Pentamestre | 4 |
| Matematica | <i>produzione e consumo mondiale di risorse - fatti e cifre:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Malthus rilancia la sfida" - una sola terra non basta • transizione verso l'efficienza delle risorse: come calcolare la personale impronta ecologica e <i>Overshoot Day</i> • statistica di dati e tabelle | 2 | Pentamestre | 1 |
| Fisica | <i>il rapporto uomo-macchina:</i> <ul style="list-style-type: none"> • leggi della termodinamica • calorimetria e bomba calorimetrica • fisica per l'industria alimentare | 2 | Pentamestre | 2 |
| Scienze motorie | <i>Costituzione & Cittadinanza per educare cittadini globali:</i> <ul style="list-style-type: none"> • prevenzione e stile di vita: la corretta alimentazione, i benefici dell'attività fisica e le abitudini pericolosi • l'alimentazione nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport | 2 | Pentamestre | 3 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------|
| Religione | Lettura di passi scelti tratti da Enciclica di Papa Francesco <i>Fratelli tutti - sulla fraternità e l'amicizia sociale</i> | 2 | Pentamestre | 2 |
| Teatro | <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana e Cittadinanza europea • I diritti • Climate change • Convivenza civile e bullismo • Salute e benessere • Fake news. Cosa sono e come combatterle. False identità • Disabilità. Disabile... a chi? <p>I percorsi vengono estrapolati dal testo "ESSERE IL CAMBIAMENTO" della giornalista Alessandra Viola. La lettura condivisa nelle classi del testo comporterà a fine percorso un incontro con l'autrice.</p> | 1-2-3 | Trimestre Pentamestre | 4 |
| Totale delle ore necessarie al progetto | | | | 38 |
| Valutazione finale | conoscenze | valutazione formativa attraverso prove scritte somministrate alla fine di ogni modulo disciplinare (<i>cf. 5.3 criteri di valutazione disciplinare del P.T.O.F.</i>) | | |
| | competenze | valutazione del lavoro interdisciplinare assegnato (<i>cf. rubrica di valutazione allegata al progetto</i>) | | |

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

| <p align="center">Curricolo Educazione Civica I LICEO (3° anno di corso)</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppata la triade dei nuclei concettuali proposte dalle Linee Guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • CITTADINANZA DIGITALE | |
|---|---|
| Nucleo concettuale | - COSTITUZIONE , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - CITTADINANZA DIGITALE |
| Titolo | <i>Le parole danno forma al pensiero. La libera manifestazione del pensiero dà forma alla democrazia.</i> |
| Obiettivi formativi e risultati attesi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. |
| Obiettivi dell'Agenda 2030 |   |
| Riferimenti costituzionali | Art. 2, 3, 13, 21 |
| Descrizione del percorso comune | L'articolo 21 della Costituzione sancisce la libera manifestazione del pensiero, un principio essenziale che misura il grado di democratizzazione delle istituzioni politiche. Tuttavia, tale libertà non sembra un'affermazione individuale affatto scontata nell'era del digitale e della comunicazione istantanea. Infatti, è duro constatare quanto, ancora oggi, il dissenso, il |

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| | <p>pluralismo e la tolleranza siano ancora un sogno per cui lottare o un diritto da difendere. Bisogna, pertanto, interrogare l'uomo sulle radici filosofiche, storiche, letterarie e religiose che hanno contribuito a formare l'atto del pensiero, affinché egli riacquisti la consapevolezza che essere liberi significhi, in prima istanza, essere pensiero in relazione con l'altro. Prerequisito per l'approfondimento sull'art. 21 è lo studio del percorso che ha portato alla nascita della nostra Costituzione, dell'impianto che caratterizza la Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali. Nell'ambito dell'approfondimento sulla libertà di espressione dovrà analizzarsi anche la problematica relativa all'uso consapevole dei social e dei mezzi di comunicazione e alla cittadinanza digitale.</p> <p>Lo studio della Costituzione e dei suoi principi fondamentali sarà affrontato dagli insegnanti di storia e di italiano. Mentre la parte relativa all'uso consapevole dei social e dei media sarà sviluppata attraverso incontri con esperti.</p> | | |
| Introduzione al percorso comune | <p>Gli studenti attraverso attività di brainstorming, letture antologiche, visioni di brevi filmati e film, debate....:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprenderanno gli aspetti fondamentali delle comunità classe-scuola: - <i>“Essere comunità: facciamo rete”</i> • capiranno le interconnessioni e l'interdipendenza fra tutte le persone della comunità: - <i>Fare comunità: condividiamo valori, prospettive, diritti e doveri (Regolamento di Istituto)</i> - <i>Essere comunità: I-care (Regolamento sicurezza, Regolamento prevenzione e contenimento diffusione Sars-Cov2)</i> • svilupperanno la comprensione e il rispetto per le differenti professioni all'interno della loro comunità <i>Fare comunità: condividiamo valori, prospettive, diritti e doveri (Patto Educativo e di Corresponsabilità)</i> | <p>periodo di svolgimento</p> <p>13-14-15 settembre</p> | <p>n° ore</p> <p>8</p> |
| | Apporti specifici delle discipline | <p>periodo di svolgimento</p> | <p>n° ore</p> |
| Italiano | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli articoli della Costituzione e dei Goals di Agenda 2030 collegati alla tematica • Letture di testi contemporanei di contestualizzazione | dicembre-maggio | 8 |
| Latino | <i>La libertà d'espressione nel teatro latino, tra allusioni all'attualità e censure da parte dello stato.</i> | trimestre | 4 |
| Greco | <p><i>Il “canto della libertà” insegna a vivere la democrazia:</i></p> <p>La lettura dei lirici arcaici accompagnerà gli studenti ad approfondire il concetto libertà di espressione nell'antica Grecia, attraverso l'analisi di temi legati alla politica, alla guerra, con una differenza anche con il mondo odierno.</p> | pentamestre | 4 |
| Inglese | <p><i>La Magna Carta</i></p> <p>Attraverso la visione di filmati e la lettura di documenti storici gli studenti scopriranno la nascita e l'evoluzione del sistema politico inglese, partendo dalla sua nascita con la <i>Magna carta</i>, passando per la <i>Common law</i>, fino ad arrivare ai giorni nostri. Tale studio ha come obiettivo quello di analizzare e mettere in luce le principali analogie o differenze tra l'Italia e l'Inghilterra.</p> | ottobre-novembre | 4 |
| Storia | L'inizio del costituzionalismo: la <i>Magna Charta Libertatum</i> . Cenni sulla storia della Costituzione italiana ed approfondimento sui principi fondamentali | ottobre-novembre | 5 |

| | | | | |
|--|--|--|------------------|----------|
| Filosofia | <i>La Repubblica</i> di Platone: il modello di stato ideale e la critica alla democrazia | | dicembre-gennaio | 5 |
| Storia dell'Arte | Rapporto artista-committente: l'artista medievale doveva sacrificare parte della sua libertà di espressione, al fine di relazionarsi con i dogmi religiosi dell'epoca, rappresentando il sacro. | | pentamestre | 3 |
| Teatro | <p style="text-align: center;"><i>Perseguire con ogni mezzo</i></p> <p style="text-align: center;"><i>il principio di legalità:</i></p> <p>la lettura del testo “Io posso. Due donne sole contro la mafia” si presta alla trattazione di argomenti strettamente connessi al rapporto che intercorre tra lo Stato-individuo e Stato-mafia, sviluppando nel gruppo classe la possibilità di confrontarsi e discutere sulle possibilità del singolo di operare la propria scelta</p> | | trimestre | 4 |
| Totale delle ore necessarie al progetto | | | | |
| Valutazione finale | conoscenze | valutazione formativa attraverso prove scritte somministrate alla fine di ogni modulo disciplinare (cfr. 5.3 criteri di valutazione disciplinare del P.T.O.F.) | | |
| | competenze | valutazione del lavoro interdisciplinare assegnato (cfr. rubrica di valutazione allegata al progetto) | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Nucleo concettuale | SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | | | | |
| Titolo | <i>La salute: un bene da difendere</i> | | | | |
| Obiettivi formativi e risultati attesi | <ul style="list-style-type: none"> • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; • rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. | | | | |
| Obiettivi dell'Agenda 2030 |  | | | | |
| Descrizione del percorso comune | <p>Il percorso interdisciplinare <i>“La salute: un bene da difendere”</i> nasce dall'esigenza di consolidare, in un contesto inclusivo, il senso di appartenenza dei giovani al proprio territorio, rafforzare l'autonomia e il benessere delle persone e contribuire, per quanto possibile, ad un nuovo modello di sviluppo sostenibile. Alla base delle malattie cronic-degenerative (cardiopatie, diabete, tumori, malattie respiratorie, disturbi muscolo-scheletrici, ...) vi sono stili di vita non salutari e non sostenibili, caratterizzati, in entrambi i casi, da fattori di rischio modificabili, quali: la scarsa attività fisica, il consumo eccessivo di alcool e tabacco, la scorretta alimentazione, l'uso irresponsabile delle risorse materiali ed energetiche non rinnovabili, l'occupazione antropica di aree sempre più ampie che sottraggono spazio alla vegetazione, nonché la produzione di enormi quantità di rifiuti e inquinanti ambientali.</p> | | | | |

| | Suddetti fattori operando singolarmente e/o in combinazione tra loro, hanno provocato inevitabili, incalzanti e preoccupanti effetti per la salute dell'uomo, perché alterano profondamente e, talvolta irreversibilmente, la corretta espressione genica, la delicata e dinamica omeostasi tissutale/d'organo, il naturale e complesso equilibrio che sostiene la biosfera, causando la notevole eterogeneità fenotipica osservabile tra gli esseri umani. Ad una fase informativa preliminare finalizzata a fornire un quadro riepilogativo sullo <i>status</i> di salute, sull'incidenza delle malattie nel mondo e sul ruolo dell'Italia nel raggiungimento del <i>goal</i> n.3, farà seguito la fase operativa di <i>jigsaw classroom</i> in cui, gli alunni coinvolti, dovranno far confluire i due percorsi virtuali, " <i>the trail of waste</i> " e " <i>the paths of well-being</i> " nella <i>grafic novel</i> intitolata " <i>La salute: un bene da difendere</i> ", per sensibilizzare la comunità sulla tematica. | | |
|--|---|---|-----------|
| Apporti specifici delle discipline | | periodo di svolgimento | n° ore |
| Inglese | Attraverso la lettura e la comprensione del testo di un brano dal titolo: " <i>What can we do for the environment?</i> " i ragazzi dovranno comprendere l'importanza dell'ambiente e quali strategie attuare per la migliore salvaguardia e conservazione del pianeta a partire dai piccoli gesti quotidiani. | febbraio | 2 |
| Matematica | <i>incidenza delle malattie nel mondo - fatti e cifre:</i> <ul style="list-style-type: none"> l'Italia e il <i>goal</i> n.3 dell'Agenda 2030 statistica di dati e tabelle | pentamestre | 2 |
| Fisica | <i>il rapporto uomo-macchina:</i> <ul style="list-style-type: none"> meccanica del movimento: le leve macchine utilizzate per la cura dei tumori | pentamestre | 2 |
| Scienze naturali | <i>salute e prevenzione delle malattie:</i> <ul style="list-style-type: none"> mutazioni e malattie genetiche (oncogenesi) effetti degli inquinanti ambientali sulla salute aspetti genetici sulla familiarità dei principali tumori nell'uomo | pentamestre | 4 |
| Storia dell'Arte | Rapporto arte-ambiente: la land art che trasforma il paesaggio grazie ad artisti come Michael Heizer, Nancy Holt, Robert Smithson, Walter De Maria e Richard Long, che non si limitarono più a semplici riproduzioni dell'ambiente ma lo resero parte integrante delle proprie opere | pentamestre | 2 |
| Scienze motorie | <i>teorema del benessere:</i> <ul style="list-style-type: none"> i benefici dell'attività fisica e le abitudini pericolose: la piramide del movimento antichi e moderni stili di vita: il decalogo dei pitagorici vs il decalogo del benessere | pentamestre | 4 |
| Totale delle ore necessarie al progetto | | | 16 |
| Valutazione finale | conoscenze | valutazione formativa attraverso prove scritte somministrate alla fine di ogni modulo disciplinare (<i>cf.</i> 5.3 <i>criteri di valutazione disciplinare del P.T.O.F.</i>) | |
| | competenze | valutazione del lavoro interdisciplinare assegnato (<i>cf.</i> <i>rubrica di valutazione allegata al progetto</i>) | |

ATTIVITÀ E PROGETTI NEL TRIENNIO

• PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Nel corso del triennio i nostri alunni hanno svolto diversi percorsi relativi a ciò che la legge 107/2015 aveva definito Alternanza Scuola-Lavoro.

La scuola ha voluto diversificare le esperienze in funzione dei diversi obiettivi formativi e dei traguardi di competenza che il CdC ha ritenuto opportuno far raggiungere ai nostri studenti. Scopo del progetto di alternanza, congiuntamente alle discipline dell'asse storico-letterario-artistico (ma non solo) che compongono il quadro orario del Liceo Classico, è stato la possibilità di concretizzare un tipo di apprendimento esperienziale e che coinvolgesse gli studenti quali costruttori attivi del proprio bagaglio culturale, consapevoli dello straordinario patrimonio storico della propria terra. Il “grado elevato di storicità/classicità” che ha caratterizzato le esperienze di alternanza è giustificato, prima di tutto, dal “bisogno” di offrire percorsi coerenti con il curriculum di studi; in secondo luogo, dalla consapevolezza che solo partendo dalle proprie radici è possibile costruire il proprio futuro. «Non si può capire una cosa, non si ha alcun mezzo per servirsene in modo adeguato, se non si capisce ciò che questa cosa è stata chiamata a fare e a significare, se non se ne capisce la posizione nella comunione totale delle cose visibili e invisibili, se non se ne ha un'idea generale, se non se ne ha un'idea universale». (Paul Claudel). La citazione dello scrittore e poeta P. Claudel può ben costituire motivazione della scelta di un percorso, di una serie di percorsi, in funzione di recupero della Memoria. Il PCTO chiede una scuola radicata nel territorio, con un ruolo attivo e propositivo, attento alle variabili del contesto socio-culturale, mediante lo sviluppo di competenze pragmatiche che interfacciano quelle universali della cultura con istanze locali, con l'ambiente di vita, con luoghi e situazioni sottoposti alla percezione diretta, alla mediazione simbolica integrata dalla possibilità della verifica cognitiva personale.

I nostri studenti hanno svolto i percorsi sotto riportati:

| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL) | | | | |
|--|-------------------------------------|-----------|---|------------------|
| Titolo del percorso | Anno Scienze colas. | Durata | Discipline coinvolte | Alunni coinvolti |
| <i>“Il Museo riserva di futuro”</i> | 2021/2022 2022/2023 | Biennale | Storia dell'Arte, Storia, Inglese | Tutti |
| Obiettivo: il tuo futuro | 2021/2022 2022/2023 2023/2024 | Triennale | ---- | Tutti |
| Natura 2.0 “Relazioni ecologiche” | 2023/2024 | Annuale | Scienze Naturali, Matematica, Fisica, Scienze Motorie | Tutti |

Il percorso *“Il Museo: riserva di futuro”* ha avuto la finalità di recupero della Memoria. Il percorso ha visto una scuola radicata nel territorio, con un ruolo attivo e propositivo, attento alle variabili del contesto socio-culturale, mediante lo sviluppo di competenze pragmatiche che interfacciano quelle universali della cultura con istanze locali, con l'ambiente di vita, con luoghi e situazioni sottoposti alla percezione diretta, alla mediazione simbolica integrata dalla possibilità della verifica cognitiva personale.

Si è svolto in due contesti: uno c/o il Museo Diocesano di Caltanissetta che racchiude un patrimonio di storia, arte, cultura, pensiero in uno straordinario miracolo di sintesi del *visibile parlare* dell'arte figurativa, anche

contemporanea; l'altro c/o i luoghi di maggior interesse turistico-artistico-culturale della nostra città, nel periodo storico di Caltanissetta nell'età d'oro dello zolfo.

Per i nostri alunni, che hanno imparato a “leggere” le opere anche alla luce della storia nissena, è stato un vero laboratorio culturale e di interrelazione, di orientamento un'ulteriore parola mediata dal colore o dallo scalpello dell'artista.

Il percorso è stato così articolato:

- in sede, formazione propedeutica con esperti interni ed esterni;
- incontro con il dott. Luca Micciché presidente della Pro Loco di Caltanissetta;
- incontro con la prof.ssa Rosanna Rovello-Zaffuto, sul tema “Caltanissetta dall'Età arabo-normanna all'età dello zolfo”;
- incontro con le prof.sse Fiorella Falci e Luisella Cravotta sul tema “La rappresentazione della zolfara nella cultura popolare”;
- stesura del Progetto e divisione dei compiti;
- uscita didattica per la visita del centro storico di Caltanissetta e dei principali monumenti guidata dal dott. Luca Micciché;
- uscita didattica presso il complesso minerario Trabia-Tallarita di Sommatino;
- uscita didattica presso il museo mineralogico di Caltanissetta;
- uscita didattica presso tipografia Paruzzo di Caltanissetta;
- lavoro sul campo: attività di preparazione, allestimento, assistenza e presentazione della “Mostra-Evento Caltanissetta nell'età d'oro dello zolfo”, svoltasi presso il palazzo Moncada nei mesi di giugno-luglio 2022;
- lavoro sul campo: allestimento mostra, accoglienza, servizio di assistenza, presentazione, lettura di brani poetici e letterari in occasione della giornata di studio “La chiesa nissena e il mondo delle miniere” presso la chiesa San Giovanni di Caltanissetta;
- redazione di diari di bordo delle attività e costruzione di un profilo dell'esperienza;
- seminario di studio sulle miniere 11 novembre 2022.

Il percorso “**Obiettivo: il tuo futuro**” ha posto particolare attenzione ai percorsi di Orientamento partendo dalla considerazione che le attività orientative hanno valenza strategica per garantire il successo formativo degli alunni a breve e a lungo termine.

In tal senso, la nostra scuola non limita l'orientamento al solo scopo informativo né intende confinarlo solo ai momenti istituzionalizzati, ma mira a fornire occasioni formative funzionali al processo globale di crescita della Persona-alunno. Le attività formativo-orientative trovano la loro origine già trasversalmente nelle varie discipline per far acquisire all'allievo piena consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie attitudini al fine di operare in futuro le scelte più congrue alla propria Persona. Le attività inoltre mirano a far acquisire competenze trasversali spendibili per l'accesso alle varie facoltà universitarie o nel mondo del lavoro. A tale funzione assolvono, ad esempio, i vari Laboratori attivati in ampliamento dell'Offerta formativa; o gli incontri con giovani laureandi e laureati progettati per rispondere al bisogno formativo di conoscere più da vicino il mondo universitario per favorire l'acquisizione di una “cultura del lavoro”. Le attività di orientamento pertanto sono state predisposte ponendo al centro l'alunno e i suoi bisogni al fine di favorire il successo formativo e lavorativo e l'inclusione sociale. In particolare il progetto *Diligite iustitiam qui iudicatis terram*, sviluppato nell'a.s. 2023.2024, ha avuto come obiettivo la sensibilizzazione degli alunni sui temi della giustizia minorile e del cyberbullismo.

Gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

| TIPOLOGIA | LUOGO | ANNO SCOLASTICO (DATA) |
|--|--|---|
| Anno scolastico 2021/2022 | | |
| XIX Edizione OrientaSicilia | ON LINE | 10 novembre 2021 |
| Incontro con la psicologa Dott.ssa Laura Rinaldi | SEDE | 22 Dicembre 2021 |
| Anno scolastico 2022/2023 | | |
| Incontro con la psicologa dott.ssa Laura Rinaldi (ass. Xeiron) per la riflessione sulle scelte future | SEDE | 15 novembre 2022 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Incontri con gli avvocati Chiara ed Edoardo Vagginelli e • Incontro con l'avv. Salvatore Falzone • Preparazione/simulazione processo a Lucrezia Borgia | SEDE | 15 novembre - 16 dicembre 2022 18 - 29 marzo 2023 gennaio - aprile 2023 |
| XX Edizione OrientaSicilia | PALERMO | 16 novembre 2022 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Incontri con figure professionali al fine di orientare alle molteplici figure professionali che operano nel complesso campo alimentare, dal settore sociosanitario a quello agro-alimentare, in collaborazione con XEIRON - Associazione Formazione e Progettazione e XEIRON – Centro Studi. • Uscita didattica c/o Caltaqua • Uscita didattica c/o Pastificio Bia | SEDE CALTANISSETTA RESUTTANO | Dicembre 2022 - maggio 2023 18 aprile 2023 26 aprile 2023 |
| Giornata di orientamento: presentazione O.F. 2023/2024 polo territoriale di Caltanissetta | CALTANISSETTA | 16 marzo 2023 |
| Anno scolastico 2023/2024 | | |
| Visita al Salone dello Studente di Catania presso il centro fieristico "Le Ciminiere" | CATANIA | 12 ottobre 2023 |
| Giornata di orientamento: presentazione O.F. 2024/2025 polo territoriale di Caltanissetta | CALTANISSETTA | <ul style="list-style-type: none"> • marzo 2024 |
| Incontri sul cyberbullismo e la simulazione di un processo (2) <ul style="list-style-type: none"> • avv. Chiara Vagginelli • Giudice del Tribunale dei Minori Dott.ssa Bianca Bonafede Simulazione del processo (da svolgere) | SEDE | 22 marzo 2024 17 aprile 2024 |
| Uscita didattica c/o il Tribunale dei Minori (da svolgere) | | |

Il progetto **Natura 2.0 “Relazioni eco-logiche”**, realizzato in collaborazione con l'associazione Xeiron, ha avuto come obiettivi:

- la sensibilizzazione degli alunni sui temi dell'educazione ambientale e della tutela del territorio;
- l'acquisizione di conoscenze sulle conseguenze ambientali dei comportamenti dei cittadini;
- il potenziamento delle abilità e delle competenze specifiche che consentono di rivestire un ruolo attivo nello sviluppo della sostenibilità e nella tutela degli eco sistemi;
- l'integrazione dei valori della sostenibilità ambientale con quelli della partecipazione civica.

Si è sviluppato attraverso la realizzazione di interventi diversificati rivolti agli studenti quali:

- workshop " comunità circolari" e " alimentazione e sostenibilità"
- iniziative volte a promuovere la raccolta differenziata
- ideazione e realizzazione di un digital storytelling sulle tematiche affrontate nei workshop

Gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

| TIPOLOGIA | LUOGO | ANNO SCOLASTICO (DATA) |
|--|------------------------------------|------------------------|
| Anno scolastico 2021/2022 | | |
| Incontro sul tema “Alimentazione e sostenibilità” “Natura 2.0: relazioni eco-logiche - School Eco-Qal’at” Dott.ssa L.C. Rinaldi - “La dieta sana e sostenibile” Dott. V. Zaccaria - “Alimentazione e salute” Dott. C. Cravotta - “Dal campo alla tavola, con attività laboratoriale Sustainable challenge” Dott.ssa S. Gentile | SEDE | 08 novembre 2023 |
| Incontro sul tema “Comunità circolari” • “#dirittoalfuturo” Dott.ssa C. Scarantino • “Cittadinanza globale e sviluppo sostenibile, con attività pratica TerraLab” Dott. A. Lunetta • “I consumatori e le consumatrici di oggi” Avv. M. Scarlata | SEDE | 24 novembre 2023 |
| Incontro sul tema “alla scoperta di Eco-Qal’at: sogno o son desto?” ideazione dei digital storytelling | SEDE | 5 - 15 dicembre 2024 |
| Incontro conclusivo | CALTANISSETTA IISS “S. MOTTURA” | 01 marzo 2024 |

- **ORIENTAMENTO A.S. 2023/2024**

Come disposto dalle indicazioni nazionali sull'orientamento, nel corrente anno scolastico la classe ha seguito un percorso della durata di 30 ore, articolato nel seguente modulo: *Orientamento universitario e conoscenza del mondo del lavoro.*

Attraverso le attività previste nei moduli gli alunni con la guida del docente referente per l'Orientamento, gli insegnanti ed esperti esterni, con varie modalità (questionari, riflessioni guidate, letture, visione di film,..) hanno potuto:

- vagliare l'offerta formativa universitaria;
- valutare le varie offerte in rapporto ad abilità, interessi, attitudini, aspirazioni personali;
- partecipare ad attività orientative per conoscere i vari percorsi universitari e le diverse professioni attraverso incontri, stages formativi, visite guidate o attività di laboratorio svolte anche in orario extracurricolare.

Inoltre sono stati organizzati degli incontri, anche on line, con esperti esterni con le seguenti finalità:

- Acquisire maggiore consapevolezza di sé
- Migliorare le relazioni con gli altri
- Conoscere il mondo del lavoro e le modalità per gestire un colloquio di lavoro o predisporre un curriculum

Alcune attività rientrano anche nell'ambito dei PCTO

L'orientamento, pertanto, ha costituito una parte integrante del curriculum di studio e, in generale, del processo educativo e ha permesso agli alunni di potenziare le competenze trasversali, consolidare la conoscenza e la consapevolezza di sé, dell'ambiente in cui vivono, dei mutamenti culturali e socio - economici, dei percorsi formativi, sviluppando la capacità di compiere scelte ed assumere decisioni per l'immediato e il futuro, all'interno del proprio progetto di vita personale.

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

| TIPOLOGIA | LUOGO | DATA |
|---|--|------------------|
| Visita al Salone dello Studente di Catania presso il centro fieristico "Le Ciminiere". | CATANIA | 12 ottobre 2023 |
| Il reato di violenza sessuale tra questioni giuridiche e sociali. | CALTANISSETTA Aula Magna "Saetta e Livatino" Palazzo di Giustizia | 28 novembre 2023 |
| Visita alla comunità "Tam Tam" | CALTANISSETTA | 20 dicembre 2023 |
| Incontro con la Dott.ssa Laura Clorinda Rinaldi - Psicologa e Psicoterapeuta • "Sfide superate e prospettive future" | SEDE | 22 dicembre 2023 |
| • Test di Orientamento Magellano PLUS, per rilevare interessi ed attitudini. | | 01 febbraio 2024 |
| Gli ITS | SEDE | 17 aprile 2024 |
| Open day del Polo territoriale di Caltanissetta | SEDE | 19 gennaio 2024 |
| Open day del Polo territoriale di Caltanissetta | CALTANISSETTA | 19 marzo 2024 |
| Il Curriculum Vitae | SEDE | 21 marzo 2024 |
| Il Cyberbullismo e la simulazione del processo minorile: • avv. Chiara Vagginelli • Giudice del Tribunale dei Minori Dott.ssa Bianca Bonafede | SEDE | 22 marzo 2024 |
| | | 17 aprile 2024 |
| L'E-Portfolio ed il Capolavoro | SEDE | 06 maggio 2024 |

• **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 2023/2024 | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DATA |
| Progetti | Laboratorio di inglese con docente in madre lingua". | SEDE | novembre 2023 febbraio 2024 |
| | PNRR: "Conosci orientandoti", discipline STEM - Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione finalizzate alla promozione di pari opportunità di genere. | SEDE | 18 aprile - 31 maggio 2024 |
| Manifestazioni culturali | Incontro presso la casa natale di Michele Tripisciano e la Piazzetta Tripisciano per ammirare il busto realizzato per Lui dallo scultore Enrico Quattrini nel 1922. La manifestazione si è conclusa con visita guidata del Museo Tripisciano. | CALTANISSETTA | 21 Settembre 2023 |
| | Partecipazione della classe alla cerimonia di premiazione del concorso "Nicholas Green" a.s. 2022/2023 . | CALTANISSETTA "Liceo Classico "Ruggero Settimo", | 02 ottobre 2023 |
| | Partecipazione alla 9ª Giornata Internazionale de "I parchi Letterari" presso la Biblioteca Scarabelli con successiva visita della casa natale di Rosso di San Secondo. | CALTANISSETTA Biblioteca "Scarabelli" | 24 ottobre 2023 |
| | Visione film : " C'è ancora domani" di Paola Cortellesi. | CALTANISSETTA Palazzo Moncada | 16 novembre 2023 |
| | Partecipazione, con la lettura di alcuni brani, al Seminario "Il reato di violenza sessuale tra questioni giuridiche, culturali e di linguistica". | CALTANISSETTA Aula Magna " Sietta Livatino"- Palazzo di Giustizia | 28 novembre 20023 |
| | Partecipazione al Seminario "1943 – 2023 Codice di Camaldoli. Il contributo degli intellettuali cattolici nel percorso costituzionale." | CALTANISSETTA Auditorium Seminario Vescovile | 14 dicembre 2023 |
| | Partecipazione, con la lettura di alcuni brani, al Seminario "Dalla Shoah alla guerra mondiale a pezzi: i diritti dell'uomo potranno superare le leggi della guerra?" | CALTANISSETTA Auditorium Sicilbanca | 26 gennaio 2024 |

| | | | |
|---|---|--|------------------|
| | Commemorazione Giornata della Memoria tramite l'approfondimento della figura di Giuseppina Panzica, una patriota nissena, presentazione dei lavori degli alunni, conclusioni di padre Alessandro Rovello, docente di teologia morale. | SEDE | 31 gennaio 2024 |
| | Incontro con l'associazione Noi per la salute sulla tutela della salute e i diritti dei cittadini. | SEDE | 13 marzo 2024 |
| | Visione lungometraggio "Io rimango qui". | CALTANISSETTA Palazzo Moncada | 9 aprile 2024 |
| | Visione Spettacolo "9 maggio '78" realizzato dalla compagnia PRIMAQUINTA di Aldo Rapè in ricordo dell'uccisione di Aldo Moro e Peppino Impastato. | CALTANISSETTA Teatro" Rosso di San Secondo" | 09 maggio 2024 |
| Visite guidate – Uscite didattiche | • Uscita didattica c/o il parco eolico di Mazzarino (Progetto STEM). | MAZZARINO | 22 aprile 2024 |
| | • Uscita didattica inerente al progetto STEM presso la sede della SIDERCEM. | CALTANISSETTA | 13 maggio 2024 |
| | • Visione tragedia greca "Fedra" di Euripide | SIRACUSA | 17 maggio 2024 |
| Valorizzazione delle eccellenze | Premio "Nicholas Green" a.s. 2023/2024 | CALTANISSETTA | |
| | Partecipazione ai Giochi matematici della Bocconi | SEDE | 14 novembre 2024 |
| | Partecipazione al concorso "Piermaria Rosso di San Secondo e Leonardo Sciascia" 2023 | | |
| | Partecipazione al concorso "La tutela della salute e i diritti dei cittadini" | | |

| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 2022/2023 | | | |
|---|--|--|--|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DATA |
| Progetti | Progetto Rosso di San Secondo: incontri con il regista Aldo Rapè | CALTANISSETTA Biblioteca Scarabelli | 25 ottobre 2022 17-22-25 novembre 2022 |
| | Teatro/lettura "Giochiamo che io sono il mimo": incontro Lino Pantano | SEDE | 18 - 23 novembre 2022 |
| | Avvio Percorso Educazione Civica I principi fondamentali della Costituzione e l'Agenda 2030 (a cura della Prof.ssa F. Falci) | SEDE | 22 ottobre 2022 |
| | Convegno sulla Shoah e genocidi contemporanei | SEDE | 03 febbraio 2023 |
| | Incontro con gli esperti e visita al Consultorio – Progetto "TRUST YOUR BODY FOLLOW ME" | SEDE CONSULTORIO | 21 - 31 marzo 2023 |
| Manifestazioni culturali | Presentazione opera d'arte Ferragina | CALTANISSETTA Auditorium Seminario | 23 settembre 2022 |
| | Carovana dell'economia | CALTANISSETTA | 30 settembre 2022 |
| | Visione film "Dante" di Pupi Avati | CALTANISSETTA Palazzo Moncada | 12 ottobre 2022 |
| | Festa del tricolore | CALTANISSETTA | 09 gennaio 2023 |
| | "La Costituzione scritta dalle donne" incontro sulla nascita della Repubblica, approfondimento degli articoli della Costituzione sui diritti delle donne | CALTANISSETTA | 01 giugno 2023 |
| Viaggio di istruzione | Roma | | dal 2 al 6 maggio |
| Visite guidate – Uscite didattiche | Pasticceria Grammatico | ERICE | 07 ottobre 2022 |
| | Visita al laboratorio della CARITAS | CALTANISSETTA | 21 dicembre 2022 |
| Valorizzazione delle eccellenze | Concorso di idee- progetto di ed. alla giustizia e alla pace in memoria delle vittime del dovere | CALTANISSETTA | Ottobre 2022 |
| | Premio Rosso di San Secondo | CALTANISSETTA Banca Sicana | 18 gennaio 2023 |

| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL 1° E 2° BIENNIO | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DATA |
| Progetti | Progetto d'Istituto Civitas: Proff. Di Pietra Debora – Trombello Rosaria <i>“Sapere leggere e tradurre in dialogo linguaggi e saperi dei giovani di oggi”</i> - | SEDE | 18 dicembre 2019 29 gennaio 2020 |
| | Progetto d'Istituto Civitas: Dott.ssa Rinaldi Laura: "Le emozioni connesse: dalle emoji virtuali ai bisogni/desideri relazionali nei contesti di vita adolescenziali" | SEDE | 19 dicembre 2019 |
| | Torneo interscolastico di Calcio a undici | CALTANISSETTA | 03 febbraio 2020 |
| | “Alla scoperta dei Moncada: Donna Aloysa 1620-2020” | CALTANISSETTA | 28 febbraio 2020 |
| | Convegno: <i>Imparare a conoscere, a fare, a vivere insieme, ad essere...guardando Nazareth</i> | CALTANISSETTA Auditorium Seminario | 18 settembre 2020 |
| | <i>La Costituzione spiegata ai ragazzi</i> – Evento organizzato dal Corriere della Sera | WEBINAR | 14 dicembre 2020 |
| | "Giornata della Memoria", in collaborazione con Coliseum Dimensione Movimento, Cooperativa Sociale di Como | WEBINAR | 27 gennaio 2021 |
| | "Giornata della Memoria" nelle scuole nissene in collaborazione con l'Assessorato alla P.I. e il gruppo Lao di Caltanissetta | WEBINAR | 2 gennaio 2021 |
| | <i>Costituzione italiana e Ordinamento della Repubblica</i> seminario di studio con l'Avv. Vagginelli Carlo | SEDE | 13 febbraio 2021 |
| WorkShop <i>La didattica nell'era del Covid-19: un anno di DaD</i> – Piano Nazionale Lauree Scientifiche, Chimica | WEBINAR | 25 marzo 2021 | |
| Convegni | Convegno-Dibattito sul tema <i>La scuola in dialogo con la comunità memoria e presente. Le radici della democrazia repubblicana</i> | ON LINE | 01 giugno 2021 |
| Valorizzazione delle eccellenze | Realizzazione di videoclip per la <i>“Giornata della Memoria”</i> | SEDE | gennaio 2021 |

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

• CRITERI DI VALUTAZIONE

RUBRICA VALUTATIVA

È una progressione di profili di competenza, utili a fornire punti di riferimento per la valutazione dell'insegnamento/apprendimento. È un sistema di criteri utilizzabili per l'accertamento delle competenze in alleanza tra:

- Cognizione/conoscenze pratiche e teoriche
- Motivazione/abilità
- Metacognizione processuale
- Disposizione ad agire
- Metodologie e strategie
- Strutture logiche

in relazione a: 1) contesto; 2) compito; 3) risorse-punti di forza/prodotti; 4) vincoli/punti di debolezza

Individuazione chiara di conoscenze e abilità fondamentali che le varie competenze implicano e del livello di profondità e padronanza: attivazione/coordinamento/spendibilità di quanto l'allievo sa, sa fare, sa essere, sa collaborare con altri, sa "governare" l'imprevisto.

Per una descrizione analitica dei livelli e delle griglie di valutazione cfr. PTOF

• CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Per l'ammissione degli alunni all'Esame di Stato per l'anno scolastico 2022/2023 si farà riferimento alla normativa vigente, in particolare:

- **D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122:** Regolamento recante coordinamento norme vigenti per la valutazione degli alunni.
- **D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249:** Statuto delle Studentesse e degli Studenti della scuola secondaria e successive modifiche e integrazioni.
- Per le classi I, II, e III liceo: **D.M. n. 99 del 16-12-2009 e D Lgs n.62 del 13-04-2017:** modalità di attribuzione del credito scolastico; **D.M. n. 49 del 24-02-2000:** modalità di attribuzione del credito formativo;
- **O.M. 55 del 22 marzo 2024,** concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione

In funzione del successo formativo e dell'orientamento, sulla base delle osservazioni e delle verifiche effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, il Collegio dei Docenti ha stabilito i seguenti **parametri**, tenendo conto prioritariamente della distanza tra la situazione iniziale e quella finale e della valutazione globale della personalità dell'allievo/a. Il Consiglio di Classe analizzerà il «valore aggiunto», ovvero il grado di miglioramento di uno studente tra ingresso e uscita:

- grado di assimilazione dei contenuti disciplinari;
- capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso;
- capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali;
- sforzi compiuti per colmare eventuali lacune;
- competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari);
- competenze chiave per la cittadinanza attiva;
- capacità espressivo-comunicative e critiche;
- area metodologica-metacognitiva.

- **ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (art. 7 DPR n. 122 del 22/06/2009)**

Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti, espressa in decimi e attribuita dal Consiglio di Classe, come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente.

La valutazione del comportamento degli studenti si propone di accertare:

- i livelli di consapevolezza raggiunti in riferimento ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- la capacità di rispettare le norme che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica, condivise e sottoscritte nel Patto di Corresponsabilità;
- la consapevolezza dei propri doveri;
- la capacità di esercitare in maniera corretta i propri diritti all'interno della comunità scolastica, nel riconoscimento e nel rispetto di tutti gli altri.

La valutazione espressa in sede di scrutinio tiene conto dell'insieme dei comportamenti dello studente e scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente nel corso dell'intero anno scolastico, evidenziando e considerando i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente.

- **CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

Ai fini dell'attribuzione concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi.

Secondo quanto disposto dall'**art. 11 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024** per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

ALLEGATO A d. lgs. 62/2017

| MEDIA VOTI | CREDITO SCOLASTICO | | |
|-----------------|--------------------|---------|---------|
| | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
| $M < 6$ | --- | --- | 7 - 8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8 - 9 | 9 - 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9 - 10 | 10 - 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10 - 11 | 11 - 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11 - 12 | 13 - 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12 - 13 | 14 - 15 |

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero. L'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza avverrà in presenza di una media scolastica, riferita allo scrutinio finale, con parte decimale ≥ 5 .

In presenza di una media scolastica con parte decimale < 5 , presupposto inderogabile per l'attribuzione del punteggio massimo sarà la sussistenza di almeno due dei seguenti criteri:

- Assiduità della frequenza scolastica, comprovata da un numero di assenze ≤ 15 giorni
- Disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, comprovati: a) dal voto di comportamento ≥ 9 ; b) dall'adesione alle proposte educative promosse dalla scuola
- Voto di Religione, sempre riferito allo scrutinio finale, \geq Molto

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA, FUNZIONALE ALLA REDAZIONE DEI GIUDIZI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO:**

| FREQUENZA ANCHE IN DAD | MOLTO SALTUARIA | SALTUARIA | REGOLARE | ASSIDUA | ININTERROTTA |
|---|-----------------|-----------|----------------------|----------------|--------------------|
| INTERESSE, MOTIVAZIONE, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO I QUADRIMESTRE | PASSIVI | PARZIALI | BASILARI/ ESSENZIALI | COSTRUTTIVI | CREATIVI / CRITICI |
| METODO DI STUDIO | DISORGANIZ. | INCOSTAN. | DILIGENTE | ORDINATO | ORGANIZZATO |
| COMPETENZE/CONOSCENZE/CAPACITÀ CRITERI | | | | LIVELLI | |
| | | | | AVANZATO | INTERMEDIO |
| Area metodologica – metacognitive | | | | | |
| Acquisizione, elaborazione delle competenze (comprensione, applicazione, analisi, comunicazione) | | | | | |
| Acquisizione ed elaborazione codici linguistici e strutture disciplinari, produzione, analisi complessiva testi | | | | | |
| Acquisizione ed elaborazione delle competenze scientifico-digitali | | | | | |
| Mobilitazione delle risorse personali per il consolidamento delle competenze | | | | | |
| Sintesi e autonomia di giudizio, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, creatività | | | | | |
| Orientamento diacronico formative | | | | | |
| Competenze chiave per la cittadinanza attiva | | | | | |
| Identità personale e comportamento | | | | | |
| VALUTAZIONE GLOBALE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO | | | | | |

PREPARAZIONE E SIMULAZIONI IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

- **COLLOQUIO**

La recente normativa sugli Esami di Stato ha rappresentato un' occasione per riflettere sia sul rapporto tra contenuti e competenze da far sviluppare agli studenti, sia sui possibili collegamenti tra le discipline di studio, non soltanto allo scopo di individuare “materiali” che possano fungere da spunti per il colloquio, ma anche per una più generale impostazione della programmazione didattica che faccia emergere i “nodi” concettuali delle discipline, cioè quei nuclei fondamentali il cui possesso consenta agli allievi di applicare le proprie conoscenze in molteplici campi, trasformandole in competenze.

A partire da tali nuclei, in sede di Consiglio di Classe, sono stati individuati alcuni temi centrali, intorno a cui far convergere i programmi di studio delle diverse discipline: non per preordinare accostamenti forzati o superficiali, ma per favorire negli studenti lo sviluppo del pensiero divergente e della capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, di saperle argomentare criticamente nell'ottica della multidisciplinarietà. Negli snodi tematici sono presenti anche richiami agli obiettivi significativi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, che aprono a chi apprende nuove frontiere di elaborazione per una piena acquisizione delle Competenze Chiave di Cittadinanza.

I percorsi multidisciplinari individuati e approvati sono stati i seguenti:

1. *Questo non è normale: donna, violenza e questione di genere*
2. *Lo spazio antropizzato: come l'uomo contempla, idealizza e trasforma il mondo*
3. *L'intellettuale e il potere*
4. *Il viaggio come conoscenza*
5. *Segni e linguaggi del reale e del simbolico*
6. *La bellezza come icona della civiltà*
7. *L'io, nuova soggettività, ordine e disordine*
8. *Progresso: i molteplici aspetti*

| Percorsi Pluridisciplinari Classe III LICEO (5°Anno) | |
|---|--|
| Descrizione dei percorsi | <p>La recente normativa sugli esami di Stato rappresenta una nuova occasione per riflettere sia sul rapporto tra contenuti e competenze da far sviluppare agli studenti, sia sui possibili collegamenti tra le discipline di studio, non soltanto allo scopo di individuare “materiali” che possano fungere da spunti per il colloquio, ma anche per una più generale impostazione della programmazione didattica che faccia emergere i “nodi” concettuali delle discipline, cioè quei nuclei fondamentali il cui possesso consenta agli allievi di applicare le proprie conoscenze in molteplici campi, trasformandole in competenze. È a partire da tali nuclei, in sede di Consiglio di Classe, sono state individuate alcuni temi centrali, intorno a cui far convergere i programmi di studio delle diverse discipline: non per preordinare accostamenti forzati o superficiali, ma per favorire negli studenti lo sviluppo del pensiero divergente e della capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, di saperle argomentare criticamente nell’ottica della multidisciplinarietà. Negli snodi tematici sono presenti anche richiami agli obiettivi significativi dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, che aprono a chi apprende nuove frontiere di elaborazione per una piena acquisizione delle Competenze Chiave di Cittadinanza.</p> |
| Obiettivi formativi e risultati attesi | <p>DAL PECUP – INDICAZIONI NAZIONALI PER I LICEI</p> <ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza dell’uso dei metodi e dei linguaggi specifici propri dei diversi ambiti disciplinari • acquisizione delle abilità di interconnessione di metodi, contenuti, linguaggi disciplinari/interdisciplinari • saper sostenere le proprie tesi con rigore logico e metodo razionale • padroneggiare la lingua italiana: competenza linguistica complessa • competenza letteraria di base vs complessa • lettura «attiva» dimensione contestuale/storico/culturale • riflessione metalinguistica • comunicazione orale «esperta»: curare la comunicazione orale e saperla adeguare ai diversi contesti • acquisizione competenze fondanti linguistiche e traduttive nelle lingue classiche; • acquisizione nella lingua moderna (inglese) di strutture, modalità, competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • acquisizione delle competenze di comparazione tra le lingue classiche, la lingua italiana e quelle moderne • saper usare le tecnologie informatiche a scopo di studio, ricerca e comunicazione • conoscenza-comprensione-messa in atto della correlazione diritti-doveri del cittadino italiano ed europeo • acquisizione delle competenze chiave per la cittadinanza attiva |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza della storia nazionale, nel contesto europeo, a partire dalle civiltà antiche e avvio alla critica storica e alla consapevolezza dei problemi del mondo attuale • capacità di utilizzazione di metodi, strumenti, concetti storico-filosofico-geografico-scientifici • conoscenza degli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture • conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà inglese • consapevolezza del significato culturale del patrimonio naturale/archeologico/artistico/architettonico italiano, acquisizione delle abilità di tutela e conservazione e capacità di fruizione dello stesso • comprensione/utilizzazione del linguaggio specifico della matematica, dei concetti, delle metodologie e procedure specifiche del pensiero matematico • abitudine al confronto ed ai collegamenti con le scienze naturali, sociali, storiche • acquisizione dei contenuti fondamentali, delle procedure e dei metodi di indagine, dei linguaggi delle scienze fisiche e naturali, con approccio di tipo fenomenologico, basato su osservazione-descrizione • introduzione al metodo sperimentale • utilizzazione critica degli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento • organizzazione del proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • elaborazione e realizzazione di progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica • acquisizione ed interpretazione critica dell'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni • gestione di situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline | |
| Valutazione finale | Conoscenze | valutazione formativa attraverso prove scritte-orali somministrate alla fine di ogni modulo disciplinare <i>(cfr. 5.3 criteri di valutazione disciplinare del P.T.O.F.)</i> |
| | Competenze | valutazione del lavoro interdisciplinare assegnato <i>(cfr. rubrica di valutazione allegata al progetto)</i> |

| | | | |
|---|---|------------------------|--------|
| Titolo | <i>Questo non è normale: donna, violenza e questione di genere</i> | | |
| Apporti specifici delle discipline | | periodo di svolgimento | n° ore |
| Italiano | Partendo da un excursus storico-socio-culturale della condizione della donna dalle origini ad oggi e attraverso | Pentamestre | 10 |

| | | | |
|-------------------------|--|--------------------------|----|
| | l'analisi di alcune opere della produzione letteraria ottonecentesca, come il romanzo "Mastro don Gesualdo" di G. Verga e il romanzo autobiografico "Una donna" di Sibilla Aleramo, il percorso guiderà gli studenti alla riflessione sulla svalutazione ontologica del genere femminile, sulla violenza di genere e sui modi in cui essa si manifesta. | | |
| Latino | <i>Giovenale, satire. (Focus sulla satira 6)</i> <i>Tacito: la donna germanica e la donna romana nel periodo imperiale. (De Germania).</i> <i>(Tito Livio, passi scelti, LIBRO I, Paragrafo 34).</i> | Pentamestre | 4 |
| Greco | <i>Lisia, per Eufileto e lo statuto giuridico della donna ad Atene. Plutarco, Mulieres virtutes.</i> <i>Nosside, poetessa che scrive di donne.</i> | Trimestre | 3 |
| Inglese | THE ANGEL WOMEN AND THE FALLEN WOMEN IN THE VICTORIAN AGE LE SUFFRAGETTE E LA LOTTA PER IL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI E. BRONTE Ed V. WOOLF: due scrittrici, due epoche, due lotte differenti per gli stessi diritti. | Trimestre Pentamestre | 10 |
| Storia | La questione dell'emancipazione femminile: le suffragette | Trimestre | 4 |
| Filosofia | Mill e Taylor: le prime rivendicazioni dei diritti delle donne, il contrasto tra progresso e subordinazione femminile | Trimestre | 4 |
| Storia dell'Arte | Poche donne hanno visto emergere la propria arte perchè offuscate da compagni famosi e celebrati dalla società o perchè non era consentito alle donne dedicarsi all'arte. Tra le più conosciute abbiamo Artemisia Gentileschi, Lavinia Fontana, Camille Claudel, Frida Kalo. Alcune di queste hanno traslato l'immaginario classico del corpo della donna e lo hanno evoluto a mezzo di "narrazione". Verso la seconda metà del secolo molte artiste iniziano ad esercitare l'arte performativa insistendo sul concetto di corporeità femminile, come ad esempio Kira O' Reilly, Gina Pane, Marina Abramovic, Ana Mendieta e tante altre. | Trimestre pentamestre | 4 |
| Scienze naturali | La tematica invita gli alunni a riscoprire il ruolo delle donne nella scienza, contribuendo al loro <i>empowerment</i> nelle STEM e auspicando a un raccordo di genere interessante, se declinato nella prospettiva degli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030, ma ancora difficile da realizzare ad ampio raggio, perché costellato da ostacoli e pregiudizi ancora perduranti contro cui quotidianamente ci si scontra, nonostante l'ampiezza rilevante della partecipazione femminile nel progresso scientifico. Approfondendo alcuni risultati scientifici conseguiti dalle donne, gli studenti potranno analizzare "storie" di sistematiche sottovalutazioni, discriminazioni, ingiustizie, sopraffazioni e poche, splendide, affermazioni da parte di donne impegnate su questo fronte: <ul style="list-style-type: none"> • "effetto Matilda"- Rosalind Franklin e Nettie Stevens • la ricca eredità dell'ingegno femminile - Barbara McClintock, Jennifer A. Doudna & Emmanuelle M. Charpentier, Carol W. Greider & Elizabeth Blackburn | pentamestre | 5 |

| | | | |
|-------------------------|--|----------------|----|
| Pratica teatrale | Lettura a voce alta di: <i>Maledetta sfortuna. Vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere</i> di Carlotta Vagnoli | Durante l'anno | 10 |
|-------------------------|--|----------------|----|

| Titolo | | <i>Lo spazio antropizzato: come l'uomo contempla, idealizza e trasforma il mondo</i> | |
|---|--|--|--------|
| Apporti specifici delle discipline | | periodo di svolgimento | n° ore |
| Italiano | Paesaggi naturali vs città moderne costituisce la dicotomia su cui si incentrerà l'analisi del rapporto uomo-spazio. Un percorso diacronico che da una visione romantica della natura, luogo dell'anima e dell'interiorizzazione, preludio al panismo, nelle due forme opposte della ricerca dell'armonia o del rimpianto per l'armonia perduta, giungerà alla scoperta della città moderna come scenario privilegiato che moltiplica relazioni e esperienze ma che, al tempo stesso, riporta l'uomo allo stato di isolamento. | Trimestre Pentamestre | 10 |
| Latino | Plinio il Vecchio, <i>Naturalis Historie</i> , PASSO 7,1-5. | Pentamestre | 4 |
| Greco | Teocrito e la poesia bucolica. Idillio 6 , paragrafi scelti. | Pentamestre | 4 |
| Inglese | THE INDUSTRIAL REVOLUTION- THE COLONIAL EXPANSION IN THE VICTORIAN AGE : The Christal Palace; "The Sun never sets upon England!" ENGLAND AFTER THE TWO WORLD WARS BECKET e la nudità del paesaggio: la scenografia come specchio dell'anima umana | Trimestre pentamestre | 8 |
| Storia | L'età della mondializzazione e della società di massa. La <i>Belle Époque</i> e il nuovo capitalismo. Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento. | Trimestre | 4 |
| Filosofia | Marx: l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico. Il sistema capitalistico e il progetto del suo superamento | Trimestre | 4 |
| Matematica | Rappresentazione grafica di una funzione | Trimestre | 8 |
| Fisica | Teoria della relatività | Pentamestre | 4 |
| Storia dell'Arte | Le piazze e le città d'Italia sono il primo tema figurativo del de Chirico metafisico; scelte tematiche che presentano panorami scheletrici di città: la solitudine, lo smarrimento, l'enigma, le vie deserte, i manichini. Nei suoi dipinti si percepisce un senso di straniamento e l'evocazione di un'atmosfera sospesa e atemporale, che rievoca le città deserte durante il lockdown causato dalla pandemia da Coronavirus. Contesto diverso rispetto alle città espressioniste di Ernst Ludwig Kirchner o futuriste di Umberto Boccioni. | Trimestre | 4 |
| Scienze naturali | gli studenti potranno analizzare il rapporto, ancora critico, tra l'inquinamento causato dal sistema industriale e dalle attività umane e il concetto di sostenibilità, che implica un profondo cambiamento dello stile di vita e dello sfruttamento delle risorse. Si possono seguire due filoni principali: uno legato alle forme di inquinamento e agli effetti sulla salute umana e l'altro sull'adozione di comportamenti responsabili e sostenibili, a livello ambientale, energetico ed economico: <ul style="list-style-type: none"> • stili di vita non sostenibili e impatto antropico - effetti degli inquinanti ambientali sulla salute dell'uomo • <i>green chemistry</i> | trimestre pentamestre | 2 2 |

| | | | |
|-------------------------|---|----------------|----|
| Pratica teatrale | Lettura voce alta di: <i>Il Signore delle mosche</i> di William Golding | Durante l'anno | 12 |
|-------------------------|---|----------------|----|

| Titolo | | <i>L'intellettuale e il potere</i> | |
|---|---|------------------------------------|----------|
| Apporti specifici delle discipline | | periodo di svolgimento | n° ore |
| Italiano | In un contesto storico particolare come quello italiano-europeo dell'ottocento risorgimentale e del novecento, segnato dalla nascita e dal consolidamento degli Stati totalitari, suggestive saranno le diverse posizioni degli autori nell'ambito di una riflessione sull'impegno civile dell'intellettuale tra l'adesione e la condivisione delle idee e dei progetti all'accettazione passiva o al ripiegamento individualistico e apolitico fino all'esplicita non condivisione dell'ideologia e all'opposizione attiva. | Trimestre | 10 |
| Latino | <i>Tacito e Quintiliano (passi scelti)</i> <i>Seneca e il rapporto con il potere.</i> | Pentamestre | 6 |
| Greco | Demostene; Plutarco (passi scelti) Callimaco, ed il potere ellenistico. | Pentamestre | 6 |
| Inglese | DICKENS e l'impegno sociale nell'affermare l'ordine prestabilito WILDE e la sfida dell'ordine prestabilito nella vita e nell'opera ORWELL e la critica a tutte le forme di dittatura | Trimestre-pentamestre | 13 |
| Storia | Il Risorgimento italiano: la formazione della coscienza nazionale degli italiani | Pentamestre | 8 |
| Filosofia | Hegel: il significato dialettico della <i>Fenomenologia</i> , la teoria politica, la storia del mondo come storia dello spirito | Trimestre | 8 |
| Storia dell'Arte | Politica, militanza, contestazione e cambiamenti sociali in un ventennio di straordinaria vitalità dell'Italia, quello dall'immediato dopoguerra al '68. Prendono forma nuove idee e concezioni dell'arte, che si proietta nella contemporaneità attraverso una straordinaria molteplicità di linguaggi, materie e stili alimentati di segni e figure della cronaca. Tra i capolavori del 'realismo militante' troviamo la tela di Giulio Turcato con le bandiere rosse stilizzate del suo Comizio (1950), il quadro di Renato Guttuso "La battaglia di Ponte dell'Ammiraglio" (1955), il décollage sul volto di Benito Mussolini "L'ultimo re dei re" (1961) di Mimmo Rotella. | Pentamestre | 4 |
| Scienze naturali | gli alunni approfondiranno uno dei più importanti dibattiti scienze/potere, sottolineando il ruolo che la politica dovrebbe assumere, nell'indirizzare gli usi delle scoperte scientifiche esclusivamente per il bene dell'umanità: <ul style="list-style-type: none"> • <i>esistono le razze umane?</i> il ruolo della genetica nel dimostrare l'infondatezza scientifica del concetto di "razza" dal momento che nell'Uomo il 99.9% del genoma è identico • Enrico Fermi e la fisica nucleare: applicazioni delle reazioni nucleari vs progettazione e creazione delle prime armi atomiche | pentamestre | 2 |
| Pratica teatrale | Lettura corale di articoli dalle maggiori testate giornalistiche | Durante l'anno | 2 |

| Titolo | <i>Il viaggio come conoscenza</i> | | |
|------------------------------------|---|-------------|----|
| Apporti specifici delle discipline | periodo di svolgimento | n° ore | |
| Italiano | A partire dal '900 le invenzioni e le scoperte cambiano profondamente il modo di vivere e di percepire la realtà. Le distanze si accorciano, la comunicazione a grandi distanze diviene facile: si modificano i concetti di spazio e di tempo. La scienza non offre più certezze, la relatività domina ogni aspetto della realtà creando disorientamento e insicurezza, angoscia e solitudine. L'unica certezza, per l'uomo contemporaneo, rimane il proprio io, la propria interiorità, indagata e ricercata persino nelle pieghe dell'inconscio. Da J. Joyce a Saba, da Ungaretti a Svevo e Pirandello, si ripercorrerà il tema del viaggio come valore simbolico della ricerca di sé stessi, dei meccanismi psichici, dei ricordi, delle emozioni e delle motivazioni dei comportamenti. Centrale sarà anche il confronto tra i "moderni viaggiatori" e l'esperienza del «trasumanar» dantesco, dell'andare al di là dell'umano, cioè della vittoria dell'uomo sulla sua infelicità, sul suo smarrimento, sulla sua paura, e sulla sua disperazione. | Pentamestre | 10 |
| Latino | Satyricon, il viaggio in Petronio. Apuleio, Il viaggio attraverso le Metamorfosi. | Trimestre | 4 |
| Greco | Omero, Odissea. Il viaggio degli Argonauti in Apollonio Rodio: | Trimestre | 4 |
| Inglese | JOYCE : il viaggio come condizione esistenziale dell'anima | Pentamestre | 6 |
| Storia | Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo. | Pentamestre | 6 |
| Filosofia | Nietzsche e le tre metamorfosi dello spirito umano. Il cammello e la fedeltà alla tradizione, il leone e l'avvento del nichilismo, il fanciullo e l'uomo nuovo. | Pentamestre | 3 |
| Matematica | Asintoti di una funzione | Pentamestre | 6 |
| Fisica | La corrente elettrica | Pentamestre | 2 |
| Storia dell'Arte | Artisti di tutte le epoche si sono confrontati con il tema del viaggio, ognuno col suo stile, che ci conduce alla scoperta del mondo e di noi stessi: • QUANDO IL VIAGGIO È STORIA (William Turner, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, 1835) • QUANDO IL VIAGGIO È MISTERO (Arnold Böcklin, L'isola dei morti, 1880-1886) • QUANDO IL VIAGGIO È SOGNO (Marc Chagall, Su Vitebsk, 1984) • QUANDO IL VIAGGIO È FEDE (Pieter Paul Rubens, Adorazione dei Magi, 1609) | Trimestre | 6 |
| Scienze naturali | fin dall'antichità, l'uomo ha cercato di spiegare i fenomeni naturali di cui era testimone imputandoli all'azione delle divinità, oppure attribuendoli alla stregoneria o alla magia, finché Galileo Galilei introdusse il metodo sperimentale. La scienza nasce, infatti, dalla curiosità e dal desiderio di spiegare i fenomeni della Natura (<i>qualcosa che accade e che si può osservare</i>), interrogandosi sulle loro cause e cercando di rintracciare i nessi, che li legano gli uni agli altri. Gradualmente, gli uomini hanno imparato a conoscere il mondo usando spirito di osservazione, | pentamestre | 4 |

| | | | |
|-------------------------|---|----------------|---|
| | <p>strumenti di investigazione e pensiero logico, via via sempre più affinati e sofisticati. Il tema si presta, pertanto, a molteplici declinazioni: la scoperta della natura chimica e delle caratteristiche del DNA, apre la strada al progetto genoma umano, studio mirato a determinare la sequenza nucleotidica del genoma e a comprendere la funzione dei geni appartenenti al genere umano, al fine di migliorare la diagnosi molecolare delle numerose malattie genetiche e di ideare specifici approcci preventivi e terapeutici; l'uomo ha una sete innata di conoscenza, che lo porta a sperimentare e rinnovarsi fino a progettare particolari tecniche di biologia molecolare e genetica molecolare, finalizzate a "riscrivere" la vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia del DNA e progetto genoma umane • le biotecnologie e l'arte di riscrivere la vita | | |
| Pratica teatrale | Letture a voce alta di: <i>Il gabbiano</i> Jonathan Livingston di Richard Bach | Durante l'anno | 6 |

| Titolo | | <i>Segni e linguaggi del reale e del simbolico</i> | |
|---|--|---|--------|
| Apporti specifici delle discipline | | periodo di svolgimento | n° ore |
| Italiano | Seppur in forme diverse, l'Ottocento e il Novecento scoprono e provano la potenzialità della parola e della letteratura anche giocando con le strutture consolidate per sovvertirle, scomporle e ricomporle in vista di nuovi significati. La parola e la scrittura diventano mimetiche del reale descrivendolo nell'800, mimandolo nel 900. Si ricorre così all'uso onomatopico della sillaba che riproduce il rumore, alle parole che si fanno disegno e immagine, all'arte combinatoria come forma e ricostruzione del mondo. | Pentamestre | 10 |
| Latino | Il realismo disarmante nella descrizione della Cena Trimalchionis, Petronio. Il realismo romano e privato negli Epigrammi di Marziale. | Trimestre | 4 |
| Greco | Menandro e il realismo borghese nella commedia teatrale imperiale. | Pentamestre | 4 |
| Inglese | DICKENS e il romanzo realista come specchio dell'epoca vittoriana ORWELL :la destrutturazione del linguaggio | Trimestre Pentamestre | 2 |
| Storia | La crisi del '29 e la politica di Roosevelt. L'adozione di nuove forme di comunicazione politica. | Pentamestre | 6 |
| Filosofia | La scuola di Francoforte e i suoi rappresentanti. Mass media e manipolazione delle coscienze | Pentamestre | 4 |
| Matematica | Dominio di una funzione, campo di esistenza | Trimestre | 4 |
| Fisica | Ottica geometrica | Pentamestre | 6 |
| Storia dell'Arte | Il segno, il gesto, la materia: le tre direttrici che hanno portato l'arte italiana del secondo dopoguerra all'evoluzione Informale. Alberto Burri, Lucio Fontana, Emilio Vedova e Carla Accardi: un linguaggio artistico oltre la forma. | Pentamestre | 4 |
| Scienze naturali | le cellule si riproducono e si sviluppano secondo un "progetto interno" reso possibile dalla presenza di due tipi di macromolecole complesse: il DNA, che contiene il "progetto della vita", cioè tutte le informazioni, potenzialmente ereditabili, in tratti specifici (geni), | pentamestre | 4 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>necessarie per costruire e far funzionare correttamente la cellula; le proteine, espressione dell'informazione immagazzinata nel genoma, che costituiscono gran parte della struttura dell'organismo e sono gli strumenti/macchine molecolari che guidano le attività cellulari. Entrambi i polimeri "parlano" uno specifico linguaggio: il linguaggio nucleotidico del DNA (e dell'RNA) utilizza 4 "lettere" che formano "l'alfabeto della vita", rappresentate dai 4 nucleotidi differenti per le diverse basi azotate, mentre il linguaggio amminoacidico delle proteine è rappresentato da 20 differenti aminoacidi. Il linguaggio del DNA è stato interpretato: ogni "parola" è formata da tre lettere, cioè da una sequenza di tre basi azotate o tripletta che formano 64 (4³) "parole codice" possibili. Il passaggio di informazione dal DNA alla proteina si basa su un codice a triplette: ogni tripletta serve a dirigere l'inserimento di un aminoacido nella proteina, e un certo numero di triplette in successione corrisponde, quindi, ad una sequenza di aminoacidi, ovvero ad una specifica proteina. La corrispondenza tra il linguaggio del DNA, espresso in nucleotidi, e quello delle proteine, espresso in aminoacidi, costituisce il codice genetico, che risulta essere universale, ossia lo stesso per tutte le forme viventi. La comprensione del "linguaggio della vita" potrebbe costituire un nuovo punto di partenza non solo per l'interpretazione dei peculiari meccanismi della biologia evolutiva e dello sviluppo, ma anche per una migliore diagnosi molecolare delle numerose malattie genetiche, nonché per l'ideazione di specifici approcci preventivi e terapeutici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dogma centrale della biologia molecolare - dal DNA alle proteine | | |
|--|--|--|--|

| Titolo | <i>La bellezza come icona della civiltà</i> | | |
|------------------------------------|--|-------------|----|
| Apporti specifici delle discipline | periodo di svolgimento | n° ore | |
| Italiano | <p>"Se si insegnasse la bellezza alla gente la si fornirebbe di un'arma contro la paura, la rassegnazione e l'omertà... È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l'abitudine e la rassegnazione, ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore". Partendo da queste affermazioni molto significative del giornalista Peppino Impastato, il percorso guiderà gli studenti alla riflessione sul concetto di bellezza come icona della civiltà attraverso la lettura e l'analisi di brani scelti da opere della produzione letteraria dell'Ottocento e del Novecento di autori come Foscolo, D'Annunzio, Dostoevskij.</p> | Trimestre | 12 |
| Latino | Petronio, Satyricon, dissacrazione della bellezza. | Trimestre | 4 |
| Greco | <p>Luciano di Samosata: le opere, struttura, temi e contenuti. La caducità della bellezza (<i>Dialoghi dei morti</i> V). Anonimo del sublime: Sul sublime.</p> | Pentamestre | 4 |
| Inglese | WILDE e l'estetismo nella vita e nelle opere | Trimestre | 5 |

| | | | |
|-------------------------|--|-------------|---|
| Storia | L'Italia durante la prima guerra mondiale e la <i>vittoria mutilata</i> | Pentamestre | 9 |
| Filosofia | Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione. Kierkegaard: vita estetica, etica e religiosa | Trimestre | 6 |
| Storia dell'Arte | "L'opera d'arte non è mai bella in sé stessa perché la bellezza è morta. Un'opera d'arte non è mai bella per decreto, obiettivamente e per tutti. Ognuno fa arte alla sua maniera". A partire alle provocazioni del Dadaismo si analizzeranno i ready-made di Marcel Duchamp, oggetti di produzione industriale e di uso comune, privati della propria funzionalità, allontanati dal proprio contesto originario e inseriti nel "sistema dell'arte", con un'operazione allo stesso tempo, ironica, provocatoria e intellettuale. | Pentamestre | 4 |
| Scienze naturali | la tematica porta gli alunni ad analizzare il concetto di "benessere", il quale ha subito nelle varie epoche, un'evoluzione determinata da diversi fattori, considerati migliorativi per la vita e portatori di effetti benefici: • OGM e OTG | pentamestre | 3 |

| Titolo | Il doppio e l'identità del soggetto | | |
|---|---|-------------------------------|---------------|
| Apporti specifici delle discipline | | periodo di svolgimento | n° ore |
| Italiano | Il percorso guiderà gli studenti ad una riflessione sulla scoperta e la crisi dell'io tra ottocento e Novecento. Attraverso il corpus pirandelliano si elaborerà e approfondirà la dicotomia caos-ordine. Il tema del "caos" è infatti centrale in tutta l'opera pirandelliana tesa a svelare il « <i>sentimento del contrario</i> » e cioè, secondo una immaginaria tradizione della letteratura moderna italiana che è meditativa, a chiedersi e a rappresentare il perché del dolore e del disordine del mondo. | Pentamestre | 10 |
| Latino | Il romanzo: Apuleio. Lucio ed il suo doppio / asino, Doppia personalità nella figura di Psiche. | Pentamestre | 4 |
| Greco | "Il mito della biga alata", Fedro, Platone | Pentamestre | 4 |
| Inglese | STEVENSON e WILDE: la frantumazione dell'essere umano tra le sue molteplici inclinazioni, l'eterna lotta tra il bene il male. | Trimestre | 8 |
| Storia | Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo. L'apparato repressivo nazista e la persecuzione degli ebrei | Pentamestre | 10 |
| Filosofia | Freud: la struttura della psiche umana e le nevrosi | Pentamestre | 3 |
| Storia dell'Arte | Tra le avanguardie storiche nate all'inizio del Novecento, il Cubismo è quella che ha rivoluzionato la pittura in modo più profondo e contagioso. Prendendo spunto dai principi della Teoria della Relatività di Einstein, Picasso e Braque frammentano la figura in molteplici piani di osservazione, incastrandoli sulla superficie della tela. Nascono così composizioni geometriche che sfidano la pittura tradizionale e tentano un dialogo tra un'immagine a due dimensioni e un oggetto tridimensionale, aprendo la strada della sperimentazione ad almeno tre generazioni di artisti. | Trimestre pentamestre | 4 |
| Scienze naturali | il corretto ed equilibrato sviluppo cellulare, è assicurato dalla presenza e dal mantenimento nel tempo di una | Pentamestre | 6 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>corretta espressione genica, la cui alterazione può causare molte patologie umane. Il complesso e preciso <i>network</i> regolativo modulante l'espressione genica e le molteplici de-regolazioni del suo <i>pattern</i>, possono essere ascritti a poliedriche interpretazioni. Un aspetto da approfondire sono i meccanismi epigenetici che regolano l'impacchettamento della cromatina e l'accessibilità al DNA: la loro corretta e invariata azione spazio-temporale, durante le divisioni cellulari, assicura un'appropriata risposta genomica nei differenti tipi di tessuto, durante i vari stadi di sviluppo. Diversi studi sperimentali, hanno dimostrato come fattori ambientali, quali lo stile di vita, lo stress, la dieta, i rischi ecologici e le eventuali terapie farmacologiche, operando singolarmente e/o in combinazione tra loro, possono causare un "terremoto" epigenetico, che analogamente alle mutazioni genetiche, modifica profondamente lo <i>status</i> conformazionale della cromatina, cambiando drasticamente la normale espressione genica. Un altro importante aspetto da studiare è l'equilibrio tra la produzione di nuove cellule e l'eliminazione di quelle ormai invecchiate, ancora una volta assicurato dalla corretta espressione genica. Infatti, l'<i>over</i> espressione dei geni per le cicline e/o la produzione di proteine pro-apoptotiche non funzionanti, comportano una divisione cellulare incontrollata, che indirizza la cellula verso la trasformazione neoplastica. Durante la cancerogenesi, anche i <i>checkpoint</i> risultano alterati e possono contribuire alla metastatizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regolazione dell'espressione genica ed epi-mutazioni • omeostasi e alterazione del ciclo cellulare | | |
|--|---|--|--|

| Titolo | <i>Il progresso: i molteplici aspetti</i> | | |
|------------------------------------|--|-------------|---|
| Apporti specifici delle discipline | periodo di svolgimento | n° ore | |
| Italiano | L'impetuoso sviluppo delle tecnologie che è alla base della seconda rivoluzione industriale, la diffusione degli strumenti di comunicazione di massa, l'evoluzione del capitalismo, la concentrazione del potere economico nelle mani di pochi, la meccanizzazione del lavoro sono i fattori fondamentali che verranno analizzati a partire dalla produzione letteraria di chi come G. D'Annunzio o .T. Marinetti celebrano la velocità ed esaltano la macchina e di chi come L. Pirandello svolge, al contrario, una sua convinta polemica contro la macchina mercificatrice della vita e della natura. | Pentamestre | 8 |
| Latino | Seneca, Epistola ad Lucilium, 90. Plinio il Vecchio e la contraddizione ideologica. | Trimestre | 4 |
| Greco | Il progresso delle poleis greche nell'Archeologia di Tucide. L'età ellenistica, società del libro, innovazioni e scoperte. | Pentamestre | 4 |
| Inglese | THE INDUSTRIAL REVOLOLUTION The Christal Palace, emblema della supremazia inglese nel mondo nell'epoca vittoriana. | Trimestre | 5 |

| | | | |
|-------------------------|--|-------------|---|
| | THE VICTORIAN AGE: a double face reality (social problems and reforms) DICKENS: il progresso e la sua doppia faccia | | |
| Storia | Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici. La seconda rivoluzione industriale. L'organizzazione scientifica del lavoro e la catena di montaggio. | Trimestre | 6 |
| Filosofia | Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società | Trimestre | 4 |
| Matematica | Metodo scientifico | Pentamestre | 4 |
| Fisica | Teoria della relatività | Pentamestre | 4 |
| Storia dell'Arte | Nel 1910 viene pubblicato il Manifesto dei pittori Futuristi firmato da Boccioni, Carrà, Balla, Severini e Russolo. Pittura e scultura si basano sulla provocazione, sulla sperimentazione dei linguaggi, sull'interesse per il dinamismo, il movimento e le nuove tecnologie sull'utilizzo dei colori forti e contrastanti. | Trimestre | 4 |
| Scienze naturali | alla fine del Novecento, la comprensione dei meccanismi della replicazione del DNA e dell'espressione dei geni, ha portato allo sviluppo dell'ingegneria genetica, un insieme di tecniche sempre più avanzate di biologia molecolare e genetica molecolare con cui è possibile manipolare l'informazione genetica degli esseri viventi, cambiando, inesorabilmente, la nostra società: medicina, farmacia, agricoltura, veterinaria, ambiente, industria sono solo alcuni dei settori toccati profondamente dalle tecnologie della vita. Gli studenti potranno studiare non solo le più note e recenti applicazioni biotecnologiche di importanza medica (terapia genica, <i>pharming</i> , clonazione terapeutica), progettate per compensare il difetto genico in pazienti affetti da malattie genetiche o per produrre farmaci proteici, ma anche le biotecnologie usate in campo agricolo e/o ideate per la difesa dell'ambiente, nonché la possibilità di ottenere organismi OGM/transgenici utilizzando la tecnologia del DNA ricombinante, al fine di apportare effetti benefici nei vari aspetti della nostra quotidianità: <ul style="list-style-type: none"> • storia delle biotecnologie | pentamestre | 6 |

• **SECONDA PROVA SCRITTA**

Durante tutto l'anno la classe (in maniera autonoma e guidata) sia nelle ore curricolari che durante quelle predisposte per il recupero del monte ore, si è esercitata rispetto alla modalità della seconda prova che si svolgerà durante gli esami di maturità confrontandosi in un compito così strutturato:

- un testo in lingua GRECA di max 12 righe
- apparato di domande di comprensione (max 4) a risposta aperta, per favorire un'interlocuzione con il testo, al fine di dimostrare le loro capacità di analisi linguistica, stilistica, senso critico e di approfondimento e riflessione personale.

Le varie esercitazioni sono state programmate al fine di superare le difficoltà incontrate dagli alunni nella traduzione dei testi e favorire una migliore preparazione alla prova finale.

- **SIMULAZIONI**

Il Consiglio di Classe facendo riferimento a quanto stabilito dall' **O.M. 55 del 22 marzo 2024** ha svolto, in data sabato 4 maggio 2024, la **Simulazioni della seconda prova d'esame**; svolgerà, in data giovedì 6 giugno 2024, la Simulazione del colloquio.

La valutazione del colloquio sarà effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione, mentre per la valutazione della prova scritta di italiano e di latino si seguiranno le seguenti griglie:

GRIGLIE PER LA CORREZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI

ITALIANO

INDICATORI COMUNI TIPOLOGIA A - B - C

| INDICATORI COMPETENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|---|--|------|
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente. | 10 |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate. | 9 |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive. | 8 |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari. | 7 |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto. | 6 |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione | 5 |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni. | 4 |
| | Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base. | 3 |
| | Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base. | 2 |
| | Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco. | 1 |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali | 10 |
| | Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche | 9 |
| | Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza | 8 |
| | Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti | 7 |
| | Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto | 6 |
| | Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione | 5 |
| | Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro. | 4 |
| | Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro. | 3 |
| | La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti. | 2 |
| | La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco. | 1 |
| RICCHEZZA E PADRONANZA | Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico | 10 |
| | Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica | 9 |

| | | |
|--|--|----|
| LESSICALE | Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso | 8 |
| | Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso | 7 |
| | Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto | 6 |
| | Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta | 5 |
| | Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso | 4 |
| | Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche | 3 |
| | Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria | 2 |
| | Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 |
| CORRETTEZZA ORTO-SINTATICA USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA | Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura | 10 |
| | Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura | 9 |
| | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti | 8 |
| | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione | 7 |
| | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti | 6 |
| | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico | 5 |
| | Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa | 4 |
| | Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcun punti, completamente scorretta | 3 |
| | Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente | 2 |
| L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti | 10 |
| | Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello | 9 |
| | Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali | 8 |
| | Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto | 7 |
| | Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali | 6 |
| | Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale | 5 |
| | Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali | 4 |
| | Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali | 3 |
| | Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali | 2 |
| Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali | 10 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali | 9 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite | 8 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari | 7 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta | 6 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato | 5 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia | 4 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati | 3 |

| | | |
|--|---|---|
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori | 2 |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 |

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| INDICATORI COMPETENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|--|---|------|
| RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA | Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna | 10 |
| | Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna | 9 |
| | Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna | 8 |
| | Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna | 7 |
| | Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna | 6 |
| | Rispetto approssimativo delle richieste della consegna | 5 |
| | Consegna rispettata solo in parte | 4 |
| | Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia | 3 |
| | Consegna ignorata in molti elementi | 2 |
| | Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 |
| CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI | Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche | 10 |
| | Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza | 9 |
| | Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche | 8 |
| | Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi | 7 |
| | Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali | 6 |
| | Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente | 5 |
| | Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso | 4 |
| | Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato | 3 |
| | Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti | 2 |
| L'elaborato è stato consegnato in bianco | 1 | |
| PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA) | Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa | 10 |
| | Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche | 9 |
| | Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche | 8 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente | 7 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta | 6 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni | 5 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori | 4 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi | 3 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta | 2 |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| INTERPRETAZIONE CORRETTA ED ARTICOLATA DEL TESTO | Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali | 10 |
| | Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace | 9 |
| | Discreta capacità di interpretazione e contestualizzazione | 8 |
| | Efficace interpretazione critica ed articolata del testo | 7 |
| | Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione | 6 |
| | Interpretazione sostanzialmente corretta del testo 6* Interpretazione superficiale del testo | 5 |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| | Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso | 4 |
| | Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte | 3 |
| | Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti | 2 |
| | Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in Bianco | 1 |
| VOTO INDICATORI GENERALI | | _____ / 60 |
| VOTO INDICATORI SPECIFICI | | _____ / 40 |
| VOTO TOTALE / VOTO IN VENTESIMI | | _____ / 100 _____ / 20 |

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

| INDICATORI COMPETENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|--|---|------|
| INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO | Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi | 12 |
| | Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi | 11 |
| | Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme | 10 |
| | Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni | 9 |
| | Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni | 8 |
| | Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste | 7 |
| | Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno | 6 |
| | Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno | 5 |
| | Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte | 4 |
| | Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte | 3 |
| | Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi | 2 |
| | Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi 2 Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 |
| CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI | Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi | 14 |
| | Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi | 13 |
| | Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi | 12 |
| | Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi | 11 |
| | Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi | 10 |
| | Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi | 9 |
| | Adeguate, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi | 8 |
| | Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi | 7 |
| | Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti | 6 |
| | Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi | 5 |
| A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi | 4 | |
| Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi | 3 | |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| | Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi | 2 |
| | Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 |
| CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE | Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali. | 14 |
| | Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali. | 13 |
| | Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente | 12 |
| | Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti | 11 |
| | Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti | 10 |
| | Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti | 9 |
| | Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali | 8 |
| | Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali | 7 |
| | Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali | 6 |
| | Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali | 5 |
| | Argomentazione scarsa. Scarsi e poco opportuni i riferimenti culturali | 4 |
| | L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti | 3 |
| | Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali | 2 |
| L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| VOTO INDICATORI GENERALI | | _____ / 60 |
| VOTO INDICATORI SPECIFICI | | _____ / 40 |
| VOTO TOTALE / VOTO IN VENTESIMI | | _____ / 100 _____ / 20 |

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI COMPETENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|--|--|------|
| PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E NELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE | Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La paragrafazione (se presente) è certissima ed accurata. | 12 |
| | Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La paragrafazione (se presente) è accurata | 11 |
| | Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace | 10 |
| | Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La paragrafazione (se presente) è efficace | 9 |
| | Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace | 8 |
| | Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto. | 7 |
| | Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La paragrafazione (se presente) non è completamente incisiva | 6 |
| | Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) non è molto incisiva | 5 |

| | | |
|---|---|-------------------|
| | Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace | 4 |
| | Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace | 3 |
| | Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente) | 2 |
| | Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 |
| SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE | Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati. | 14 |
| | Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati | 13 |
| | Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo | 12 |
| | Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza | 11 |
| | I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo. | 10 |
| | I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto | 9 |
| | L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti | 8 |
| | L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro | 7 |
| | Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati. | 6 |
| | L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro | 5 |
| | Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente | 4 |
| | L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati | 3 |
| | I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente | 2 |
| L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali. | 14 |
| | Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali. | 13 |
| | Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali | 12 |
| | L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo | 11 |
| | L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti | 10 |
| | Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali | 9 |
| | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto. | 8 |
| | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati | 7 |
| | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati | 6 |
| | Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti | 5 |
| | Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti | 4 |
| | Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati | 3 |
| Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea | 2 | |
| Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| VOTO INDICATORI GENERALI | | _____ / 60 |

| | | |
|--|-------------|------------|
| VOTO INDICATORI SPECIFICI | _____ / 40 | |
| VOTO TOTALE / VOTO IN VENTESIMI | _____ / 100 | _____ / 20 |

LATINO E GRECO

| INDICATORI COMPETENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|------------------|
| COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO | Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo | 6 |
| | Adeguate interpretazione del testo | 5 |
| | Testo sostanzialmente compreso con la presenza di qualche imprecisione | 4 |
| | Frammentarietà della comprensione del testo | 2,5 |
| | Inesistente comprensione del testo | 1 |
| INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE | Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione | 4 |
| | Lievi imprecisioni morfosintattiche | 3,5 |
| | Presenza di qualche errore morfosintattico | 3 |
| | Diversi errori morfosintattici | 2,5 |
| | Numero cospicuo di errori morfosintattici | 1,5 |
| COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO | Ottima individuazione del genere letterario e riconoscimento degli snodi lessicali specifici | 3 |
| | Discreta individuazione del genere letterario e buona resa degli snodi lessicali specifici | 2,5 |
| | Adeguate individuazione del genere letterario e sufficiente resa degli snodi lessicali specifici | 1,5 |
| | Errata individuazione del genere letterario e semplificazione del lessico specifico | 1 |
| RICODIFICA E RESA STILISTICA | Ricodifica fluida, organica ed efficace | 3 |
| | Buona la ricodifica per il lessico adeguato e l'utilizzo consapevole del registro linguistico | 2,5 |
| | Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con improprietà lessicali | 1,5 |
| | Resa approssimativa e poco chiara, tale da non consentire la comprensione di molte parti del testo | 1 |
| PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO | Risposte complete e pertinenti alle domande in apparato, con validi ed approfonditi spunti di riflessione | 4 |
| | Risposte pertinenti alle domande in apparato, ma con qualche sporadica omissione | 3,5 |
| | Risposte sostanzialmente pertinenti alle domande in apparato, ma con riferimenti sommari e superficiali | 3 |
| | Risposte incomplete e/o non pertinenti alle domande in apparato | 2 |
| | Risposte non date | 0 |
| Il punteggio/voto intermedio (es. 11,5) sarà arrotondato al numero intero successivo. | PUNTEGGIO/VOTO | /20 |
| | VOTO IN DECIMI Voto in decimi = Voto in ventesimi ottenuto:2 | /10 |

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|----------------------------|-------------------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Prof. Lovetere Antonino | <i>Religione Cattolica</i> | | | |
| Prof. Falci Fiorella | <i>Lingua e Lett. Italiana</i> | | | |
| Prof. Guarneri Ilenia C. | <i>Lingua e Cultura Latina</i> | | | |
| Prof. Guarneri Ilenia C. | <i>Lingua e Cultura Greca</i> | | | |
| Prof. Di Gangi Lorena M. | <i>Lingua e Letteratura Inglese</i> | | | |
| Prof. Cammarata Alida M.N. | <i>Storia - Filosofia</i> | | | |
| Prof. Di Benedetto Simona | <i>Matematica – Fisica</i> | --- | X | |
| Prof. Zaccaria Vincenzo | <i>Scienze Naturali</i> | --- | --- | X |
| Prof. Giovino Vincenzo | <i>Storia dell'Arte</i> | | | |
| Prof. Provenzano Giuseppe | <i>Scienze motorie</i> | | | |
| Prof. Cravotta Luigina | <i>Ampliamento O.F.</i> | | | |

Note: x indica il cambiamento di docente

COORDINATORE: Prof.ssa GUARNERI ILENIA CARMELA

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE:

- Prof.ssa Falci Fiorella L. (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA)
- Prof. Giovino Vincenzo (STORIA DELL'ARTE)
- Prof. Zaccaria Vincenzo (SCIENZE NATURALI)

ALLEGATO N. 1
RELAZIONI FINALI DISCIPLINARI

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | 14% |
| | INTEGRATI | |
| | COSTRUTTIVI | 14% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | 29% |
| | DINAMICI | 29% |
| | CRITICI | 14% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 14% |
| | INTEGRATE | 14% |
| | COSTRUTTIVE | 14% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 14% |
| | DINAMICHE | 29% |
| | CRITICHE | 14% |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUOREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 29% |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 29% |
| | DINAMICHE | 29% |
| | CRITICHE | 14% |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI | 14% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 29% |
| | ELABORATIVE | 29% |
| | CRITICHE | 29% |

| | PROFITTO | |
|------------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (MOLTO) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 29% |
| AVANZATO (MOLTISSIMO) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 71% |

| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) |
|-------------------------|--|
| CORRETTO E CONTROLLATO | 43% |
| CORRETTO E RESPONSABILE | 57% |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | PERCENTUALE ALUNNI |
|---|------------------------|---------------------------|
| Sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo inferenze sul ruolo della religione anche in connessione con le diverse culture. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Saper integrare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere e metterli direttamente in relazione ad aspetti di vita reale. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo anche a conoscenze di carattere religioso. | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede a partire dal contesto in cui vivono | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica: Il piano di studi è stato svolto come progettato

- **Unità modulari svolte**
 - Il mondo che vogliamo: i nuovi interrogativi dell'uomo
 - La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni.
 - Etica morale e argomenti di bioetica.
 - La società fondata sui valori cristiani: solidarietà-volontariato

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

Interventi di **potenziamento/arricchimento**

| ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|-------------------------|------------------------------|---|------------------|
| 100% | Tutto l'anno scolastico | Gli alunni si sono dedicati alla lettura: | Molto efficaci |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Passi scelti dalla Lettera Pastorale 2023-2024 “Ripartiamo dall’essenziale” di S.E. Mons. Mario Russotto • Lettera enciclica “Fratelli tutti” di Papa Francesco. <p>Alla lettura è seguita una fase di ricerca personale e di condivisione dei contenuti.</p> | |
|--|--|--|--|

Metodi attuati (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell’apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo

Attività (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Assegnazione di elaborati

Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** L. Solinas, *Tutti i colori della vita*, SEI, Torino
- **Testi di consultazione:** Bibbia di Gerusalemme, Documenti del Concilio Vaticano II.

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- Schede strutturate
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari-PPT

Strumenti informatici e multimediali (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

Verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni/dibattiti
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cf. P.T.O.F.

Criteria di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie: Nessuna

Caltanissetta, 09/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Antonino Lovetere

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte
(inserire percentuale)

| | | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-----------------------------|-------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | | |
| | INTEGRATI | | |
| | COSTRUTTIVI | | 28% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | | |
| | DINAMICI | | |
| | CRITICI | | 72% |

| | | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-----------------------------|-------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | | |
| | INTEGRATE | | 28% |
| | COSTRUTTIVE | | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | | |
| | DINAMICHE | | 72% |
| | CRITICHE | | |

| | | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUOREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-----------------------------|-------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | | 14% |
| | INTEGRATE | | 14% |
| | COSTRUTTIVE | | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | | |
| | DINAMICHE | | 36% |
| | CRITICHE | | 36% |

| | | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-----------------------------|-------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | | |
| | RIFLESSIVE | | 28% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | | |
| | ELABORATIVE | | |
| | CRITICHE | | 72% |

| PROFITTO | | |
|-----------------------------|---|-----|
| BASE (6) | Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 14% |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 72% |

| RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
|--|------|
| CORRETTO E RESPONSABILE | 100% |

**Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C
- D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)**

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | N° ALUNNI (PERC.) |
|---|------------------------|------------------------------|
| L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione è stato perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). Particolare riguardo è stato dedicato al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. | Totalmente raggiunto | 72% |
| | Parzialmente raggiunto | 28% |
| | Non raggiunto | |
| Lo studente analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi sono stati affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone i tratti peculiari; nella prosa saggistica mettendo in evidenza le tecniche dell'argomentazione | Totalmente raggiunto | 72% |
| | Parzialmente raggiunto | 28% |
| | Non raggiunto | |
| Saper cogliere le tendenze evolutive più recenti riguardo alla semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza di dialettalismi e forestierismi | Totalmente raggiunto | 72% |
| | Parzialmente raggiunto | 28% |
| | Non raggiunto | |
| Il disegno storico della letteratura, dall'Unità d'Italia ad oggi, prevede che lo studente sia in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama internazionale sufficientemente ampio | Totalmente raggiunto | 72% |
| | Parzialmente raggiunto | 28% |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica: Il piano di studi è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio:

- Il Romanticismo in Italia. Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi e la riflessione sull'esistenza
- La letteratura dell'Italia unita. La questione della lingua. La Scapigliatura
- Positivismo e Decadentismo. Il Verismo italiano. Capuana De Roberto e Verga
- Giovanni Pascoli e la poetica dell'assenza
- Gabriele D'Annunzio poeta vate
- Luigi Pirandello. La crisi d'identità dell'uomo contemporaneo
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Il Gattopardo romanzo storico del '900 e confronto con I Promessi sposi
- Divina Commedia Paradiso Canti I, VI, XXXIII

Educazione Civica:

In una democrazia compiuta, il diritto alla libera manifestazione del pensiero è un diritto inalienabile che, con l'avvento dei nuovi mezzi di comunicazione, si arricchisce di nuovi significati e riflessioni sull'uso dei media per consentire di arginare fenomeni come l'odio in rete, la diffamazione, la calunnia e la diffusione di giudizi aprioristici e acritici. Il modulo ha guidato gli studenti verso una riflessione sugli ambiti e i limiti dell'art. 21 e sull'uso consapevole e critico dello strumento digitale e dei social nella società di oggi.

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio:

- La poesia italiana del Novecento e l'Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo
- Leonardo Sciascia e la riflessione sulla contemporaneità

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

• Interventi di **potenziamento/arricchimento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|----------------------------|------------------------------|--|------------------|
| 7 | 10 | Elaborati scritti e discussione dei risultati in classe (sia guidata che auto-gestita) | molto efficaci |

• Interventi di **sostegno/consolidamento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|----------------------------|------------------------------|--|---------------------|
| 7 | 8 | Elaborati scritti e discussione dei risultati in classe (sia guidata che auto-gestita) | abbastanza efficaci |

- Interventi di **recupero**:
- ✓ **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre

Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell’esperienza.

Attività laboratoriali di lettura e di interpretazione teatrale, a cura della docente di potenziamento Prof. Luisella Cravotta

Metodi attuati (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell’apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

Attività (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

Libri di testo:

Letteratura visione del mondo di Bologna, Rocchi, Rossi, Loescher vol. 3

Dante Alighieri Divina Commedia Paradiso

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- Video lezioni prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
- Audio lezioni prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
- PPT prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari

Strumenti informatici e multimediali (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive

- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteria e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteria di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna

Caltanissetta, 10/05/2024

LA DOCENTE
Fiorella Luigia FALCI

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | |
| | INTEGRATI | 21% |
| | CONSTRUTTIVI | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | |
| | DINAMICI | 79% |
| | CRITICI | |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | 21% |
| | ACCETTABILI | |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 79% |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 21% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |

| | | |
|----------------------------|-------------|-----|
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 79% |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | |

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| | IMPARARE AD IMPARARE | |
| | CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
| BASE (6) | ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI | 21% |
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | |
| | RIFLESSIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | ELABORATIVE | |
| | CRITICHE | 79% |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| | PROFITTO | |
| BASE NON RAGGIUNTO (1-5) | Le prestazioni degli alunni sono poco coerenti e disorganiche. Possiedono solo parzialmente/non possiedono gli obiettivi essenziali e le competenze irrinunciabili. | |
| BASE (6) | Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | 21% |
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 79% |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
| CORRETTO E RESPONSABILE | 100% | |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | PERC. ALUNNI |
|--|------------------------|---------------------|
| Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Lingua: lo studente acquisirà maggiore dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica, con il lessico specifico latino, con gli aspetti stilistici e metrici dell'opera letteraria; le scelte di traduzione dovranno essere motivate sulla base dell'interpretazione complessiva del testo. | Totalmente raggiunto | 79% |
| | Parzialmente raggiunto | 21% |
| | Non raggiunto | |
| Letteratura: lo studente acquisirà la conoscenza della storia della letteratura latina (dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C.) attraverso gli autori e i generi più significativi; saprà leggere e comprendere testi in traduzione e in lingua originale con l'ausilio del dizionario, ed eventualmente di un corredo di note, nei casi di maggiore difficoltà; leggerà almeno l'esametro; interpreterà il testo usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; saprà esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti, cogliendo gli elementi di diversità e di continuità tra la cultura letteraria latina, quella greca e quella attuale. | Totalmente raggiunto | 79% |
| | Parzialmente raggiunto | 21% |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica:

Il programma è stato svolto come da progetto iniziale.

Unità modulari svolte al 15 maggio

1.1 MODULO 1: Dall'età giulio-claudia all'età flavia

- La filosofia: Seneca
- Il romanzo: Petronio
- La poesia: Lucano
- La satira: Giovenale
- L'età dei Flavi: coordinate storico-culturali
- La manualistica: Plinio il Vecchio
- L'epigramma: Marziale
- L'età degli Antonini: coordinate storico-culturali
- La storiografia: Tacito
- Il romanzo: Apuleio
- Quintiliano

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- La biografia: Svetonio
- Nascita e diffusione del cristianesimo: l'apologetica
- L'impero cristiano e la patristica: Ambrogio, Gerolamo e Agostino

Modulo educazione civica (apporto disciplinare)

“Come i latini ed i greci manifestavano e promuovevano la libertà d’espressione”. Differenza fra uomini e donne e varie epoche.

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l’apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, “campi” potenziati/consolidati/recuperati)

Interventi di potenziamento/arricchimento

| ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|------------------|-----------------------------|--|----------------|
| 100% | 10 | Discussioni guidate in classe, schemi ed articoli forniti dall’insegnante. | molto efficaci |

Interventi di sostegno/consolidamento ///

Interventi di recupero://

Corso di recupero (Pausa didattica) ///

Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell’esperienza.

Durante tutto l’anno la classe (in maniera autonoma e guidata) sia nelle ore curriculari che durante quelle predisposte per il recupero del monte ore, si è esercitata con la traduzione di brani in lingua latina e con il ripasso della grammatica per rafforzare le competenze linguistiche e quelle traduttive.

Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell’apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall’insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** MORTARINO M. - REALI M. - TURAZZA G., Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina. Dalla prima età imperiale al tardoantico, 3, Loescher Editore 2019.

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- Schede strutturate
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari

Strumenti informatici e multimediali

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna.

Caltanissetta, 04/05/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Ilenia Carmela Guarneri

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 21% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | |
| | INTEGRATI | |
| | COSTRUTTIVI | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | |
| | DINAMICI | |
| | CRITICI | 79% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 21% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | 79% |
| | CRITICHE | |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------------|--|--|
| BASE NON RAGGIUNTO (5) | SUPERFICIALI | |
| | FRAMMENTARIE | |

| | | |
|-------------------------|--------------|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | 21% |
| | ACCETTABILI | |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | CONSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 79% |

| | | |
|-------------------------|--|-----|
| | IMPARARE AD IMPARARE | |
| | CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
| BASE (6) | ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI | 21% |
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | |
| | RIFLESSIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | ELABORATIVE | |
| | CRITICHE | 79% |

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| | PROFITTO | |
| BASE NON RAGGIUNTO (1-5) | Le prestazioni degli alunni sono poco coerenti e disorganiche. Possiedono solo parzialmente/non possiedono gli obiettivi essenziali e le competenze irrinunciabili. | |
| BASE (6) | Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | 21% |
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 79% |

| | | |
|--------------------------------|--|------|
| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
| CORRETTO E RESPONSABILE | | 100% |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | PERCENTUALE ALUNNI |
|---|------------------------|---------------------------|
| Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Lingua: lo studente acquisirà maggiore dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica, con il lessico specifico greco, con gli aspetti stilistici e metrici dell'opera letteraria; le scelte di traduzione dovranno essere motivate sulla base dell'interpretazione complessiva del testo. | Totalmente raggiunto | 79% |
| | Parzialmente raggiunto | 21% |
| | Non raggiunto | |
| Letteratura: lo studente acquisirà la conoscenza della storia della letteratura greca (dall'oratoria di IV sec. a.C. alla letteratura di età imperiale) attraverso gli autori e i generi più significativi; saprà leggere e comprendere testi in traduzione e in lingua originale con l'ausilio del dizionario, ed eventualmente di un corredo di note, nei casi di maggiore difficoltà; leggerà almeno l'esametro; interpreterà il testo usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; saprà esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti, cogliendo gli elementi di diversità e di continuità tra la cultura letteraria greca, quella latina e quella attuale. | Totalmente raggiunto | 79% |
| | Parzialmente raggiunto | 21% |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica:

Il programma è stato svolto come da progetto iniziale.

Unità modulari svolte al 15 maggio

MODULO 1: La letteratura di IV sec. a.C.

-L'oratoria giudiziaria: Lisia

MODULO II: La letteratura di età ellenistica

- L'età ellenistica: il contesto storico-culturale

- Il teatro: Menandro e la Commedia Nuova

- Callimaco

- Teocrito

- L'epica: Apollonio Rodio

- La biografia: Plutarco

-Nosside, poetessa che scrive di donne.

- La storiografia: Polibio

-Anonimo del sublime

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- La seconda sofistica e Luciano

- La novella e il romanzo

- La letteratura giudaica in lingua greca: Giuseppe Flavio

- Il *Nuovo Testamento* e la letteratura cristiana

Modulo educazione civica (apporto disciplinare)

“Come i latini ed i greci manifestavano e promuovevano la libertà d’espressione”.

Differenza fra uomini e donne e varie epoche.

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l’apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, “campi” potenziati/consolidati/recuperati)

| ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|------------------|-----------------------------|--|----------------|
| 100% | 10 | Discussioni guidate in classe, schemi ed articoli forniti dall’insegnante. | Molto efficaci |

Interventi di **sostegno/consolidamento** //

Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell’esperienza.

Durante tutto l’anno la classe (in maniera autonoma e guidata) sia nelle ore curriculari che durante quelle predisposte per il recupero del monte ore, si è esercitata rispetto alla modalità della seconda prova che si svolgerà durante gli esami di maturità confrontandosi in un compito così strutturato:

-Un testo in lingua greca di max 12 righe estrapolato da opere di autori in prosa affrontati quest’anno come da indicazioni nazionali (soprattutto Lisia, Plutarco).

Il testo proposto è stato corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione e da parti che precedono (pre-testo) e che seguono il testo da tradurre (post-testo).

Questi ultimi hanno permesso di inquadrare il significato del brano proposto in una dimensione interdisciplinare più ampia. Inoltre i ragazzi si sono confrontati con un apparato di domande di comprensione (max 4) a risposta aperta, per favorire un’interlocuzione con il testo, al fine di dimostrare le loro capacità di analisi linguistica, stilistica, senso critico e di approfondimento e riflessione personale.

Gli alunni hanno già dimostrato buone capacità di esecuzione, nonostante alcune difficoltà riportate durante la traduzione. Continueranno a confrontarsi con questo tipo di prova (e su altri autori) sino al completamento delle attività didattiche, al fine di prepararsi al meglio alla prova finale.

Interventi di **recupero**: //

Corso di recupero (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre: //

Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell’apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)

- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

Libri di testo: Andrea Rodighiero- Sabina Mazzoldi- Dino Piovan: “Con parole alate- Autori, testi e contesti della letteratura greca”, volume III.

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- Schede strutturate
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari

Strumenti informatici e multimediali:

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google
- Verifica del livello di apprendimento
- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna.

Caltanissetta, 09/05/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Ilenia Carmela Guarneri

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 15% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | 15% |
| | INTEGRATI | |
| | COSTRUTTIVI | 15% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | 15% |
| | DINAMICI | 40% |
| | CRITICI | |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 30% |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | 15% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | 40% |
| | CRITICHE | 15% |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUOREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 15% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 15% |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | 15% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 15% |
| | DINAMICHE | 40% |
| | CRITICHE | |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI | 15% |
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | 15% |
| | RIFLESSIVE | 15% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 15% |
| | ELABORATIVE | 40% |
| | CRITICHE | |

| | PROFITTO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | 15% |
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 35% |

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 50% |
|----------------------------|---|-----|

| | | |
|-------------------------|--|------|
| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
| CORRETTO E RESPONSABILE | | 100% |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | ALUNNI |
|---|------------------------|--------|
| Il corso aveva lo scopo di introdurre i discenti nello studio del contesto storico dell'Inghilterra del 800 e 900, pertanto il primo modulo ne ripercorre le varie fasi: dal vittorianesimo al modernismo. | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| Il secondo modulo ha lo scopo di introdurre i discenti nel genere teatrale in uno dei suoi periodi di forte rinascita, attraverso lo studio di autori come Wilde e Becket, a cavallo tra i due secoli | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| Il fulcro centrale del terzo modulo invece è il romanzo, dalla sua rinascita e ascesa come genere predominante: tipi di romanzo, analisi di diverse opere e autori vittoriani e moderni (Dickens, le sorelle Bronte, Stevenson, Wilde, Joyce, Woolf e Orwell) | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato. | Totalmente raggiunto | 70% |
| | Parzialmente raggiunto | 30% |
| -Saper contestualizzare testi e autori e sviluppare collegamenti con le altre discipline che affrontano gli stessi periodi storici per analizzarne analogie e differenze. | Totalmente raggiunto | 70% |
| | Parzialmente raggiunto | 30% |

Mediazione Didattica: Il piano di studi è stato svolto come progettato

- **Unità modulari svolte al 15 maggio**

Lo studio della letteratura è stato affrontato in ordine cronologico e per generi. Si è proceduto in modo flessibile dal contesto storico-sociale al testo, o dal testo per poi risalire al contesto. È stata svolta l'analisi di alcuni brani tratti dalle opere principali e più significative per le tematiche trattate o per le caratteristiche peculiari.

Modulo sul contesto storico e sociale (Mod.1 Uda 1 e 2)

- The Victorian Age
- The XX century

Modulo sul teatro (Mod. 3 Uda 1 e 2)

- Il teatro dell'800:
- O. Wilde
- Il teatro del '900:

- S. Beckett and The Theatre of The Absurd

Modulo sul romanzo (Mod. 2 Uda 1 e 2)

- Il romanzo dell'800:
- Charles Dickens
- The Bronte Sisters
- R.L. Stevenson
- O. Wilde
- Il romanzo del '900
- il romanzo moderno
- James Joyce
- Virginia Woolf
- G. Orwell e il romanzo distopico

Modulo 4: percorsi multidisciplinari

Uda 1 L'intellettuale e il potere dominante.

- Dickens e l'impegno sociale nell'affermare l'ordine prestabilito
- Wilde e la sfida dell'ordine prestabilito nella vita e nell'opera
- Orwell e la critica a tutte le forme di dittatura

Uda 2 Questo non è normale: donna, violenza e questione di genere

- Angel woman e fallen woman nell'epoca vittoriana.
- Le suffragette
- E. BRONTE Ed V. WOOLF: due scrittrici, due epoche, due lotte differenti per gli stessi diritti.

Uda 3 Lo spazio antropizzato.

- Rivoluzione industriale ed espansione coloniale nell'epoca vittoriana: il Christal Palace; "The Sun never sets upon England!"
- Il volto dell'Inghilterra dopo le due guerre mondiali, la perdita del primato mondiale e la decolonizzazione
- Beckett e la nudità del paesaggio: la scenografia come specchio dell'anima umana

Uda 4 Il viaggio come conoscenza

- Joyce: il viaggio come condizione esistenziale dell'anima

Uda 5 Segni e linguaggi del reale

- Dickens e il romanzo realista come specchio dell'epoca vittoriana
- Orwel: la destrutturazione del linguaggio come limite del pensiero (slogan e neolingua)

Uda 6 La bellezza come icona della civiltà

- Wilde e l'estetismo nella vita e nelle opere

Uda 7 Il doppio e l'identità del soggetto

- The Victorian Age: a double face reality
- Stevenson e Wilde: la frantumazione dell'essere umano tra le sue molteplici inclinazioni, l'eterna lotta tra il bene e il male.

- JOYCE e WOOLF: il romanzo moderno e l'attenzione alla soggettività; nuove tecniche narrative, il flusso di coscienza)

Uda 8 I molteplici aspetti del progresso

- La rivoluzione industriale e il Christal Palace, emblema della supremazia inglese nel mondo nell'epoca vittoriana.
- L'epoca vittoriana come "double face reality" (problemi sociali e riforme)
- Dickens: il progresso e la sua doppia faccia

Modulo educazione civica (apporto disciplinare)

- Dickens: l'intellettuale impegnato socialmente a favore dell'ordine prestabilito
- Wilde: l'intellettuale che sfida l'ordine prestabilito
- Orwell: La dittatura e la cittadinanza passiva

Progetto d'Istituto "Saper leggere e "tradurre" in dialogo i linguaggi e i saperi dei giovani di oggi» – (apporto disciplinare) chiarire, a grandi linee, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

La scelta degli autori e delle opere letterarie ha cercato di stimolare negli alunni una riflessione sull'importanza dei valori etici che qualificano l'uomo nei rapporti con se stesso, con gli altri e con l'ambiente.

Ecco alcune delle opere dalle quali sono stati tratti passi letti tradotti e analizzati durante tutto l'arco dell'anno man mano che si sono affrontati i relativi autori, tutti tratti dal libro di testo:

| |
|---|
| Dickens – Oliver Twist (passi scelti) |
| Stevenson- Dr Jekyll and Mr Hyde (passi scelti) |
| C. Bronte – Jane Eyre (passi scelti) |
| Wilde – The importance of being Earnest (passi scelti) |
| The picture of Dorian Gray (passi scelti) |
| Joyce- Dubliners (passi scelti) |
| Ulysses (passi scelti) |
| Woolf- Mrs Dalloway (passi scelti) |
| Orwell – 1984 (passi scelti) |
| Beckett- Waiting for Godot (passi scelti) |

Attività di laboratorio

Il laboratorio di lingua inglese quest'anno ha introdotto nella scuola un'attività di grande rilievo e utilità per i nostri alunni che hanno seguito un **corso di potenziamento linguistico per le certificazioni B2 e C1 con la collaborazione del British Institute di Caltanissetta**. Dopo una prima fase costituita dal test di ingresso per stabilire l'esatto livello di partenza, i ragazzi di entrambe le classi sono stati divisi in due gruppi in preparazione agli esami di livello B2 e C1 del CEFR. Oltre al ripasso delle principali strutture grammaticali, il corso ha privilegiato l'asse dei linguaggi e della comunicazione al fine di acquisire una consuetudine al confronto e al dialogo in lingua.

Ha, altresì, voluto fornire agli studenti l'opportunità di potenziare le loro competenze di reading and listening comprehension.

Dalla valutazione è emerso che quasi tutti gli studenti complessivamente hanno acquisito un buon livello in L2. Sono, cioè, in grado di leggere e comprendere messaggi e testi in L2 di vario ambito (sociale, letterario e artistico), e riescono ad utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche per interagire in modo coerente al destinatario, al contesto e alla situazione comunicativa. Il laboratorio, tenuto da insegnanti di madre lingua, ha avuto la durata di 20 ore ed è stato condotto nell'ambito del recupero monte ore, con incontri a cadenza settimanale dal mese di dicembre al mese di febbraio. Al termine del corso i ragazzi autonomamente contatteranno il British Institute per sostenere l'esame della certificazione linguistica.

Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo

- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** Libri di testo: Deborah J. Ellis *MAKING SPACE FOR CULTURE (White Spaces Compact edition)* . Editore Loecher

Testi di consultazione:

- Dermont Heaney, Daniela Montanari, Rosa A. Rizzo *Continuities*, editore Lang, volumi 2-3
- Marina Spazzi, Marina Tavella *Only Connect* Volumi 2 e 3 Editore Zanichelli
- Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young *Cornerstone, Compact edition*. Editore Loecher
- Altro materiale didattico appositamente costruito e fotocopiato da altri testi per integrare la scelta dei brani antologici.

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- Schede strutturate
- Video lezioni prodotte dall'insegnante / fornite dai siti didattici
- Audio lezioni prodotte dall'insegnante / fornite dai siti didattici
- PPT prodotti dall'insegnante / fornite dai siti didattici
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Visione di film Documentari

Strumenti informatici e multimediali:

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google
- Google classroom

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

- **Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie**

Nessuna difficoltà da segnalare.

Caltanissetta, 10/05/2024

LA DOCENTE

Lorena Maria Di Gangi

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | |
| | INTEGRATI | 14% |
| | COSTRUTTIVI | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | 14% |
| | DINAMICI | 29% |
| | CRITICI | 29% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | 29% |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 29% |
| | DINAMICHE | 14% |
| | CRITICHE | 14% |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUOREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | 14% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 29% |
| | DINAMICHE | 14% |
| | CRITICHE | 29% |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | 14% |
| | RIFLESSIVE | 14% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 14% |
| | ELABORATIVE | 14% |
| | CRITICHE | 30% |

| | PROFITTO | |
|-----------------|--|-----|
| BASE (6) | Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | 14% |

| | | |
|-----------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 14% |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 72% |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
| CORRETTO E RESPONSABILE | 100% | |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | N° ALUNNI (PERCENTUALE) |
|---|------------------------|------------------------------------|
| Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Padroneggiare il linguaggio specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare, confrontare, classificare le fonti storiografiche proposte e saper attualizzare | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale in una prospettiva interdisciplinare. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica: Il piano di studi è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio

- Il Risorgimento italiano e l'Italia unita con particolare riferimento alla formazione della coscienza nazionale.
- L'Italia post-unitaria e i personaggi politici di quel tempo.
- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale
- La Belle époque e la nascita della società di massa con particolare riferimento all'organizzazione scientifica del lavoro (Taylor) e alla catena di montaggio (Ford).
- Imperialismo e nazionalismo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e l'URSS di Lenin
- La crisi del dopoguerra (in sintesi)

- Dal dopoguerra all'avvento del fascismo
- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo
- Approfondimento sulla politica economica di Roosevelt per fronteggiare la crisi del '29

Modulo di educazione civica: Nuovi linguaggi, comunicazione e libertà di espressione:

- Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo. Approfondimento e riflessione sul contributo dell'uomo al progresso
- Romanticismo e Idealismo: il lavoro diviso e l'intervento umano sulla natura. La critica marxista (tecnica, potenza e mercificazione del lavoro).

Approfondimento:

Responsabilità e sostenibilità nella riflessione di Hans Jonas (1903-1993)

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- Il nazismo e la shoah
- La seconda guerra mondiale

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- Interventi di **potenziamento/arricchimento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|----------------------------------|---|----------------|
| Tutti | Durante l'intero anno scolastico | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate • Schede di approfondimento • Letture critiche • Documentari | molto efficaci |

- Interventi di **sostegno/consolidamento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|----------------------------------|---|---------------------|
| Tutti | Durante l'intero anno scolastico | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate • Schede di approfondimento • Letture critiche • Documentari | abbastanza efficaci |

- **Corso di recupero //**
- **Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.**

Percorsi personalizzati di senso e di Cittadinanza: «Come si diventa un Buon Lettore: Saper leggere e “tradurre” in dialogo i linguaggi e i saperi dei giovani di oggi».

Il tema proposto consente alle varie discipline di apportare un contributo che miri allo sviluppo di una visione unitaria e interdisciplinare dei saperi in senso lato (dall'area storico-umanistica a quella scientifica, matematica e tecnologica). Al fine di raggiungere tale obiettivo, durante il corso dell'anno è stata posta particolare attenzione alla lettura e all'analisi fonti storiografiche con la conseguente produzione di testi argomentativi. Oltre allo studio della storia relativa alla nostra Costituzione, si è messo in luce il lungo percorso che ha portato alla conquista dei diritti civili da parte delle donne.

Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

Attività (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

Libri di testo: Desideri-Codovini, *Storia e Storiografia*, Voll. 2B e 3°

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- Schede strutturate
- Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari

Strumenti informatici e multimediali (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti

- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteria e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteria di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna difficoltà incontrata.

Caltanissetta, 03/05/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Alida M. N. Cammarata

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | |
| | INTEGRATI | 14% |
| | COSTRUTTIVI | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | 14% |
| | DINAMICI | 29% |
| | CRITICI | 29% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | 29% |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 29% |
| | DINAMICHE | 14% |
| | CRITICHE | 14% |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | 14% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 29% |
| | DINAMICHE | 14% |
| | CRITICHE | 29% |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ORGANICHE PER LE FASI ESSENZIALI | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | 14% |
| | RIFLESSIVE | 14% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 14% |
| | ELABORATIVE | 14% |
| | CRITICHE | 30% |

| PROFITTO | | |
|-----------------------------|---|-----|
| BASE (6) | Gli alunni svolgono compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | 14% |
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 14% |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 72% |

| RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
|--|------|
| CORRETTO E RESPONSABILE | 100% |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | N° ALUNNI (PERCENTUALE) |
|---|------------------------|------------------------------------|
| Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Padroneggiare il linguaggio specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Leggere, comprendere, interpretare, contestualizzare, confrontare, classificare le testi filosofici di vario tipo e saper attualizzare | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale in una prospettiva interdisciplinare. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica: Il piano di studi è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio

- L'idealismo tedesco con particolare riferimento ad Hegel
- Destra e sinistra hegeliana
- Marx: alienazione e materialismo storico
- Schopenhauer con particolare attenzione alla differenza tra volontà e nolontà nonché alla concezione del suicidio
- Kierkegaard: vita estetica, etica e religiosa
- Mill e Taylor: l'emancipazione femminile
- Il positivismo: Comte

- Darwin in sintesi
- Nietzsche e il superuomo
- Freud e la psicoanalisi
- Croce e Gentile

Modulo di educazione civica:

- *Nuovi linguaggi, comunicazione e libertà di espressione*

Mill: la libertà civile e politica. La salvaguardia dell'individuo e la sua autonomia. La tutela della libertà d'espressione e d'opinione.

Approfondimento: Tutela della salute e libertà democratiche.

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- Hannah Arendt e la banalità del male

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- Interventi di **potenziamento/arricchimento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|----------------------------------|---|----------------|
| Tutti | Durante l'intero anno scolastico | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate • Schede di approfondimento • Letture critiche • Documentari | molto efficaci |

- Interventi di **sostegno/consolidamento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|----------------------------------|---|---------------------|
| Tutti | Durante l'intero anno scolastico | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate • Schede di approfondimento • Letture critiche • Documentari | abbastanza efficaci |

- **Corso di recupero //**
- **Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.**

Percorsi personalizzati di senso e di Cittadinanza: «Come si diventa un Buon Lettore: Saper leggere e "tradurre" in dialogo i linguaggi e i saperi dei giovani di oggi».

Il tema proposto consente alle varie discipline di apportare un contributo che miri allo sviluppo di una visione unitaria e interdisciplinare dei saperi in senso lato (dall'area storico-umanistica a quella scientifica, matematica e tecnologica).

Al fine di raggiungere tale obiettivo, durante il corso dell'anno è stata posta particolare attenzione alla lettura e all'analisi

fonti storiografiche con la conseguente produzione di testi argomentativi. Oltre allo studio della storia relativa alla nostra Costituzione, si è messo in luce il lungo percorso che ha portato alla conquista dei diritti civili da parte delle donne.

Metodi attuati (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

Attività (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

Libri di testo: G. Reale – D. Antiseri, *Storia del pensiero filosofico e scientifico. Da Marx al Neoidealismo*, vol. 3 A, La Scuola Editore, 2016

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc):

- Schede strutturate
- Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Schede di approfondimento
- Letture critiche
- Documentari

Strumenti informatici e multimediali (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi e soggettivi
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteria e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteria di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna difficoltà incontrata.

Caltanissetta, 09/05/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Alida M. N. Cammarata

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 29% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | |
| | INTEGRATI | |
| | COSTRUTTIVI | 42% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | |
| | DINAMICI | |
| | CRITICI | 29% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 29% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | 71% |
| | CRITICHE | |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 29% |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 42% |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 29% |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | 29% |
| | RIFLESSIVE | 42% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | ELABORATIVE | 29% |
| | CRITICHE | |

| | PROFITTO | |
|--------------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 43% |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 57% |
| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
| CORRETTO E RESPONSABILE | 100% | |

**Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C
- D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)**

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | N° ALUNNI (PERCENTUALE) |
|--|------------------------|--------------------------------|
| Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Acquisire il concetto di limite di una funzione e apprendere il calcolo di limiti in casi semplici. Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Capacità di derivare funzioni semplici di casi particolarmente noti, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |

2. Mediazione Didattica:

- Il piano di studi è stato svolto** come progettato

➤ **Unità modulari svolte al 15 maggio**

- MODULO Le Funzioni e i limiti di funzioni

- Le funzioni ad una variabile;
- Insieme di esistenza di una funzione di una variabile;
- Intervalli di positività e negatività;
- Funzioni pari e dispari
- Definizione di limite di funzione per x tendente ad un numero finito e per x tendente a \pm infinito;

- MODULO Il Calcolo differenziale

- Rapporto incrementale di una funzione;
- Derivata di una funzione;
- Significato geometrico della derivata;
- Funzioni composte;
- Operazioni sulle derivate

-MODULO Ed Civica

- *produzione e consumo mondiale di risorse - fatti e cifre:*
- *transizione energetica e transizione ecologica*
- *recupero energetico dai rifiuti*

➤ **Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio**

- Utilizzo della derivata nello studio di funzione per l'individuazione di massimi e minimi (relativi ed assoluti), crescita e decrescenza

- **MODULO II Calcolo Integrale**

- Area di un trapezoide;
- L'integrale definito ed indefinito
- Il concetto di primitiva
- Significato geometrico di un integrale definito

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

✓ Interventi di **potenziamento/arricchimento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|-----------------------|--|---------------------|
| 100% | 5 | Lezioni di approfondimento, esercitazioni | abbastanza efficaci |

✓ Interventi di **sostegno/consolidamento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|-----------------------|--|--|
| 29% | 2 | Lezioni articolate con interventi | <input type="checkbox"/> molto efficaci <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficaci <input type="checkbox"/> parzialmente efficaci |

✓ Interventi di **recupero**:

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|-----------------------|--|---------------------|
| 14% | 5 | Esercitazioni e lezioni collettive (articolate con interventi) | abbastanza efficaci |

- ✓ **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre

Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

Attività del progetto STEM

Metodi attuati (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo

- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali

Attività (cancellare le voci che non interessano)

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

Libri di testo: Le basi concettuali della matematica Vol 5– Tonolini, Manenti Calvi – Ed. Minerva Scuola.

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Documentari

Strumenti informatici e multimediali (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna

Caltanissetta, 04/05/2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Simona Dibenedetto

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte
(inserire percentuale)

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-------------------------|---|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 29% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | |
| | INTEGRATI | |
| | COSTRUTTIVI | 42% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | |
| | DINAMICI | |
| | CRITICI | 29% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-------------------------|--|-----|
| BASE (6) | ESSENZIALI | |
| | SEMPLICI | |
| | ACCETTABILI | 29% |
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | 71% |
| | CRITICHE | |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUOREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 29% |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 42% |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 29% |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | 29% |
| | RIFLESSIVE | 42% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | ELABORATIVE | 29% |
| | CRITICHE | |

| | PROFITTO | |
|-------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 29% |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 71% |

| | |
|-------------------------|--|
| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) |
| CORRETTO E RESPONSABILE | 100% |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | N° ALUNNI (PERCENTUALE) |
|---|------------------------|-------------------------|
| Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici ed il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico. Descrizione in termini di energia, potenziale e dal campo magnetico | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica come completamento dello studio dell'elettromagnetismo. Un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili per comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica: Il piano di studi è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio

- La Carica Elettrica
- Isolanti e Conduttori
- La legge di Coulomb
- Il Campo elettrico
- L'energia Potenziale Elettrica e il potenziale elettrico
- Superfici equipotenziali e Condensatori

MODULO La corrente elettrica ed il Magnetismo

- La Corrente Elettrica
- Resistenza e Leggi di Ohm
- Energia e Potenza nei circuiti elettrici
- Resistenze in serie e parallelo
- Il Campo magnetico
- Forza magnetica su una carica in movimento Interazioni Tra magneti e correnti
- La Legge di Ampere

MODULO Induzione Elettromagnetica (Cenni sulle Equazioni di Maxwell)

- L'induzione elettromagnetica
- Flusso del Campo Magnetico
- L'induttanza

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

MODULO Teoria della Relatività, Atomi e Quanti (Cenni e nozioni elementari)

- La teoria della Relatività
- Energia e massa

- Gli atomi, gli elettroni.
- Fotoni ed effetto fotoelettrico
- Cenni sul principio di Indeterminazione di Heisenberg

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- Interventi di **potenziamento/arricchimento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|-----------------------|--|---------------------|
| 100% | | | abbastanza efficaci |

- Interventi di **sostegno/consolidamento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|-----------------------|--|---------------------|
| 29% | | | abbastanza efficaci |

- Interventi di **recupero**: ///
- **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre

Metodi attuati (cancellare le voci che non interessano)

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali

Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Assegnazione di elaborati
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone scritte/orali

Strumenti utilizzati

Libri di testo: Dialogo con La Fisica Vol.3 . di Walker James S., Pearson Italia - editore.

Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):

- PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Documentari

Strumenti informatici e multimediali (cancellare le voci che non interessano):

- Registro elettronico Archimede

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna

Caltanissetta, 04/05/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Simona Dibenedetto

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-----------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | 29% |
| | INTEGRATI | |
| | CONSTRUTTIVI | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | |
| | DINAMICI | |
| | CRITICI | 71% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-----------------------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 29% |
| | INTEGRATE | |
| | CONSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 71% |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-----------------------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 29% |
| | INTEGRATE | |
| | CONSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 71% |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-----------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | 29% |
| | RIFLESSIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | ELABORATIVE | |
| | CRITICHE | 71% |

| | PROFITTO | |
|-----------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 29% |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 71% |

| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
|--------------------------------|--|------|
| CORRETTO E RESPONSABILE | | 100% |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | N° ALUNNI (PERC.) |
|---|------------------------|--------------------------|
| MODULO DI CHIMICA ORGANICA: Il linguaggio della chimica - Descrivere i caratteri distintivi del carbonio e le principali caratteristiche delle più importanti classi di composti organici. - Identificare le differenti ibridazioni del carbonio. - Comprendere che i composti organici sono classificati in famiglie diverse in base alle loro proprietà chimiche. - Mettere in relazione la struttura chimica e la reattività dei composti organici. - Avere consapevolezza dell'importanza biologica, dell'utilizzo e della tossicità: degli idrocarburi, degli alogenuri alchilici e degli alcaloidi. - Avere la consapevolezza dell'impatto dell'industria chimica sulla salute e sull'ambiente. - Catalogare e distinguere le biomolecole in base alla composizione e alla funzione. - Comprendere che tutte le biomolecole sono necessarie per le funzioni metaboliche. | Totalmente raggiunto | 71% |
| | Parzialmente raggiunto | 29% |
| | Non raggiunto | |

| | | |
|---|------------------------|------|
| MODULO DI BIOLOGIA: Il linguaggio della vita - Comprendere come la Scienza è arrivata a identificare nel DNA il materiale genetico degli organismi viventi. - Comprendere la struttura e la funzione degli acidi nucleici (DNA ed RNA). - Comprendere il “dogma centrale” della Biologia Molecolare. - Caratterizzare un gene a livello molecolare. - Comprendere il processo di replicazione del DNA spiegando la funzione ed il ruolo degli enzimi specifici. - Comprendere il processo di trascrizione del DNA in RNA e la sua regolazione, spiegando la funzione ed il ruolo degli enzimi specifici. - Comprendere l'importanza dell'RNA nel processo di sintesi proteica. - Comprendere che il genotipo di ciascun organismo è legato al fenotipo tramite un codice che mette in relazione la struttura del DNA con quella delle proteine. - Comprendere come, modificando l'RNA messaggero, è possibile ottenere proteine diverse a partire da un unico gene. - Comprendere e spiegare in che modo le biotecnologie riscrivono il libro della vita. - Descrivere le principali tecniche usate nell'ambito della ricerca in biologia molecolare e i principali passaggi sperimentali che permettono di ottenere molecole di DNA ricombinante. - Descrivere in che modo è possibile ottenere organismi OGM/transgenici utilizzando la tecnologia del DNA ricombinante. - Illustrare le più note e recenti applicazioni biotecnologiche di importanza medica (<i>pharming</i> , clonazione terapeutica, PCR, sequenziamento). | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |

| | | |
|---|------------------------|------|
| MODULO DI SCIENZE NATURALI: L'Antropocene e l'impatto delle attività antropiche sul pianeta. - Comprendere la natura chimica e fisica dell'atmosfera terrestre. - Riconoscere le diverse funzioni dell'atmosfera e la loro importanza per la vita sulla Terra. - Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili. - Acquisire consapevolezza sulla necessità di controllo delle azioni antropiche dannose. | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica:

✓ Il piano di studi è stato svolto come progettato

- **Unità modulari svolte al 15 maggio**

- Idrocarburi e derivati (Modulo: Il linguaggio della Chimica Uda 2)
- Le Biomolecole (Modulo: Il linguaggio della Chimica Uda 3)
- L'espressione genica: dal DNA alle proteine (Modulo: Il linguaggio della vita Uda 1)
- Regolazione e de-regolazione dell'espressione genica (Modulo: Il linguaggio della vita Uda 2)
- Scienza e salute: La manipolazione del genoma (Modulo: Il linguaggio della vita Uda 3)
- L'Antropocene e l'impatto delle attività antropiche sul pianeta (Modulo: Il Sistema Terra e la Geomorfologia Uda 1).

Modulo di Educazione Civica:

Green Chemistry, Global warming, Climate change, Mutazioni ed Epimutazioni, L'Agenda 2030: verso un futuro più eco-sostenibile.

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- **Interventi di potenziamento/arricchimento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|-----------------------|--|----------------|
| 5 | 4 | Lezione frontale Problem solving Dibattito Esercitazioni individuali Esercitazioni collettive Verifica orale | molto efficaci |

- **Interventi di sostegno/consolidamento**

| N° ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|---------------------|-----------------------|---|---------------------|
| 2 | 4 | Lezione Frontale "Imparare ad imparare" Problem solving Dibattito Verifica Orale | abbastanza efficaci |

- **Interventi di recupero: //**

Corso di recupero //

Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

- Visita al parco eolico della Tozzi Green di Mazzarino (CL).
- Visita al laboratorio di prova e taratura della Sidercem s.r.l. di Caltanissetta.

Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom

- Mediatori didattici diversificati
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo
- Continua esplicitazione dei risultati attesi e delle valutazioni delle prove

Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone orali

Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** "Carbonio, metabolismo, biotech", Zanichelli Editore, 2023.
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.):**
 - Schede strutturate
 - Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Schede di approfondimento
 - Letture critiche

Strumenti informatici e multimediali

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google
- Office (Word, Power Point, Excel)

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Elaborazione di progetti / PPT / percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze: Cfr. PTOF

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie Nessuna

Caltanissetta, 04/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Dott. Vincenzo Zaccaria

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|-----------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATI | 15% |
| | INTEGRATI | 25% |
| | COSTRUTTIVI | 15% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | 45% |
| | DINAMICI | |
| | CRITICI | 30% |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. · DOCENTI ↔ STUDENTI · NEL GRUPPO DEI PARI | |
|-----------------------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | 50% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | 25% |
| | CRITICHE | 25% |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-----------------------------|--|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | 25% |
| | INTEGRATE | 25% |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | 25% |
| | DINAMICHE | 25% |
| | CRITICHE | |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-----------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | 25% |
| | RIFLESSIVE | 25% |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | ELABORATIVE | 25% |
| | CRITICHE | 25% |

| | PROFITTO | |
|-----------------------------|---|-----|
| INTERMEDIO (7-8) | Gli alunni svolgono compiti e risolvono problemi complessi in situazioni note, compiono scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | 30% |
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 70% |

| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
|--------------------------------|--|------|
| CORRETTO E RESPONSABILE | | 100% |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C

- D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | PERCENTUALE ALUNNI |
|---|------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle epoche.• Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o ad aree geografiche differenti (dimensione sincronica)• Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (esposizione orale, comprensione di testi scritti, produzione di testo scritto)• Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico-culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni)• Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione• Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia delle idee• Cogliere nell'arte l'espressione del potere politico, in particolare nel periodo post-bellico | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica: Il piano di studi non è stato svolto come progettato

Unità modulari svolte al 15 maggio

UdA 1

- **Postimpressionismo** Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Seurat
- **Art Nouveau** Architettura e arti decorative della seconda metà dell'Ottocento.
- **Le secessioni** Klimt e Munch
- **Le Avanguardie storiche**
- Espressionismo (Matisse e Kirchner),
- Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni)
- Dadaismo (Duchamp)
- Astrattismo (Kandinskij, Mondrian, Malevic) in sintesi

UdA 2 (Il Razionalismo) e 3 (Il Secondo dopoguerra) sono state sostituite dal recupero delle conoscenze pregresse relativamente ai seguenti argomenti:

- L'arte neoclassica: nuovi protagonisti e nuovi contesti
- La pittura di Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo;
- Antonio Canova: Amore e Psiche, monumento funerario di M. Cristina D'Austria, Napoleone Bonaparte come pacificatore;
- Paolina Borghese come venere vincitrice

L'architettura neoclassica

- Teatro della scala (Giuseppe Piermarini)
- Piazza del popolo (Giuseppe Valadier)
- Piazza Plebiscito (Leopoldo Laperuta) L'idea neoclassica della città

- Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV, Maya desnuda, il 3 maggio 1808

Il romanticismo

- Caspar Fiedrich: Viandante sul mare di nebbia
- Theodore Gericault: La corsa dei berberi a Roma, La zattera della medusa
- Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez: Il bacio

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

Le avanguardie del primo novecento (Boccioni e De Chirico)

Risultati degli interventi personalizzati effettuati, considerato tutto l'apprendimento in termini di competenze metacognitive, metodologiche e sociali (indicare nelle osservazioni particolari: numero di alunni coinvolti, "campi" potenziati/consolidati/recuperati)

- Interventi di **potenziamento/arricchimento**

| ALUNNI COINVOLTI | TEMPI N° ORE DEDICATE | ATTIVITÀ/STRATEGIE PERSONALIZZATE e MODALITÀ DI VERIFICA | RISULTATI |
|------------------|------------------------|---|---------------------|
| 100% | Intero anno scolastico | Attività finalizzate alla lettura-analisi di opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva. | Abbastanza efficaci |

- Interventi di **sostegno/consolidamento**: ///
- Interventi di **recupero**: ///
- **Corso di recupero** (Pausa didattica) per gli allievi che hanno registrato delle insufficienze (livello base non raggiunto), in seguito agli scrutini del 1° quadrimestre: ///

Attività di laboratorio – chiarire, a grandi linee, di quali laboratori si tratta, periodicità, contenuti, valutazione dell'esperienza.

L'attività laboratoriale è stata svolta in orario curriculare durante le ore di recupero del monte ore annuale. Gli alunni sono stati guidati alla lettura dei testi iconico-visivi, relativi all'approfondimento del percorso di educazione civica, dimostrando di saper inquadrare contenuti ed abilità e ad usare i linguaggi specifici della disciplina;

Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Metodo scientifico – problem solving

Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Invio materiali prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Verifiche sincrone orali

Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** **Torneghi Elena.** *Chiave di volta 3 (ed. 3 voll.) / dal neoclassicismo ai giorni nostri.* Loescher editore
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc)**
 - Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Schede di approfondimento
- **Strumenti informatici e multimediali:**
 - Registro elettronico Archimede
 - G-Suite Google

Verifica del livello di apprendimento

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

Nessuna

Caltanissetta, 09/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Vincenzo Giovino

Descrizione della situazione finale della classe rispetto alla situazione di partenza e competenze chiave raggiunte

| | MOTIVAZIONE, PARTECIPAZ. ASCOLTO, ATTENZIONE, COINVOLGIMENTO, CONCENTRAZIONE SUL COMPITO | |
|----------------------------|---|------|
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSI | |
| | DINAMICI | 100% |
| | CRITICI | |

| | DINAMICHE COMUNICATIVE, RELAZIONALI, COLLABORAT. DOCENTI ↔ STUDENTI / NEL GRUPPO DEI PARI | |
|----------------------------|--|-------|
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 100 % |

| | ABILITÀ DI ATTIVARE E UTILIZZARE CONOSCENZE/COMPETENZE DURANTE I PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI – AUROREGOLAZIONE PROGETTUALITÀ | |
|-----------------------------|--|-------|
| INTERMEDIO (7-8) | EQUILIBRATE | |
| | INTEGRATE | |
| | COSTRUTTIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | DINAMICHE | |
| | CRITICHE | 100 % |

| | IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA/APPLICAZIONE DEI METODI DI STUDIO E LAVORO | |
|-----------------------------|---|-------|
| INTERMEDIO (7-8) | ORGANICHE | |
| | RIFLESSIVE | |
| AVANZATO (9-10) | COMPLESSE | |
| | ELABORATIVE | |
| | CRITICHE | 100 % |

| | PROFITTO | |
|----------------------------|---|------|
| AVANZATO (9-10) | Gli alunni svolgono compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. | 100% |

| | RISPETTO DELLE REGOLE E RESPONSABILITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) | |
|--------------------------------|--|--|
| CORRETTO E RESPONSABILE | 100% | |

Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (Cfr. Indicazioni Nazionali Allegato C - D.P.R. 15 marzo 2010 n°89)

In riferimento alla progettazione:

| OBIETTIVI FISSATI | RISULTATI | N° ALUNNI |
|--|------------------------|------------------|
| -Esperienze legate alla gestualità quotidiana; -Compiere azioni semplici nel più breve tempo possibile | Totalmente raggiunto | 100 % |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Padroneggiare il proprio corpo per ottenere migliori risultati; -Capacità di rielaborazione degli schemi motori | Totalmente raggiunto | 100 % |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina; -Selezionare e utilizzare il modo esecutivo di certe azioni su specifica richiesta; -utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro. | Totalmente raggiunto | 100 % |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| -Formare uno spirito critico e una capacità di giudizio. | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |
| -Acquisire il senso delle responsabilità collettive e individuali | Totalmente raggiunto | 100% |
| | Parzialmente raggiunto | |
| | Non raggiunto | |

Mediazione Didattica: Il piano di studi è stato svolto come progettato.

Unità modulari svolte al 15 maggio

- UdA1

Gioco sportivo di squadra: la pallavolo

Fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata e muro.

Fondamentali di squadra: ricezione, difesa e attacco.

Giochi propedeutici.

Partite di pallavolo

- UdA2

Gioco sportivo di squadra: il basket

Cenni storici, impianti e attrezzature.

Regole e principi fondamentali del regolamento.

Fondamentali individuali: ricezione e presa, palleggio, passaggio, tiro,

Unità modulari da svolgere dopo il 15 maggio

- Gioco sportivo di squadra: il badminton

- Cenni storici, impianti e attrezzature.

- Regole e principi fondamentali del regolamento.

- Fondamentali individuali: battuta, ricezione e presa, attacco.

Metodi attuati

- «Imparare ad imparare»
- Metodo deduttivo/induttivo
- Dimensione cooperativa dell'apprendimento
- Attività laboratoriali
- Creazione di situazioni formative in cui tutti possono dare il loro contributo

Attività

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezioni interattive (articolate con interventi)
- Video-conferenze sincrone
- Video-lezioni asincrone
- Assegnazione di elaborati

Strumenti utilizzati

- **Libri di testo:** Maria Giovanna Giorgetti - Paola Focacci- Umbrto Orazi, *A 360° Scienze Motorie e Sportive*, Ed. A. Mondadori Scuola, Milano 2012.
- **Attrezzatura e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.)**
 - Video lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
 - Audio lezioni prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici

- PPT prodotti dall'insegnante / forniti dai siti didattici
- Schede di approfondimento

• **Strumenti informatici e multimediali:**

- Registro elettronico Archimede
- G-Suite Google

Verifica del livello di apprendimento

- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Elaborazione di progetti / PPT /percorsi
- Relazioni / Ricerche
- Quesiti di comprensione dei testi di studio

Criteri e Griglie di valutazione degli apprendimenti e delle competenze

Cfr. P.T.O.F.

Criteri di valutazione sommativa

Oltre ai parametri esplicitati nel P.T.O.F.:

- *Interesse, motivazione, partecipazione al dialogo didattico-educativo e frequenza*
- *grado di assimilazione dei contenuti disciplinari*
- *capacità di recupero, consolidamento, potenziamento dei prerequisiti e del non appreso*
- *capacità di compensazione di situazioni di svantaggio, in relazione a situazioni familiari e personali*
- *sforzi compiuti per colmare eventuali lacune*
- *competenze acquisite (disciplinari/interdisciplinari)*
- *competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *capacità espressivo-comunicative e critiche*
- *area metodologica-metacognitiva*

Difficoltà incontrate nella verifica e valutazione alunni e nei rapporti con le famiglie

NESSUNA

Caltanissetta, 09/05/2024

IL DOCENTE

Giuseppe Provenzano

RELAZIONE LABORATORIO TEATRALE E DI LETTURA -POTENZIAMENTO ITALIANO

OBIETTIVO FORMATIVO PRIORITARIO

- Portare tutti gli alunni alla crescita formativa, promuovendo strategie e metodologie innovative per lo sviluppo del sé.
- Incentivare lo sviluppo del senso di legalità e di un'etica della responsabilità, collaborazione e spirito di gruppo.
- Promuovere incontri/attività di orientamento finalizzati ai *possible selves* e *problem solving*.
- Migliorare le competenze disciplinari e trasversali.
- Accrescere le competenze socio-civico-relazionali degli alunni.

ATTIVITÀ SVOLTE

- Visione film e commento de “Il signore delle mosche” (6-27 ottobre 2023)
- Lettura da “Il gabbiano Jonathan Livingston” (17 novembre 2023)
- No alla violenza sulle donne (1 dicembre 2023)
- *Caviardage* (scrittura creativa poetica che aiuta, attraverso un processo ben definito, a scrivere poesie e pensieri non partendo da una pagina bianca ma da testi già scritti) dalle pagine de “Il gabbiano Jonathan Livingston” (12 dicembre- 9 febbraio 2024)
- Lavoro di gruppo su monologo in vista della giornata contro le vittime della mafia (16 febbraio 2024)
- Esercizi teatro: io e l'altro nello spazio (13 marzo 2024)
- Dialogo sulle emozioni in vista dell'incontro con gli psicologi (19 aprile 2024)
- Incontro con gli psicologi sulla *Neuropsicologia delle emozioni* (10-31 maggio 2024)

RISULTATI

Gli alunni hanno partecipato, nella quasi totalità, attivamente e in modo partecipativo alle attività proposte, mostrando interesse e riuscendo a mettere in gioco le proprie abilità

DOCUMENTAZIONE E MATERIALI PRODOTTI

- Realizzazione video in occasione della Giornata contro la violenza alle donne
- Elaborati sul CAVIARDAGE esposti nel corridoio della scuola
- Realizzazione video sulla figura di Francesca Morvillo.

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Elementi di positività

- Attivazione dei processi di elaborazione del sé nello spazio e nella relazione con l'altro
- Stimolazione della creatività
- Superamento delle iniziali e naturali resistenze alla novità
- Riconoscimento ed elaborazione delle proprie emozioni

Elementi di criticità

- ///

| INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|---|---------|
| PREMESSA E PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA | Pag. 1 |
| INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | Pag. 2 |
| PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE | Pag. 4 |
| CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA | Pag. 6 |
| ATTIVITÀ E PROGETTI | Pag. 16 |
| VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | Pag. 26 |
| PREPARAZIONE E SIMULAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO | Pag. 28 |
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | Pag. 47 |
| ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati | Pag. 48 |

- Il presente documento è costituito da una pagina di frontespizio e da 106 pagine numerate dal n° 1 al n° 106.
- È stato approvato in data 14 maggio 2024 dal Consiglio di Classe.
- È stato ratificato in data 14 maggio 2024 dal Collegio dei Docenti.

**IL COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE
(Prof.ssa Luigia Maria Emilia Perricone)**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|-------------------------------------|--|
| Prof. Lovetere Antonino | |
| Prof. Falci Fiorella | |
| Prof. Guarneri Ilenia Carmela | |
| Prof. Di Gangi Lorena Maria | |
| Prof. Cammarata Alida Maria Novella | |
| Prof. Di Benedetto Simona | |
| Prof. Zaccaria Vincenzo | |
| Prof. Giovino Vincenzo | |
| Prof. Provenzano Giuseppe | |
| Prof. Cravotta Luigina Catena | |